

《文化研究关键词：凝视》

图书基本信息

书名：《文化研究关键词：凝视》

13位ISBN编号：9787305123139

10位ISBN编号：7305123137

出版时间：2013-10

出版社：南京大学出版社

作者：朱晓兰

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文化研究关键词：凝视》

内容概要

“凝视”，指携带着权力运作、欲望纠结和身份意识的观看方法。《文化研究关键词：凝视》从凝视的理论溯源、学术语境和批评实践入手，采用谱系学的方法对视觉实践进行了多维视野的梳理，探讨作为20世纪西方文论的关键词，以及文化研究的重要分析工具，“凝视”具有何种理论内涵，又是在何种学术语境和社会语境下，运用于各种社会、文化现象的研究和批评实践中的。

书籍目录

绪论

第一节 问题缘起

- 一、视觉的文化意义
- 二、“看”的相关概念

第二节 文献综述

- 一、凝视的理论资源
- 二、凝视的研究现状

第三节 研究方法

- 一、谱系学
- 二、女性主义
- 三、后殖民主义
- 四、视觉文化研究
- 五、解构主义
- 六、精神分析学
- 七、后现代主义

第一章 “凝视”的理论溯源

第一节 视觉中心主义与视界政体

- 一、古希腊的视觉观念
- 二、视觉中心主义与视界政体

第二节 萨特对“注视”的研究

- 一、理论背景：萨特的“存在”
- 二、注视：我与他人
- 三、注视：主体与对象

第三节 拉康的镜像阶段论与凝视

- 一、镜像阶段论
- 二、主体理论
- 三、拉康的凝视

第四节 福柯的凝视王国

- 一、从禁闭所到精神病院：精神诊疗学的凝视
- 二、临床医学：医学的凝视
- 三、监狱：全景敞视主义与现代社会的“监视”
- 四、福柯的凝视与权力

第二章 “凝视”的学术语境

第一节 西方哲学视野中的他者问题

- 一、主奴辩证法：黑格尔的启示
- 二、他人：萨特、拉康、福柯再思考
- 三、主体延异：后现代的他者

.....

第三章 “凝视”的批评实践

余论 凝视的多重思考

《文化研究关键词：凝视》

精彩短评

- 1、（有论文）第三章重点 从观看到诠释-有意味的形式打败有意味的内容 可见性 视觉性-解释凝视背后关于看与被看的整体特征 吴琼（！）米克巴尔（！）色情作品分析 视觉快感 他者身份 阴性写作（包容性施与性）
- 2、工具书，可是拉康有点绕
- 3、适合入门，梳理详细。略有些啰嗦了~对我这种只想大概掌握脉络的人来说挺好用
- 4、胡有清老师带的博士论文。个人认为写得相当扎实，是在众多文献的阅读之上形成的读书笔记，比方说福柯、杰姆逊，还有女性主义的相关论著。结构非常条理清晰，作为一本凝视相关的二手文献，足矣。

《文化研究关键词：凝视》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com