

《散文说》

图书基本信息

书名：《散文说》

13位ISBN编号：9787539959733

10位ISBN编号：7539959738

出版时间：2013-3

出版社：江苏文艺出版社

作者：何平

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《散文说》

内容概要

书籍设计巨匠朱赢椿继《不裁》、《真相》、《蚁议》、《元气糖》之后，2013再次与江苏文艺联袂呈现设计美作——《散文说》！

推荐——

《散文说》有异见，有锐气，有文学，不陈腐，不故作高深。其部分内容在《美文》连载一年即引起文学界广泛反响。在文学批评日益学院化、论文化、“大学学报体”化的时代，今天还有多少批评家能写出“文学性”的文体意义上的文学批评呢？而鲁迅、李健吾、沈从文、周作人等批评家纵横天下的那个所谓的现代文学，甚至是去之不远的20世纪80、90年代，这应该不是一个问题。文学批评，出乎其外是文体、修辞、语体等等，入乎其内则是批评者的独立精神立场和文学观，批评站在什么位置发出自己的声音。《散文说》不只是文学批评，而且是“美文”。不惟如此，贾平凹题写书名，以《不裁》和《蚁呓》两获“世界最美图书”的图书设计师朱赢椿担纲设计，《散文说》是一本“艺术设计”意义上的精致小书。

《散文说》

作者简介

何平——南京师范大学文学院教师，评论家、独立书评人。曾获江苏省优秀硕士、博士论文奖。参编“十五”、“十一五”国家规划教材两部；主持、参与省、国家社会科学基金项目三项；在《文学评论》、《当代作家评论》、《鲁迅研究月刊》等重要学术期刊发表论文40余篇，多篇被《中国社会科学文摘》、人大复印资料转载和转摘。

《散文说》

书籍目录

比观念和技术更重要的框子再少一点，自由再多一点科学家的文字做一个有“私想”的散文家老头儿的散文沉默的“小少数”有范儿的现代散文互相篡改的散文和小说“黑话”、“官腔”、“忸怩语”和散文的假繁荣散文的骨头也可以是最硬的从“三家村”到“连城诀”浩荡和深幽重建散文的尊严出版史即思想史

《散文说》

编辑推荐

《散文说》编辑推荐：顶级文学大师贾平凹，书籍设计大师朱赢椿，文学批评大师何平，三巨头联手解读散文！《散文说》有异见，有锐气，有文学，不陈腐，不故作高深。部分内容在《美文》连载一年即引起文学界广泛反响。

《散文说》

精彩短评

1、比较文艺比较侧重于散文文化交流发展的读物，对于我个人来说实在高端

《散文说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com