

# 《一遍老爷》

## 图书基本信息

书名：《一遍老爷》

13位ISBN编号：9787550229651

出版时间：2014-6-15

作者：(日) 朱川湊人

页数：312

译者：何奕欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《一遍老爷》

## 内容概要

在袴须村的山里，有一座很小的祠堂，那里面供奉着“一遍老爷”。传说一遍老爷神通广大，能实现人的一切愿望。但是，向他许愿的机会，每个人都只有一次，所以，你可千万要想好了……

在每个人心底的深处，都藏着些不能说出口的愿望，爱情、名誉、权力、金钱、性……越是得不到，就越是欲望膨胀，贪婪最终将现实吞噬殆尽，虚幻与真实的边界也变得模糊不清。

《一遍老爷》是“直木奖”获奖作家朱川湊人探索人性的小说集大成者。在本书中，他以最细腻温暖的笔触，融合奇异瑰丽的想象，轻而易举地，揭露出潜伏在我们每个人心中最秘而不宣的渴望。

# 《一遍老爷》

## 作者简介

日本直木奖作家，在恐怖中创造柔情，让落寞心灵得以治愈的“文字魔术师”。他的小说多以恐怖的奇异事件为舞台，巧妙地将怀旧情绪融入其中，在结尾处又格外温馨与感人，让人久久不愿返回现实。这是种非同寻常的奇妙体验，仿佛观赏一场魔术表演。2002年处女作《猫头鹰男》（收录于《都市传说》）初露头角，便立即得到了第四十一回“All读物推理小说新人奖”，《都市传说》也成为直木奖候补作。2005年《花花饭》获得第133回直木奖后，朱川湊人一举成为了日本文坛的畅销作家。他的作品也是影视改编的热门题材，曾数次改编成《世界奇妙物语》等影视剧。

# 《一遍老爷》

## 书籍目录

一遍老爷	1
孩子们的国度	37
小小的不可思议	69
逆井水	103
蛇灵附体	139
来自深山之物	175
海岸幽灵	221
海岸幽灵·自那以后	255
八十八娘娘	269

## 《一遍老爷》

### 精彩短评

- 1、读客系列的图书排版好评！故事一口气就能看完，然后需要很长一段时间恢复……
- 2、一直以为朱川湊人是女作家的我\_(:\_|\_)\_真的很喜欢昨日公园，每看一遍都会有同样的感动。
- 3、最后一篇终于好看了
- 4、相对我的口味，故事略显简单了。
- 5、开篇爱
- 6、信步所向 随性而行
- 7、依旧是传说奇谈主题，这一次大多跟小孩子或是山间海边有关，有的温暖，有的猎奇。温暖的那些，大都有个苦涩的背景，猎奇的虽说有点诡异，反倒格调很愉快。“一遍老爷”那一生一次的许愿机会终被好好利用了；以四季为题的小怪谈里，失踪了四个小朋友；小小的有表演欲的云雀，死后仍忙个不停；喜欢女孩子的话就赶快告诉她，等到她变成大山的妻子，就没有机会了。对被绑架的被虐待的被杀害的被带走的小孩子来说，这可真不是个友好的世界。
- 8、这一本特别无聊……
- 9、可以算是睡前小读物吧
- 10、标题作的确出色，其他就一般了。
- 11、生命最后的愿望，最本真的愿望，要默默地说给他听啊，总会实现的。
- 12、要我忘记你，绝对办不到！我只是个心肠柔软的笨蛋。
- 13、标签里居然有治愈，这本书典型的日本黑暗文学，任何一篇都在平实的外衣包含了人性的卑劣，如果说是毒鸡汤，一点不为过/每个故事里都或多或少有些奇幻色彩，作者也完全没有对其证实和证伪的意图，有点日本的奇妙物语的感觉
- 14、晚上躺床上读还是有点冒汗的。
- 15、喜欢最后一篇，虐心
- 16、看完每个故事都要好久才反应过来
- 17、都是短篇，大多很精彩
- 18、海岸幽灵两篇最有意思
- 19、开篇的《一遍老爷》和结尾的《八十八娘娘》在整体上提升了整部书的档次，可以说是整部书里为数不多的佳作。中间的几篇完全是按照神怪故事写的，写的既不吓人又不动人，很好奇整体的7分多是怎么打出来的。
- 20、好看的呀，带着小温情的故事。完全秒杀国内某些‘文学家’
- 21、喜欢这类怀旧的怪谈。最中意《蛇灵附体》和《八十八娘娘》这两篇。《八十八娘娘》戳泪点。
- 22、【020】1400.每个小故事都挺有意思，短小精悍。就像是看志怪小说，不过有的故事看不出寓意何在？
- 23、买了好多这个作者的书，都是短篇集
- 24、比挽歌黑一点 随意的小故事 看的很舒服
- 25、最喜欢《小小的不可思议》和《八十八娘娘》
- 26、每次读完他的书，总是有着心惊胆颤的，心里一丝凉凉的感觉，并不舒服，要很久才能缓过神来。但是许久不读又觉得甚是无趣。就是这样矛盾的心理。
- 27、如果真的有一位神明是一遍老爷，不知道自己会许什么样的愿望呢
- 28、诡异却又似在情理之中。根本不想放下又舍不得读完。文字的曼妙就是如此吧。日本人在这方面的脑洞是真大。最后一篇八十八娘娘里面，被选为新一代八十八娘娘的少女事实上是要被活埋的。她妈妈告诉什么都不知道的“我”不要忘记她。说实话，不仅是故事中的人不懂，我也不懂，为什么千万不要忘记那个少女呢。今天看到一段话：有人说：“人这辈子一共会死三次。第一次是你的心脏停止跳动，那么从生物的角度来说，你死了；第二次是在葬礼上，认识你的人都来祭奠，那么你在社会上的地位就死了；第三次是在最后一个记得你的人死后，那你就真的死了。”
- 29、《一遍老爷》这个短篇集真是开篇欺诈……第一个故事虽然悲伤但温馨，能让你擦干眼泪怀抱着希望更有劲头地前进。然后后面的故事就开始跑偏了，都在告诉你：这世上或许有美好之事，不过你无幸享有，统统毁灭给你看！
- 30、第一篇的一遍老爷最为好看，其他很一般

## 《一遍老爷》

- 31、八十八娘娘的故事好悲伤
- 32、感人的，惊人的，吓人的.....
- 33、什么鬼什么鬼..... 无法理解的莫名其妙！
- 34、#書友集记录# @書友集 朱川湊人的文字一如既往地温吞，情节上爽朗而不拖沓，使人联想到寥寥几笔勾勒的白描水墨漫画。有些故事立意并非高明，作为茶余饭后零食读物甚好。
- 35、逝去的时间之所以能够复活，一定是有一些特别深刻的感觉被保存了下来。
- 36、（转）【一遍老爷】实现愿望的一遍老爷 / 【孩子们的国度】 [冬·雪女] [春·一寸法师] [夏·水母使者] [秋·辉夜姬] “从此以后，孩子们呀，再也没有回来。” / 【小小的不可思议】 残疾军人 小鸟求签 / 【逆井水】 返老还童水 / 【蛇灵附体】 姐姐是凶手 / 【来自深山之物】 看见了饿鬼 家里就会出事 / 【海岸幽灵】 找耳环的海岸幽灵 / 【海岸幽灵·自那之后】 儿子读文谴责父亲 / 【八十八娘娘】 活埋少女
- 37、不知道是不是审美疲劳，觉得这本相对来说比较一般。喜欢其中的《来自深山之物》和《八十八娘娘》两篇。
- 38、在那些使你内心柔软处的文字中荡漾，原本可以说是离奇怪异的故事变得那样的有温度，陶醉于他的文学世界中的我会越变越温柔，直到改变我自己。
- 39、一直 一直留在那里
- 40、好喜欢最后一个故事
- 41、最喜欢八十八娘这篇
- 42、我承认很玻璃心 最后的八十八娘娘看完真的很难受！
- 43、故事一般，但乡村风情很吸引人。
- 44、2016.12.3
- 45、对比朱川湊人的其他短篇集作，这部算是最平庸的一本，尽管水准下滑但依然保持可读趣味。个人偏好<孩子们的国度>黑暗童话可惜太短；<一遍老爷>、<八十八娘娘>一暖心一虐心有内涵可推荐，只是故事风格套路化了。<蛇灵附体>、<来自深山之物>故事有烂尾之感。非朱川书迷可以略过此集。
- 46、跟前几本的温暖细腻相比，这次的几个故事气氛都偏阴暗、悲伤，和惊悚，中间有被吓到。
- 47、日本社会的浮世绘。这本书不少故事以儿童的视角来体味当时社会的百态，在有些方面显得比以成人的视角显得更加残酷和无奈，却在勾起我们回忆和共鸣的同时又能不经意地带给我们温暖和感动。
- 48、一部让人回味童年并且思考人性的小说，多处戳人泪点。其中的几个故事读了让人毛骨悚然，还有几个感人肺腑，让人惋惜。日本风味浓厚。觉得是一本佳作。
- 49、开卷我以为是个温暖的故事集，事实告诉我：兔羊兔馨婆。
- 50、书名那篇还好，其它的真是无趣啊。

# 《一遍老爷》

精彩书评

# 《一遍老爷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)