

《李燕聊李苦禅》

图书基本信息

书名：《李燕聊李苦禅》

13位ISBN编号：9787301277113

出版时间：2017-1

作者：李燕,徐德亮

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《李燕聊李苦禅》

内容概要

他是毛泽东同窗、齐白石首徒、黄胄密友、范曾恩师：张君秋敬他懂戏，侯宝林引为挚交，黄永玉认做知音，李连杰与之论武。此人是谁？现代书画家、美育教育家李苦禅先生。本书为相声演员、主持人徐德亮对李苦禅之子李燕先生的访谈录，回忆了关于李苦禅生活、从艺、传艺的种种逸史趣事，并有对面世拍卖及家传珍藏的李苦禅画作的鉴定，包含有趣的历史故事和丰富的历史知识，具有很强的可读性。在传统文化、书画鉴藏大热的当下，拥有广大的读者群。

《李燕聊李苦禅》

作者简介

书籍目录

第一聊

大画家怎么教自个儿的孩子啊？

第二聊

他们到欧洲都够得上大师

第三聊

父亲迟迟不让我画大写意

第四聊

人家有自己的绝招，处处都有

第五聊

咱们去看看武爷爷好不好？

第六聊

双刀

第七聊

我教你两手儿，你可别用啊！

第八聊

你是不是中国人？你爱不爱国？

第九聊

英杰你怎么不吃饭？

第十聊

咱们学校还有个苦和尚？

第十一聊

富能藏，穷藏不住

第十二聊

中西画会吼虹社

第十三聊

就这两只，吃不了多少鱼

第十四聊

以后这地盘儿是您的

第十五聊

谁缺钱，找李苦禅

第十六聊

“通共分子”

第十七聊

你是名画家，你的彩笔好

第十八聊

保安是谁？是他养的喜鹊

第十九聊

我叫田家英

第二十聊

净扫出画蜘蛛网的纸了

第二十一聊

青岛之行

第二十二聊

我管他们叫“恒温弟子”

第二十三聊

“牛棚”

第二十四聊

《李燕聊李苦禅》

“黑画”

第二十五聊

最红的男明星

第二十六聊

侯宝林带到

第二十七聊

两张重要的老照片

第二十八聊

就我们大中华有这种画

后记

《李燕聊李苦禅》

精彩短评

- 1、批的够狠，感觉内幕好多的样子
- 2、对话体儿聊父。山东农家自小敬佩学习民间艺人手艺习武，五四赴京遇悲鸿在留法校用毛工具因法停未去，入国立艺专来风眠开风气；任娃随意画稍大重写生嘱画猴；20年代昌硕师曾是巨匠拜白石为师大弟子兼拉洋车，三恩师徐齐林；富藏穷露，杭州美院当教授受欢迎被排挤，34年去南京给悲鸿看院时穷，去北京张恨水办的北华美专任教，收集情报被日寇抓打不吐口；49年后住大雅宝胡同与黄永玉候一民要好，李燕最服他们，50年写信给毛派田家英登门40天落实工作，养鹦鹉做烟杆画瓷碗，61年去青岛写生记忆，王雪涛小写意一绝；不懂京戏别画大写意，《连升店》活化势利眼见功力，为父翻案同关牛棚，美院学生护校护人，国务院绘画组保护画家李燕从宣化调回父身边，谷牧和赵丹，蓝天野和侯宝林，半丁挑战康生，黄胄建炎黄馆，李苦禅李可染蒋兆和叶浅予纪录
- 3、李燕老师深受家学家风熏陶，对国画、京戏、武术等传统艺术、国粹民俗相当熟稔，在聊的过程中往往顺手拈来，深入浅出几句话，就把关键信息、核心要义讲的清清楚楚，既让人增长见识，又不觉得的累赘难懂。这就需要相当的功力，还有编者的匠心独具。
- 4、李燕从家庭的角度去描述李苦禅，不一样的角度给我们不一样的看法。一下就被吸引住，一口气读完的。书中还附有百余幅珍贵历史照片和家藏画作图片，让人大饱眼福。
- 5、超强阅读快感，读起来就停不下来。不是干巴巴的画画知识，涉及好多方面，长知识，有意思！

《李燕聊李苦禅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com