

《隱身衣》

图书基本信息

书名：《隱身衣》

13位ISBN编号：9789863230236

10位ISBN编号：9863230235

出版时间：2013-2-27

出版社：聯合文學出版社

作者：格非

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《隱身衣》

內容概要

「音樂是最神聖的東西，包含了人類重要的祕密。」——格非

紅樓夢文學獎得主、大陸先鋒派小說健將

格非 繼烏托邦三部曲之後 最新中篇力作

王德威 餘韻未絕 好評再推薦

「聽古典音樂的時候，就是給自己披上了一件隱身衣」。——格非

「格非聽了那麼多年的音樂，寫了那麼多年的小說，寫和聽，終得以在這部小說裡交匯，形成玄機和奧義的層疊。……小說中的音樂元素絕不是附加或者溢出來的，不是道具，而就是小說本身。」——

歐陽江河

隱身衣

崔師傅，一名居住於北京、以組裝音響為業的手藝人。照崔師傅的說法，在北京專門製作膽機的人，不出二十。身分地位雖不高，倒也有足夠的理由蔑視這個社會，在陰暗的角落，過著自得其樂的隱身人生活。一天，崔師傅從好友蔣頌平那兒接獲一張神祕的訂單，從此他的人生便陷入詭譎莫測的迷霧之中……

在這個金權當道、價值觀紊亂的現代社會，卑微或許就是最佳的隱身衣。平凡如崔師傅的小人物，在經歷命運的迭宕起伏與無情玩弄之後，忽然間擁有了超越世俗的高度。「如果你不是特別愛吹毛求疵，凡事都要去刨根問底的話，如果你能學會睜一隻眼閉一隻眼，改掉怨天尤人的老毛病，你會突然發現，其實生活還是挺美好的。不是嗎？」

蒙娜麗莎的微笑

蘇眉，彷彿在水一方，眾人企慕而不得的夢中情人。照後來成為美國文學專家的鄧海雲博士的說法，「我們的蘇眉」已經成為象徵性人物，她的純潔維持著我們對這骯髒世界僅有的一絲信心。胡惟巧，一個因特殊嘴型，不笑時也總像衝著人笑的飽學奇士。而照故事主述，也是惟巧同學之一的「我」的說法，惟巧不像是塵世中人，不過一個ghost，某個不存在事物所留下的一道魅影，或者說，他是一滴朝露，只在黑暗中存活，一縷陽光就可讓他化跡於無形。

蒙娜麗莎微笑地與人對望了數世紀；蘇眉和惟巧也以高高在上的淡漠姿態，笑看碌碌無為、苟安於世的芸芸眾生數十年，然而他們畢竟不是畫中人，終將分別以墮落與殞落來替一個純真的時代畫上句點。

本書收藏大陸先鋒派作家格非的兩篇新作 隱身衣 和 蒙娜麗莎的微笑 。兩篇故事均採第一人稱方式敘述，並在末尾加添虛幻色彩：崔師傅命定的終生伴侶竟是遭鋼刀毀容的無臉女；而明明已在大雪夜墜地自殺多年的胡惟巧，卻成為喇嘛在西藏與故事敘述者「幻夢」相遇。假做真時真亦假，無為有處有還無。在作家嫺熟的生花妙筆，以及如行雲流水的敘事筆調帶領下，讀者歛歛之餘，也不禁遐思起故事謝幕之後的發展。

《隱身衣》

作者簡介

格非
一九六四年生於江蘇丹徒。東華師範大學文學博士。一九八七年以名作《迷舟》出道，當時與余華、蘇童被並稱為「先鋒派三駕馬車」，刷新了中國的美學經驗。
著有小說多部，近年力作「烏托邦三部曲」《人面桃花》、《山河入夢》及《春盡江南》引起熱烈迴響，《人面桃花》曾獲第四屆華語文學傳媒大獎年成就獎、第二屆鼎鈞雙年文學獎，《春盡江南》曾獲第四屆紅樓夢文學獎評審團獎、二〇一一年亞洲周刊及新浪網年度十大好書。
另著有長篇小說《敵人》、《邊緣》、《欲望的旗幟》，中短篇小說集《迷舟》、《?哨》、《雨季的感覺》、《青黃》、《戒指花》等，以及論著、散文隨筆集多部。
目前為北京清華大學教授。

《隱身衣》

書籍目錄

隱身衣
蒙娜麗莎的微笑

《隱身衣》

精彩短评

- 1、蒙娜丽莎的微笑与大陆版相比略有出入。
- 2、借标（收录于今天文学杂志），隐在视野之外的手艺人。PS：乐迷、音响迷可以一读。
- 3、在《今天·飘风特辑》上读的

《隱身衣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com