

《驳圣伯夫》

图书基本信息

书名：《驳圣伯夫》

13位ISBN编号：9787530656303

10位ISBN编号：7530656309

出版时间：2013-4

出版社：百花文艺出版社

作者：马塞尔·普鲁斯特

页数：250

译者：沈志明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《驳圣伯夫》

内容概要

《驳圣伯夫:一天上午的回忆》主要收录了《费加罗报》上的文章、阳台上的阳光、跟妈妈谈话、圣伯夫方法、热拉尔·德·奈瓦尔、圣伯夫与波德莱尔、圣伯夫与巴尔扎克、德·盖芒特先生心目中的巴尔扎克、该死的族群、人物姓氏、返回盖芒特、圣伯夫与福楼拜等内容。

《驳圣伯夫》

作者简介

马塞尔·普鲁斯特(1871-1922)，法国小说家，意识流小说鼻祖之一。代表作《追忆逝水年华》由七部互有联系又各自独立成篇的小说组成，超越时空概念的人的意识、潜意识活动在小说中占有重要地位，为现代小说在题材、技书、表现方法上开辟了新途径。其中第二部《在如花少女们倩影旁》获1919年龚古尔文学奖。重要作品还有《欢乐与岁月》、《驳圣伯夫》等。

《驳圣伯夫》

书籍目录

译序
作者前言
睡眠
房间
白天
伯爵夫人
《费加罗报》上的文章
阳台上的阳光
跟妈妈谈话
圣伯夫方法
热拉尔·德·奈瓦尔
圣伯夫与波德莱尔
圣伯夫与巴尔扎克
德·盖芒特先生心目中的巴尔扎克
该死的族群
人物姓氏
返回盖芒特
圣伯夫与福楼拜
结论

《驳圣伯夫》

精彩短评

1、翻译不太行啊

2、普鲁斯特太棒了。前七章，文字美到不行，终于读到“玛德琳饼干”的原型，原来是片面包：）那种潜藏在事物之中（可能是蘸着红茶的饼干、火车站时刻表、地图上的地名……）的记忆，一旦被召唤，就势不可挡地袭来。沉浸在往昔之中，是最幸福的事情之一。因为回忆是场叙事，早就剪辑掉了不必要的困扰。马普对妈妈的感情也是细腻，好几次都快看落泪了。之后转入正文，开始“驳圣伯夫”，认识/重新认识了四位作者：奈瓦尔、波德莱尔、巴尔扎克、福罗拜，因为真的没有好好接触过这几位作者，所以看得也是半懂。期间看了奈瓦尔的《西尔薇娅》，也细腻，从一物到一物的“走神”，虽不靠谱，可是万分真实。稍后想写一篇读书笔记。

3、正正经经读意识流。这种自由自在的文体啊……如果能写出这样的文论和小说，人生还有什么奢望呢。当玛德琳小蛋糕还是一片蘸了茶水的面包，普鲁斯特锋芒已经初露。意识流其实是日常，所以无法质疑。我仍然觉得“时态、单复数和语法表达不同感情”非常难以理解，恐怕此生无解。“作家只有超越智力才能抓住印象中的某些东西”，只好苦笑。法语文学的警句系统太发达，而普鲁斯特实在有些像庄周。还是应该买王道乾的版本，沈志明的序好谜啊……突然就自由自在地讲起了自己和罗曼罗兰夫人的故事！

4、译文挺好，但是波德莱尔诗的翻译差劲。感觉就像是一本《追忆》的笔记加上一些评论。

5、“一个作家，凭一时的天才就想要在文艺社交界清谈文艺，安享天年，那是一种错误的幼稚的想法，就像一位圣徒过了一辈子高尚的精神生活却向往到天堂享受世俗的快乐。”“文艺猎奇从来没有创造过任何东西。”

6、普鲁斯特如果不是基佬我就原地爆炸

7、玛德莲小蛋糕在这儿还只是一片浸了茶水的面包。看马普吐槽巴尔扎克顶有趣了，「虚荣，幼稚，粗俗，暴发户气质」。沈大侠洗炼风趣酣畅淋漓，就是有那么点儿出…戏…喔「我的小妈妈」…作序永远尽心尽力，能结成沉甸甸的序跋集

8、读追忆的时候还得再回来读一遍

9、一本提纲式的小书，有点夫子自道，意外的偶遇了酷儿文学经典的一章，即使历经百年也没一句不准。

《驳圣伯夫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com