

《跳动的音符》

图书基本信息

书名：《跳动的音符》

13位ISBN编号：9787515506418

10位ISBN编号：7515506415

出版时间：2012-12

出版社：金城出版社

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《跳动的音符》

内容概要

《跳动的音符:服刑人员音乐团体心理辅导》依据《司法部关于加强服刑人员心理矫治工作的意见》的精神,采用“服刑人员音乐团体心理辅导”的新形式,针对服刑人员普遍存在的监狱生活适应、生命探索、情绪调节与控制、健康人格塑造、人际沟通、生涯规划等问题,以心理学和音乐心理学为基础理论,设计了音乐心理辅导活动,有针对性地指导服刑人员认识自我,完善自我,发展健康人格。《跳动的音符:服刑人员音乐团体心理辅导》分为导论篇和实务篇两部分。

作者简介

刘岷，山东城市建设职业学院副教授，心理健康教育与咨询中心主任。中国社会心理学会会员，山东省社会心理学会常务理事，山东省社会心理学会传播心理专业委员会主任，山东省监狱局特聘心理矫正工作指导中心心理学专家，山东省心理咨询师认定评审专家。长期从事大学生心理健康教育工作，教授团体心理辅导与咨询课程、心理剧和绘画治疗课程，同时经常参与和指导监狱劳教系统心理辅导和心理矫正工作。

主要成果：2008年主编机械工业出版社出版的“十一五”规划教材《心理健康教育与辅导教程》，2009年主编清华大学出版社出版的“新世纪”规划教材《大学生班级团体心理辅导教程》，同年在山东教育出版社出版了专著《校园心灵氧吧：学生团体心理辅导与咨询》，2011年主编金城出版社出版的《心灵氧吧：警察团体心理辅导与咨询》、《重塑人格：服刑人员团体心理辅导》和《心理剧场：监狱心理剧心理辅导》。此外，有多篇有关团体心理辅导与咨询的论文发表与获奖。

董兴义，党校研究生学历，现任山东省微湖监狱政委，国家二级心理咨询师，中国心理协会会员，山东省心理协会理事，山东省监狱学会会员，曲阜师范大学法学院客座教授。领导组建了山东省第一家规范的心理健康指导中心，长期从事服刑人员心理矫治的探索与研究。

主要成果：2011年9月主编山东人民出版社出版的《回归指引》之一，2011年10月主编金城出版社出版的《心灵氧吧：警察团体心理辅导与咨询》、《重塑人格：服刑人员团体心理辅导》和《心理剧场：监狱心理剧心理辅导》，2012年11月主编山东人民出版社出版的《回归指引》之二，并担任《新生路上108》的副主编。曾在中国监狱工作协会、华东六省一市、山东省监狱工作协会和山东心理协会组织的理论研讨会上发表论文多篇，分别荣获一、二、三等奖；多次在山东省社会心理学会优秀论文评奖中荣获一等奖；在《现代监狱》、《齐鲁新报》等报刊发表《探思首要标准衡量下的教育改造创新》、《罪犯自助教育体系架构初探》等文章。

书籍目录

导论篇

第一章 音乐心理治疗

【心灵悟语】音乐的力量

【音乐家介绍】“音乐神童”莫扎特

【心理咨询师工作感悟】跳动的音符

【服刑人员心灵感悟】音乐是人生的艺术

【本章导读】

第一节 音乐心理治疗概述

一、什么是音乐心理治疗

二、音乐心理治疗的发展简史

三、音乐心理治疗的基本功能

第二节 音乐心理治疗的基本原理

一、音乐及其对人类社会生活的作用

二、音乐心理治疗的机制

三、音乐心理治疗的主要流派

第三节 音乐心理治疗的形式和层次

一、音乐心理治疗的形式

二、音乐心理治疗的层次

第二章 音乐团体心理辅导

【心灵悟语】团体场所是个音乐厅

【音乐家介绍】“音乐之父”巴赫

【心理咨询师工作感悟】感受音乐的魅力，让心灵更加纯净

【限刑人员心灵感悟】徜徉在音乐的海洋——参加音乐团体心理辅导活动有感

【本章导读】

第一节 音乐团体心理辅导概述

一、音乐团体心理辅导的含义和特点

二、音乐团体心理辅导的目标和内容

三、音乐团体心理辅导的功能

四、音乐团体心理辅导的原则和意义

第二节 音乐团体心理辅导的基本原理

一、团体动力学

二、群体心理学

三、音乐团体心理辅导独特的基本原理

第三节 音乐团体心理辅导的方式和评估

一、音乐团体心理辅导的方式

二、音乐团体心理辅导的评估

……

实务篇

附录

后记

参考文献

章节摘录

版权页：（一）接受式团体音乐心理辅导 接受式团体音乐辅导强调聆听音乐以及由聆听音乐所引起的各种生理心理体验。接受式音乐心理辅导方法很多，这里只简单地介绍其中几种：1.歌由讨论 这是最常用的方法之一，多用于音乐团体心理辅导。可以由团体心理辅导教师或团体成员选择歌曲，聆听之后对音乐以及歌词的含义进行讨论，促进创造力、互动和情绪情感分享。此方法的目的在于：（1）引发团体成员之间的语言和情感交流。团体心理辅导教师以选择歌曲的方式来确定讨论的主题和方向，团体成员选择的歌曲则透露出他的想法和情感状态，以及与其他团体成员分享自己的想法和情感的意愿。这些都是引发和促进语言交流的很好契机。（2）帮助团体成员识别不正常的思维行为。团体成员由于心理或情绪的障碍以及人格的扭曲，常常对歌词的含义有不正常的理解或认识的误区。通过团体讨论，心理辅导教师与其他团体成员可以对其不正常思维进行澄清和纠正。（3）反映团体成员深层次心理需要或人格结构特点。团体成员对某一种音乐风格、形式或某一首歌曲、乐曲的喜爱和认同往往能反映出团体成员的深层次心理需要或人格结构特点。因此，心理辅导教师可以通过对团体成员提供的歌曲或乐曲进行深入分析、体验和探讨，能够了解和发现患者的深层心理需要和问题。歌曲讨论的方法既可以在浅层的支持层次的干预中使用，即引导团体成员对歌曲的音乐欣赏体验进行简单的讨论；也可以在认知层次的干预中使用，即引导团体成员对歌曲所表达的思想观念进行讨论，以达到改变错误认知的目的。该方法也可以在心理分析的深层次的干预中使用，即通过对音乐体验的讨论来发掘团体成员的潜意识情感矛盾。2.音乐回忆 音乐辅导教师要求团体成员选择一首或数首歌曲或乐曲在团体小组中播放。这些歌曲或乐曲都是在他人的生活经历中有着特别意义的。此方法的目的在于：（1）引发音乐所伴随的情感和回忆。在现代社会中，音乐已深入社会的各个领域，几乎每个人在他的重要生活经历中都会有特定的音乐回忆与之伴随。当人们听到某一首歌曲或乐曲时，丰富的生活事件往往会立即活生生地出现在脑海之中，并出现相关的情绪反应。

《跳动的音符》

编辑推荐

《跳动的音符:服刑人员音乐团体心理辅导》可作为监狱警察教学用书，也可以供其他相关层次读者自学参考。

《跳动的音符》

精彩短评

1、一种团体音乐治疗的实例，多种模式介绍，只是真正实践起来会有很多问题，要看其他书补充。

《跳动的音符》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com