

《汴京残梦》

图书基本信息

书名：《汴京残梦》

13位ISBN编号：9787542644696

出版时间：2014-5

作者：[美]黄仁宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《汴京残梦》

内容概要

——你写的是小说，还是历史？

——历史小说。

——这就是了，究竟还是小说。小说者fiction也。Fiction者寓言也。历史只注重事实何以如是展开。历史小说虽不离现实，但是要兼顾应否如是展开，是否另有门径。因此务必迎合读者心理，叙实时与读者一同叙实，虚构时与读者一体虚构。即纵有瞒谎之处，亦要吊通读者彼此包瞒圆通，否则武松赤手空拳打死老虎，卢俊义壁上题反诗而不自知，宋江在李师师宅之阴暗处窥见徽宗等事，又如何站得住脚？难道全能禁得起合于逻辑之质询？

——那么我这文稿，你以为是话本的，应如何处理？

——放弃它，一切重来。

本书是著名史学家黄仁宇所写的历史章回小说。北宋宣和、靖康年间在中国历史上是一个剧烈的震荡关节，作者通过“徐承茵”这样一个大变动中小人物的经历，展开了一幅“清明上河图”的时代卷轴——小说中，徐承茵正是跟随张择端描绘该画卷的一个官职为“画学谕”的低级官员。徐承茵因画笔生动得到徽宗皇帝宠爱的女儿柔福帝姬青睐，更擦出一段电光火闪却注定难成正果的情缘。靖康之难后全体皇室帝胄被金人掳往北国，徐承茵闻讯则一路追赶伊人未果，只能空回首追思一段残梦。

《汴京残梦》

作者简介

黄仁宇（1918—2000）生于湖南长沙。美国密歇根大学历史学博士。曾任纽约州立大学纽普兹分校教授、哈佛大学东亚研究所研究员。主要著作有《十六世纪明代中国之财政与税收》《万历十五年》《放宽历史的视界》《赫逊河畔谈中国历史》《中国大历史》等，另撰有回忆录《黄河青山》。本书系其用笔名“李尉昂”所发表的历史小说。

《汴京残梦》

精彩短评

《汴京残梦》

精彩书评

1、简介写得荡气回肠，让人的阅读欲陡增，读来却软绵无力，不尽兴。连上尾声全书共二十一章，第九章女主人公才出现，见第二面徐承茵就主动亲了柔福帝姬。一个画图的小臣子敢唐突帝姬，努力调和身心想象置身于封建社会的读者看到这里，“啪”地一下脑袋空白了徐承茵的忐忑、激动以及后来仕途上的跃跃欲试，似乎都是为了配上帝姬身份，跃出自己的阶层。能得帝姬另眼相看，宠辱若惊，得之若惊失之若惊，早已落了下乘。人物塑造的无力与情节的缺失不消说，因为作者在前言已提点读者，这是本“历史小说”。所以清明上河图一幅画而已，提升到影响朝政的高度。文中屡屡提及绍述，怨我功力浅薄，看不出作者想交待怎样一种历史观。开篇与结尾写得反而好一些，仆人将徐承茵一人扔在荒郊野外逃跑，徐那种等待的焦灼与无望，国破、前途黯淡、爱人离散，人生到此凄凉否？耳边回响着徐母絮絮叨叨念着：“他们都不叫他徐老爷和徐相公了……”家庭的败落，个人处境的窘迫，齐上心头。无论如何，黄先生想到以一种小说的方式追述远去的历史，终究有一位史家的热情在里面。历史学家大概可以分为两种，一种是勤奋型，一种是天才加勤奋型。豆瓣读书的历史分类里，翻了一页又一页，张荫麟张先生的中国史纲堪堪在第七页找到。可惜先生英年早逝，可叹由他撰述的宋史该是如何引人入胜。所以说，寿命也是实力的一种。

《汴京残梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com