

《白话文学史》

图书基本信息

书名：《白话文学史》

13位ISBN编号：SH11285-44

10位ISBN编号：SH11285-44

出版时间：1986-1

出版社：岳麓书社

作者：胡适

页数：478

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《白话文学史》

内容概要

本书1928年6月新月书店初版，24开，精平装两种，正文478页，"序""目"各16页，"引子"7页，"勘误"6页，约200千字。至1933年2月印行六版。1934年10月商务印书馆再版，1938年5月四版，408页。1969年台湾"胡适纪念馆"重印本书时，还附上影印的补订（见日文《中国学艺大事典》）。本次影印本是根
据1928年上海新月书店初版（上卷）本影印。

本书分两编，第一编唐以前，从一章到十章，第二编是唐朝（上），从十一章到十六章，卷前是"引子"。本书用现代科学方法对我国的白话文学进行了全面、系统的总结，对各个领域的白话文学均有阐述。

《白话文学史》

作者简介

胡适（1891.12.17—1962.2.24），汉族，安徽绩溪人。原名嗣糜，学名洪骅，字希疆，后改名胡适，字适之，笔名天风、藏晖等。现代著名学者、诗人、历史学家、文学家、哲学家。因提倡文学改良而成为新文化运动的领袖之一，胡适是第一位提倡白话文、新诗的学者，致力于推翻二千多年的文言文，与陈独秀同为五四运动的轴心人物，对中国近代史产生了较为深远的影响。1919年被选为“国语统一筹备委员会”委员，同年接办《每周评论》。1922年创办《努力周报》。1924年创办《现代评论》。1932年创办《独立评论》。1945年3月任中国出席联合国大会代表。1949年1月，被聘为总统府资政。曾担任中华民国驻美大使、国立北京大学校长、台湾中央研究院院长等职。著有《中国古代哲学史》《白话文学史》《胡适文存》《尝试集》《中国哲学史大纲》等书。胡适兴趣广泛，著述丰富，在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学、红学等诸多领域都有深入的研究。1939年还获得诺贝尔文学奖的提名。

书籍目录

引子 我为什么要讲白话文学史呢？

第一 要人知道白话文学是有历史的

第二 要人知道白话文学史即是中国文学史

近年的文学革命在历史上的意义

第一编 唐以前

第一章 古文是何时死的

古代方言的不统一

汉武帝时古文已死的证据

科举是维持古文的绝妙方法

古文在历史上的大功劳

白话文学是压不住的

国语文法的进化

第二章 白话文学的背景

平民做了帝后公卿

庙堂的文学

田野的平民的文学

第三章 汉朝的民歌

一切新文学都来自民间

汉初的民谣

李延年

古乐府里的汉时民歌

从民间口唱到“乐府”里

“乐府”是什么

第四章 汉朝的散文

散文发达总在韵文之后

汉初的散文还近于语体

王褒的《僮约》

文体之坏起于一班文人清客

王充用“俗言”著书

王充的文论

第五章 汉末魏晋的文学

西汉止有民歌

东汉叶以后才有文人仿作乐府

建安时代文人用旧曲作新词

曹操

曹丕

曹植

他们同时的文人

白话诗人应璩

阮籍

第六章 故事诗的起来

中国古代民族没有故事诗

故事诗的背景

蔡琰的《悲愤》

左延年的《秦女休》

傅玄的《秦女休》

《孔雀东南飞》

《孔雀东南飞》的时代考

第七章 南北新民族的文学

中国分裂了四百年

南方的儿女文学

北方的英雄文学

第八章 唐以前三百年中的文学趋势

一切文学的骈偶化

左思与程晓

说理诗

大诗人陶潜

元嘉文学无价值

天才的鲍照

惠休与宝月

用典的恶风气

当时的声律论

反对的声浪

仿作民歌的风气

律诗的起来

第九章 佛教的翻译文学（上）

总论

第二世纪的译经

三世纪的译经——维祇难论译经方法

维祇难与竺将炎的《法句经》

法护——《修行道地经》里的“擎钵”故事

四世纪的译经——赵正

鸠摩罗什——传

——论译经

——《维摩诘经》

——《法华经》里的“火宅”之喻

——他的译经方法

附录：陈寅恪论鸠摩罗什译经的艺术

第十章 佛教的翻译文学（下）

五世纪长安的译经状况

昙无忏——他译的《佛所行赞》

宝云译的《佛本行经》

《普曜经》

五世纪南方的译经事业

《华严经》

论佛教在中国盛行之晚

译经在中国文学上的三大影响

“转读”与“梵呗”

“唱导”是什么

道宣《续僧传》记这三项

综论佛教文学此后的趋势

第二编 唐朝（上）

第十一章 唐初的白话诗

白话诗的来源：民歌，嘲讽诗，歌妓，传教与说理

唐初的白话诗从嘲讽和说理出来

和尚与谐诗

白话诗人王梵志

王绩

带着论“四杰”

寒山

附录：《桂苑丛谈》记王梵志

第十二章 八世纪的乐府新词

帝王贵公主的提倡文学

宫殿上的打油诗

唐明皇与乐府新词

“力追建安”制作乐府

颓放的人生观与解放的诗体

高适

岑参

王昌龄

王维

李白——传

——他的乐府歌词

——李杜优劣论

第十三章 歌唱自然的诗人

歌唱自然是那时代的人生观的一种表现

孟浩然

王维，裴迪，储光羲

李白

元结

评论

第十四章 杜甫

文学史上一个新时代

杜甫的传

杜甫的诗——第一时期的诗

他的滑稽风趣

他的爱国忧时

《丽人行》与《兵车行》

《自京赴奉先县咏怀》

第二时期的诗

《哀江头》，《哀王孙》

《北征》与《羌村》

《新安吏》，《石壕吏》，《无家别》

仿作乐府与创作乐府

他对于政治的失望

第三时期的诗

贫贱不能移的诙谐风趣

他的悲哀

他的“小诗”

他的律诗

第十五章 大历长庆间的诗人

天宝乱前与乱后

沈千运等不满意于当时的文学

元结的新乐府

杜甫赞叹元结

顾况的新乐府与诙谐诗

孟郊

乐府大家张籍——传

——妇人问题

——其他社会问题

白话诗人卢仝——传

——《月蚀诗》

——“怪辞惊众”

——与民间俗文学的关系

——他的白话诗

韩愈——传

——作诗如作文

——他何以走上魔道

第十六章 元稹白居易

元稹的传

白居易的传

白居易的文学主张

元稹《叙诗》

元氏论李杜优劣

“文章合为时而著，歌诗合为事而作”

他们理想中的“民意政治”

文学应当写实

元白论诗的分类

他们的新乐府

做诗要老妪能解

元白的诗的风行

白居易评他们自己的诗

白居易学杜甫

元白的诗

《白话文学史》

精彩短评

1、胡适先生著作。对于白话文学有所发明。尽管对部分观点不能赞同，但其议论精彩，在当时有极大之作用和学术价值。

《白话文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com