

《迷失地下铁》

图书基本信息

书名：《迷失地下铁》

13位ISBN编号：9787531729075

10位ISBN编号：7531729075

出版时间：2013-8-1

出版社：北方文艺出版社

作者：寒知了

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《迷失地下铁》

内容概要

高远从昏迷中醒来的时候发现眼前一片漆黑，周围都是凄惨的叫声。怔了片刻之后才想起自己是在地铁上，原本是要去赴约会，却没想到正在运行中的地铁突然侧翻在隧道中。高远比较幸运只是撞伤了头，刮花了脸，而一些不幸的乘客则命丧黄泉。当然幸运的不止高远一个。于是受伤较轻的幸存者们开始救助那些重伤的乘客。另外一些则向前面的车厢走去。但当他们走到车厢尽头的时候却惊愕地发现前面的车厢消失了。漆黑的隧道中只有他们这一节车尾。

幸存者们此时才感到事情的诡异，想求助却发现没有一部手机能够拨通。有人说隧道中信号弱，受伤轻的人可以沿着铁轨走到下一个站点去求助，而受伤较重的可以在原地等候。于是，幸存者们很快选出8个人组成求救小组，高远是其中之一。

求救之路并不顺利，漫长无尽的漆黑隧道，似乎变慢了的时间，趴在隧道顶部的神秘怪物，以及并不存在于现实世界中的车站……

《迷失地下铁》

作者简介

寒知了，本名姜玉亮，男，80后，现为某上市公司图书策划人，兼职网络策划人，杂志撰稿人。作品散见于《今古传奇·故事月末》、《怖客》和《悬疑故事》等杂志，已出版长篇小说《骗局》。

《迷失地下铁》

书籍目录

第一章 车祸.....	1
第二章 臂骨.....	18
第三章 中心站.....	35
第四章 消失的乘客.....	49
第五章 未知生物.....	68
第六章 突变.....	84
第七章 牢笼.....	101
第八章 逃生.....	118
第九章 地下城.....	132
第十章 博士.....	149
第十一章 末日.....	166
第十二章 回忆.....	183
第十三章 歧点.....	198
第十四章 底牌.....	216
第十五章 真相.....	232
第十六章 归去.....	252
第十七章 恶人.....	275
第十八章 环.....	290

《迷失地下铁》

精彩短评

- 1、 逃亡到救赎到死亡循环
- 2、 结局好伤感~~~~(>_<)~~~~
- 3、 颠覆了我的世界观，结局太出人意料！
- 4、 作者相当有诚意
- 5、 忍不住翻了结局，出人意料，震惊到了！
- 6、 这个无尽的循环，结局已经注定

1、——补《迷失地下铁》后记！有一友人曾经问我写一本书能赚多少钱，我说了数字，他愕然半晌，笑着说，这么可怜啊，你还不如下干点别的呢，干啥都比这赚得多啊！我笑了笑，没说什么，他不是第一次和我说类似话的人，说实话我很感激他没有像其他曾经和我说此类话的人那么赤裸裸地将不屑显露在脸上。用金钱来衡量你所做的事情是否有意义似乎已经成了举世公认的真理。我们每个人都生活在滚滚万丈红尘的俗世之中，谁也不是那种只靠餐风饮露就能生活的神仙，对物质，对金钱的需求是名正言顺的，谁都想过的好一点，房子住的大一点，开更高档的车子，享用更美味的食物。这都无可厚非，但大多时候，当我们这些需求被满足之后，就会反过来被物质所胁迫所奴役，房子已经够大了却想要更大，车子已经够好了却想要更好……美国著名历史学家斯塔夫里阿诺斯曾经在他的著作《全球通史》的序言中这样写道：（前文论述的是破坏性消费主义对人类社会的影响）那么人生的意义究竟何在？人类存在的目的又是什么？当培根强调新兴的科学必须被用于“改善生活”而不是为了诸如“追逐名利、争夺权位”之类的“卑微目的”时，他已经直面了这一问题。培根还一针见血地指出了以下问题：难道人类非得变成经济动物，只知道专注于膨胀的胃和膨胀的银行账户吗？任何社会的首要目的都是必须是满足人类的基本需求——食物、住所、健康、教育，因此，必须首先提高经济效率以使这些基本需求得到满足。但是，如果这些基本需求已经得到满足，难道人们还必须无视个人、社会和生态的代价而一味强调经济生产率吗？对那些过度消费或者被物质需求所奴役的行为我没有任何抨击或者厌恶的意思，因为就连我自己也被这种行为所裹挟着。即便是偶尔夜深人静的时候会思考如此忙碌劳累压力山大的生活真的是自己想要的吗？当然不是，内心中似乎有一万只草泥马在振臂怒吼，但第二天早上醒来还得浑浑噩噩地上班，挤地铁挤电梯，坐在人员密集度极高的办公室中为各种杂事所困扰。曾经在一本书里面看过这样一个故事，相信我讲完这个故事很多人都能知道这本书的名字。说有一个人叫K，他聪明勤奋，性格腼腆，对人和气，从来不与别人发生争吵，无论是熟人还是陌生人，他都是笑容可掬。他很聪明，有能力，家庭贫困，靠一笔奖学金入学，大学期间，任何一种奖学金只要他申请了，那就绝对没有别人的份儿。K读的是声名显赫的医学院，毕业就进了一所知名的医院当内科医生，随后又成为了医院中有数的外科主治医师。没有人不承认他身上所具有的那种光芒四射的才能。最后他被选进了医院的管理机构，只要有眼睛的人都知道他已经踏上了一条平步青云、飞黄腾达的成功之路。这样的故事，估计你从小到大听过不少，但是你知道吗？这个故事还未完。而且逆转到让你跌碎眼镜。若干年之后，前面故事里的K并未成为身家百万、名誉绕身的成功人士。他在一个小城市的卫生部门找了一个小差事，娶了一个丑陋的老婆，生了一大堆孩子，终日为生计所奔波。天呐！你会说，究竟在他身上发生了什么？转折要从他的一次旅行开始说起，当年在正式上任之前，他打算趁着空闲度一次假，于是在一艘轮船上谋了一个随船医师的职务，这样不仅可以周游世界还不用花钱。但却没想到这次旅行成为一个转折。路途中的某一天，他们来到一个海港城市，当他从甲板上看到这个沐浴在夕阳余晖中的城市时，他的内心中竟然突然发生了奇异的变化，突然间他感到一阵狂喜，有一种取得无限自由的感觉。当时他就打定主意，今后的所有日子，一直到死他都要在这个城市中度过了，于是他收拾好行李，没有任何犹豫就上了岸。几个星期后，医院的院长收到一份辞呈。对于他几乎所有人都无法理解，他们认为这人想必是疯了。但事实上K正常的很，后来有人在那座城市遇见过他，两人之间有过这样一番对话。“你做出这样的选择所有人都认为你发了疯。”K说：“别人爱怎么想就怎么想，我才不在乎呢！”“你从来没有后悔过吗？”“从来没有。一分钟都没有后悔过。我挣得钱刚够维持生活，但是我感到心满意足。我什么要求也没有，只希望这样活下去，直到我死。我生活的非常好。”做自己想做的事儿，生活在自己喜爱的环境中，淡泊宁静，与世无争，这是成功吗？与此相反，做一个著名的外科医生，年薪一百万，娶一位美丽的妻子，这是成功吗？我想，这一切都取决于一个人如何看待生活的意义，取决于他认为对社会应尽什么样的义务，对自己有什么要求。哎，要么怎么说这只是一个故事呢？要么怎么说，这个故事被那么多人所喜欢、所传扬呢？其实，无论你承认不承认，我们每个人的内心里都曾经住过一个K啊！你难道没有过激情四射的梦想么？你难道没有在脑海中描绘过朝思暮想的生活么？你难道真的喜欢现在庸庸碌碌的生活吗？答案不言自明，只是我们的心被身体所束缚，我们都太在意别人对自己的看法，我们都渴望被其他人承认喜欢被赞扬。所以当整个社会的价值取向都倾向于“笑贫不笑娼”的时候，你还能怎样呢？既然不能反抗那就忍着吧，忍久了或许成了有钱的“娼”或许成了帮凶的“奴”，有什么区别呢？都是身不由己！身不由己！身不由己！身不由己！身不由己！身不由己！身不由己！身不由己！！身不由己

《迷失地下铁》

！！身不由己！！！！身不由己！身不由己！身不由己！然后，曾经在你心中住过的那个K，就特么的死掉了，死掉了啊，我操！！！！！！！！！！！！致谢：兔子（田七龙骨）榔头某尚石雪海霞沙鸥花儿鱼大粤国兵妞潘大脸红铜2烟以上诸位，皆对我创作本故事有所帮助。其他还有对本书有所帮助的恕不一一。

2、漆黑的隧道，无尽的深渊，一个意外的转折，一切由此改变。有些联系，我猜到了部分，却没猜中全部；有些情节，我没猜到原因，也没猜到结局。科技本身没有生命，让它们有了生命的，是人心；科技本身没有感情，让它们有了感情的，是欲望；科技本身没有善恶，让它们有了善恶的，是贪念。是无穷尽的妄想和自大，是止不住的索取和贪婪，让本该到来的幸福破灭，只剩下被毁灭的世界。毁掉平静的，毁掉幸福的，正是一直在追求幸福的人们。当贪念掌控了人心，当善良迷失在不知何处，那路便越走越窄，最后令人窒息。是的，他们并不是迷失在了漆黑的隧道之中，并不是迷失在了另一个时间和空间之中，而是迷失在了自己的心中。漆黑的地下隧道中，涌动着的不是怪物，却是变异的人类，那满心残杀的人类。人类才是世界上最可怕的动物，因为那人心，便是最最深不可测的隧道。贪婪，自私，奸诈，欺骗，虚荣，不再是弱点，而成了缺陷。最为阴暗的，不是那不见天日的洞穴，而是心中那无法填满的黑洞。那黑洞无关时间和空间，一旦开启，便不会关闭，一旦开始运转，便不会停止。它的转动，将一颗心拉向越来越黑暗的地方，一个不知是什么地方的地方。无法自控，无法清醒，在黑洞中摸不到四壁，看不到边际，这才是真正的迷失。高速发展的科技，带来的却是毁灭，似乎是个永恒而毫无悬念的话题，但是在这部小说中，结局虽是意料之中，起因却是意料之外。预知了一切，转换了时间，回到当初的地点，却仍改变不了任何人的命运，这究竟是可笑，可悲，还是可怜。努力了，狠心了，甚至愿意放弃自己的生命，却仍然不能拯救那个对事件至关重要的人，那个让自己一见便无法自拔地爱上的人，那个唯一能够让命运扭转的人。我不知道，究竟是因为命运的轨迹注定如此，所以无法改变，还是因为执意想要改变，才酿成了这样的悲剧。或许，一切都因男主而起，若不是因为他一心想改变，这一切反而不会发生，便没了接下来的悲剧；或许，一切都是上天注定，无论科技如何发展，都逃不过早已写好的命运。蝴蝶效应无时无刻不在。微小的变化，积累得多了，变化就大了。在人们的忽视忽略中累积，在放任放纵中膨胀，直到最后彻底失控。当失控之时到来，人们恐慌，却不处置；人们埋怨，却不反省。当绝望渐渐布满整个世界，即使没有了外族的威胁，人类同样会让自己走向灭亡。我相信平行空间的存在，也相信平行世界的存在。人生中面临的歧点数不胜数，一个选择可能影响的不仅仅是一件事，也可能是一个人的一生，一个世界的未来。有时，我们认为自己选错了路，做错了事，爱错了人，想要回到当歧点产生之时，抹去这一个歧点，选择另一条路，却忽略了，当我们选择另一条路的时候，原本选择了另一条路的自己，便要走上自己现在正在走的路了。若是他到时也要如此，那么这个循环还会有结束么？若是一个人的人生进入了死循环，活着，或生，或死，或半生半死还有什么区别么？做一个好人，或做一个坏人，并不是不可以选择。临终前的幡然悔悟，垂死挣扎的执迷不悟，那都是他们自己的选择。看完《迷失地下铁》，脑子中有很多东西在不停地蠕动着，一动一动的，将我的思维搅动个不止，让我觉得有必要写些什么。或许这篇书评写得有些乱，更偏向于读后感的意味，但是我相信，这本书的整体构思和其中包含的信息量，一定能让每一位看过这本书的朋友思绪翻涌，意犹未尽。

3、第一次看悬疑类小说，这个尝试，很惊喜。只是有些画面描写太细致，看得我缩在被窝里紧张冒汗、压抑又震惊……有些故事情节，我真的是猜中了结局，却猜不到那匪夷所思的过程。仿佛在看“恐怖游轮”，一直到快接近尾声的时候我都云里雾里，满肚子的疑问迫切寻找答案。我印象最深刻的是那一句话：为什么要做一个坏人？即使在故事里最可恶的混蛋，当看着他们心酸的过往，你也会流下眼泪。整个故事太考验人性。生活中没有绝对的坏人，只是人的私欲无边。遇到如此让人措手不及的遭遇，若是我，即使不愿在别人背后下刀子，但是也做不到抱在一起等死。奥菲玛塔的结局没有直接写出来，但看过的人都会心知肚明等待他的会是什么。可是我还是内心隐隐的期待，也许，他终有一天会回去，家里的妻子、孩子在等着他；也许，他在另一个平行的时空里，找到了他的归属感，继续着我们不知道的生活。我愿意相信那是最终的结局。而陈子重，生活带给了他别人无法体验的经历：想到自己年轻时犯过错，于是眼睁睁看着少年的自己被活活勒死。想要弥补曾经的一切，却不知道生活还会给他机会么？而这些角色里，我最喜欢的，就是徐璐。这个长相美丽，心机深重的女子。即便没有看到最后，我也原谅她了。都说可怜之人必有可恨之处。反过来，可恶之人，那不为人知的经历，也让人心疼良久。谁想被骂是坏女人呢？对这个结局我真有不吐不快的感觉，但是它是故事的经典所在。还是等着别人看完之后跟我一起来吐吧！看到最后我才发现这结局，我居然早早的已经看过

《迷失地下铁》

了一遍，仅仅换了一个视角，竟令我如此伤心。代入感太强，让我难以自拔。难免有些言辞激动。这部故事没有拍成电影，太可惜！

《迷失地下铁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com