

《现当代长篇小说经典》

图书基本信息

书名：《现当代长篇小说经典》

13位ISBN编号：9787535472443

出版时间：2014-7-1

作者：沈从文

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《现当代长篇小说经典》

内容概要

该作品为沈从文小说的代表作，是我国文学史上一部优秀的抒发乡土情怀的小说。它以20世纪30年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，描绘了湘西边地特有的风土人情；借船家少女翠翠的爱情悲剧，凸显出了人性的善良美好与心灵的澄澈纯净。它以独特的艺术魅力，生动的乡土风情吸引了众多海内外的读者，也奠定了《边城》在中国现代文学史上的特殊地位。

《现当代长篇小说经典》

作者简介

沈从文，湘西凤凰县人，原名沈岳焕，京派小说代表人物。1923年开始用“休芸芸”这一笔名进行创作。三十年代起开始用小说构造他心中的“湘西世界”，完成一系列代表作。一生创作的结集约有80多部，是现代作家中成书最多的一个。曾两度被提名为诺贝尔文学奖候选人。

精彩短评

- 1、茶峒小镇，那迷朦的水雾，注定了这是本笼罩淡淡愁绪模糊不清的爱情故事吧，所以，还是让我为你唱歌吧。
- 2、No.9
看到一半的时候不知为什么有种看不下去的感觉，于是换了本书看完又回来继续看。越到后面反而越觉得好看了，有种看剧时进度条怎么就快结束的担心。翠翠究竟是什么样子？我也想瞧一瞧。茶峒究竟有多美？我也想瞧一瞧。但最值得“瞧一瞧”的还是翠翠面对爱情时的害羞。
- 3、为何一个悲剧必须得用另一个悲剧补救呢？
- 4、茶峒人还是有点性格缺陷吧，所以酿成这个委屈的故事。可是又不忍心将悲剧归咎于任何人，因为他们是那么的善良和顺。。
- 5、也许是“明天”，或许是等将来有个女儿，重读此书。
- 6、.....不怎么理解
- 7、湘西风情绿竹般清脆有色 明天的事儿只能明天再说
- 8、终于，终于拜读了沈从文的《边城》，想拜读是几年前的事了。平平淡淡的语言，却让我读出了诗意，不是恭维。一场雷雨，让翠翠的生活巨变，结尾翠翠的等待让人意犹未尽。ps:这一版本的书是比较简约美观的，很符合我的审美。
- 9、作者笔下三十年代背景下的湘西茶峒是又一桃花源，风景秀丽，民风淳朴，叫人向往；翠翠傩送二人的可歌可泣纯洁爱情，天宝傩送二人的兄弟情深，邻里街坊间相亲相爱，就是在这样一个地方诗意般地展开.....
- 10、田园牧歌里的人性善恶，原始野蛮的风俗与自然，屹立不倒的白塔，天道循环的力量。

精彩书评

1、前些日子张充和的去世被媒体大肆报道，合肥四姐妹从此成为绝响。十分冷淡存知己，一曲微茫度此生，读关于张的报道时我就记住了这句话。叶圣陶曾经说过：九如巷张家的四个才女，谁娶了她们都会幸福一辈子，而沈从文先生正是这样的幸运儿，他的妻子正是四姐妹中的张兆和。沈从文其名，早在高中时期就已经知晓，是与鲁迅、周作人、徐志摩齐名的人物，《边城》是沈的代表作。该书并不以情节取胜，没有太大的波澜，故事简单明晰，最大的特点在于文笔，语言婉转温柔，让人读后如沐春风，给人以恬静清新之感，又有如一首温婉的歌，是沈从文用最好的语言唱的一首最温暖动听的歌。闲来无事，推荐一读，品味文字的静美。

《现当代长篇小说经典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com