

《得未曾有》

图书基本信息

书名：《得未曾有》

13位ISBN编号：9787530213989

出版时间：2014-6

作者：庆山

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《得未曾有》

内容概要

书中记录了她的长途旅行中与四个陌生人的相会：

一位爱作画也善于烹饪的厨子，倡导他的饮食方式；

一位回归农村的摄影师，与妻儿相伴山居，礼敬故乡和大自然；

一位年轻僧人，以诗歌以唐卡以修行以领悟，供奉信仰；

一位以古法弹奏的老琴人，年过八旬，心守一事。

种种不同的观点、不同的生活、不同的生命形态，以文字和图片的形式如实呈现，让读到的每一个人可以获取其中的价值和意义。

《得未曾有》

作者简介

庆山，著名作家。70年代生人。曾用笔名安妮宝贝。已出版《告别薇安》《八月未央》《蔷薇岛屿》《清醒纪》《莲花》《素年锦时》《春宴》《眠空》等多部散文、小说作品，曾主编文学读物《大方》，在广大读者中深具影响力。

《得未曾有》

书籍目录

自序
拾花酿春
还乡记
渡过轮回梦海
古音 素琴 淡味
后来

《得未曾有》

精彩短评

- 1、我现在一读她的书就想削发为尼入佛门怎么办...
- 2、热评第一比书更有共鸣。我恋旧，也关注潮流。崇尚传统工艺，但也热爱现代便利。
- 3、抛弃矫揉造作的情爱 拥抱清冽直白的感悟 看似成长又确实成长了 看似风轻云淡仍旧拥抱着最为浮躁和虚伪的流行
- 4、安妮宝贝的文风偶尔还是受得住，纯粹娓娓道来他人故事
- 5、心很静的几个人
- 6、安妮改名庆山后的第一本书。两年前就读过了。
- 7、还是三星吧。打不了四星。
- 8、一个下午把你至今写的书全买了，只花了三百块钱。但却是你十多年的表达。
这本书没太大意义，当然是于我而言。虽然也看完了，那是害怕错过任何美句。这本是讲的是你自己个人的事情，你的朋友、你遇见的人，画家、佛里的僧人和会弹琴的老太太，总之是与我无关的，唯一一点是对藏旅、佛教有了更稍微深刻一点的认识。
- 9、读安妮宝贝的书一开始只是为了再次感受她文字的气息 缅怀下非主流的青春 结果发现三十岁的她的文字里有了很多真实的贴近生活的东西 虽然我并不认可描写的某些生活方式，觉得流于表面，太过于做作
- 10、恩，庆山
- 11、这本出人意料的好看
- 12、读了近1/2
4个人物故事里，第一位厨师的看完了。最后一位苏州琴师，虽然看完但感觉写的浅。不像第一位。喇嘛的只翻了下，阅读的情绪已经不对，开始分心。。。最好的在开头
- 13、很久以前读的书，具体细节忘记了，大概是讲述了四个人的故事，其中有个和尚。读起来透着淡淡的禅意，是能让人静下来的一本书。
- 14、秉持生活质感 不轻易妥协 省身
- 15、随手翻了翻，感觉非常可怕。有种我刚到县城实习时，在沙县小吃店被一群基督教传教老太太包围，拍着桌子道阿门的窒息感
- 16、每个人都有权利去选择生活的方式，而千千万万的人，各有各的活法。书中描述了几种不同的生活方式，看完心中变得异常平静。昨日还在躁动不安的心，看到不紧不慢地做菜的厨子，以身作则想要去宣扬心中的理念，突然感到一阵安心。其实着急什么呢，所追求的繁琐，好似顿时有了答案，有时候不过是自己，把一切过得太复杂。倒不如，静下心，化繁为简。
- 17、读了返乡记
- 18、向内走并有所根本转变的第一本书 很平淡 有出离和寻求的东西 也算是和过去的自己短暂的告别
翻去一页 不知所然的开始
- 19、一本让我意想不到的故事
- 20、很深的感悟，一切的出现因为同频共振，里面的故事，刚刚好现在的我能够体会
- 21、不是我最钟爱的那种安妮宝贝的味道了，也许安妮宝贝才属于青春，庆山已经是未来的世界了吧。
- 22、采访集，是现阶段作品的代表
- 23、舌尖上的安妮宝贝。这种毫无性欲的文字大抵也是读不进去。可能这辈子自己都无法皈依。只求倒头就睡一夜无梦自然醒。
- 24、修饰是一种削弱
- 25、渐渐喜欢看散文游记之类的书 能看到作者心里的世界 看完这本书 是无尽的静谧 很享受
- 26、读安妮第八年，不变的恬淡的文字。
- 27、不是很喜欢
- 28、有肤浅和矫情的毛病，但也有其可读性
- 29、每个人都有原本的生活
- 30、四个人的故事，应该也是跟作者三观一致的人的故事。
- 31、很好读的一本书。管中窥豹，可见一斑。

《得未曾有》

- 32、我说，你是想用自己的存在方式影响别人。他说，是的，即便自己或多或少有些片面。
- 33、我也许是安妮宝贝忧郁或者有点神经质文风的爱好者 感觉这种风格的转换 也不错 但感觉有点肤浅 流于纸面的理义
- 34、我们不在读年少时看的书，作者也不再写年轻时候的故事了。我不会用以前清澈的词汇了，写什么都像官方说明。我们在极度的办公环境里喝下午茶，并极度向往眼下的以外。
- 35、所有的生活方式都应当顺其自然，刻意躲避俗世回归尘土的方式又何尝自然。古曾是今，今终是古。四个故事最喜欢最后一个古琴的，大概是因为喜欢苏州，喜欢古琴。
- 36、平静却失了热血和灵性。况且里面的心境和场地也都经历过了。
- 37、心境踊跃，无法看完
- 38、读完这本书，感觉安静
- 39、安妮还是安妮 现在成了庆山 却也仍是不在乎别人的眼光 议论 过自己的生活 写自己的文字 挺好
- 40、4.5 不识安妮宝贝，只知庆山，所以没有比较。如其名，沉稳不浮躁，文字直白利落。与现世浮躁形成对比的是恬静悠然的自得其乐，所见之人也有趣有为。是本渐入佳境的书，前头略无趣，后来两篇有意思，也趋于平静和沉淀。尤其喜欢写桑济嘉措的那篇，年轻僧人只言片语间对修行的理解很有见地。我认为入世方能出世。
- 41、详细的认真生活着的人们，好像都在发光
- 42、已购--纸质
- 43、蛮喜欢庆山笔下淡然、超脱、智慧而沉默的人，不再是那个纠结、拧巴、阴郁而晦涩的安妮宝贝，人间至味是清欢，只有狂欢后才会有真正安静下来的力量。
- 44、看不下去...神神叨叨的
- 45、整本读完大概在三天 这么多年过去安妮宝贝 对生活 对世界的想象 对自我追求认知 一次恰到好处的更新
- 46、夙愿
- 47、喜欢安妮宝贝的文字，清新脱俗，细腻有爱，满满的都是人生的思考，值得一读。
- 48、值得逐字逐句细读
- 49、喜欢这种由内而外的平静感，一直所追求的境界
- 50、人生重在体验

《得未曾有》

精彩书评

《得未曾有》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com