

《亚爱一郎的狼狈》

图书基本信息

书名：《亚爱一郎的狼狈》

13位ISBN编号：9787553451975

出版时间：2014-9

作者：(日) 泡坂妻夫

译者：王华懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《亚爱一郎的狼狈》

内容概要

本书系亚爱一郎系列的第一部，由泡坂妻夫的出道作、留名日本推理史的第一届《幻影城》新人奖得奖作品——DL2号机事件揭开序幕，一共收录了八个短篇集。长相俊美、气质出众，集优雅和笨拙于一身的国民侦探亚爱一郎，其所到之处几乎都会发生杀人事件，但他通常不会贸然展开搜查，只是透过理性的观察、独特的逻辑思考与异于常人的推理能力找出真凶；而且，若没人追问真相，他也就一切随缘地不了了之。

《亚爱一郎的狼狈》

精彩短评

- 1、喜欢这种的 故事很精巧
- 2、可能以后说到这本书我脑子里首先浮现出来的是“亚每次灵光一闪找到破案关键时就会翻白眼”和“三角脸的洋装老妇人”，哈哈 被挖掘的童话 这篇很好玩 还附录了日文假名与摩斯密码对照表~
- 3、三角脸洋装老妇人
- 4、对比一下独步文化、角川书店的封面设计，吉版的同仁难道不应该切腹谢罪嘛！！！！
- 5、精彩的短篇集。文风幽默风趣，诡计上乘。三角脸的洋装老妇人客串全篇。
- 6、这位作者是多偏爱三角脸的洋装老妇人……另外感觉后面的故事比前面精彩，而且日本人名真的好难记，悲伤
- 7、每一篇都各有趣味：倾斜的房间诡计不错，有些脑洞还开得颇大，比如荷洛波之神，童话那篇根本是卖腐嘛
- 8、亚爱一郎是个有趣的人~
- 9、荷洛波之神的诡计不错，G号线上的黄鼠狼这篇很有想法，很多推理剧借鉴过这个诡计，还延伸出一些变种的诡计…
- 10、读的很痛苦，这是自己找虐嘛，还有最后两篇的时候还是决定早点解脱了
- 11、一本有年代感的书，一些诡计已经不新鲜了。但好几篇仍足见作者的妙思。印象最深的是《黑雾》。PS：亚爱一郎的逗比人设挺讨喜。
- 12、诡计见长的短篇集，质量罕见的比较高，掌上的黄金假面很有久违的侦探小说趣味。
- 13、考虑到年代真是强推啊。348绝赞五星，1次之四星，2567一般三星或等而下之。奇怪谜面之背后惊天真相。
- 14、虽然整体感觉不是太好读，但是其实字里行间还是挺风趣的，还有那个每篇都出现的三角脸穿洋装的老妇人，让我想起逆转裁判里的大场香……哈哈。仔细想来，每一篇作者其实都是下了功夫的，诡计挺有趣，逻辑推理较为天马行空。不过总是给人一种一板一眼的感觉。虽然读的不顺，但是我觉得依然可以有三星半到四星。
- 15、“黄金假面”和“黑幕”这两篇推理很有趣味，虽然都是神棍但也有高下之分。“荷波岛”就是一个反例，过于不着边际了，仅仅从角色的心理着手就不是推理了。
- 16、对于很久没看到本格推理的我来说，觉得这书还算不错，话说三角脸老妇人究竟是啥梗
- 17、<https://book.douban.com/review/8224992/>
- 18、比曾我佳城系列要好。推理思路相当奇巧，文笔风趣。考虑到成书年代，这样扎实的本格杰作得以诞生，委实幸甚。
- 19、5>8>3>7>6>1>4>2
- 20、也是挺扯的，我只想知道亚爱一郎到底有多俊美，每篇出场都要花大笔墨夸一下他的外形
- 21、呆萌侦探系列，个人最喜欢倾斜的房间。话说三角脸的洋装老妇人好抢镜，然后作者不给亚安排个妹子就是为了后面的一荷对吧？
- 22、三角脸洋装老妇人wwwww
- 23、还行
- 24、各种有趣！！直到现在我都没能忘记那个怒刷存在感的三角脸洋装老妇人！！！！
- 25、泡坂妻夫太擅长写那种“于无声处听惊雷”式的故事了
- 26、质量很高的短篇集，尤其喜欢第一篇和最后一篇
- 27、太过于一般
- 28、文笔很糟糕，情节莫名的跳跃，这一点在泡坂妻夫的其他作品也丝毫没变。幽默文风的尝试，侦探形象塑造算不错，脱线条的短篇后还有中规中矩的解答，4星还是给作者的诚恳创作态度吧
- 29、70年代能写出这种作品真是太厉害了！脑洞流推理的先驱，每一篇都有亮点，完爆许多骗稿费的日系短篇集。强烈推荐《掌上的黄金假面》和《黑雾》，尤其是前者，算是一种创意十足的广义密室类型（裁判逆转漫画里也用过相似诡计，简洁又炸裂）。
- 30、从推理的角度上这本短篇集还可以，但是不知道是翻译的问题还是本身就是如此，读着的感觉总

《亚爱一郎的狼狈》

有一些别扭

31、泡坂妻夫对巧舟的影响很大

32、质量很不错的短篇。最后一篇这脑洞开的。。。

我翻一翻白眼，就成了亚爱一郎的脑残粉

33、“我姓亚。”

“呀？”

“写作稀硫酸的亚。”

“等一下，稀硫酸哪来的亚字？”

34、78年成书不好评论。趣味性蛮强，人物塑造也不错，但现在来看叙事太平实在没什么吸引力……

35、侦探有点萌。

36、OMG，无处不在的小个子三角脸洋装老妇人(°—°”)水平有所参差，不过切入点大都比较巧妙，倾斜的房间、黑雾两篇很棒

37、好看！

38、作为短篇，其实很好，不单调

39、亚很萌！泡饭对三角恋洋装老太太简直蜜汁执念！这个系列坑了真可惜（扼腕）。

40、看网上说本书对逆转系列有所启发，于是买来一看。整体素质不错，8个推理故事都挺有趣的，值得一看。PS：每个故事中都会出现的“三角脸的洋装老妇人”很容易令人联想到逆转系列的某个著名NPC。

41、三角脸洋装老妇人hhh

【脑动推理

42、已经很多年没读过这种爱伦坡式的推理小说了，自大而又神乎其技，衣着规整的少年像极了名侦探守则的影子。

43、可爱轻松的推理，设计精巧又没有秀智商的优越感，虽然有时略刻意。观察力敏锐动作笨拙的美男---男主反差感的人设不戳我的萌点。形象空洞，差不多就是一块解说板。

44、个人不是很喜欢。

45、不错的短篇集

46、非常有趣的本格推理！

47、微妙的反差萌……

48、《倾斜的房间》、《掌上的黄金假面》、《黑雾》三篇强推！！！当然每一篇的解答都十分精巧，出人意料但又早已埋好了伏线，唯一的缺点就是故事情节本身有点跳跃，感觉读起来不是很流畅。

。。

49、把钥匙

50、魔术师的魔术式作品 注重手法 推演 假如能在人物刻画上再多点就好了

《亚爱一郎的狼狈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com