

《西南联大与中国校园文学》

图书基本信息

书名：《西南联大与中国校园文学》

13位ISBN编号：9787010136785

出版时间：2014-11-1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西南联大与中国校园文学》

内容概要

西南联大文学具有校园文学一般的社团运作特点，又具有独自的社会性特点，因此本书从社会性和社团运作两个方面出发，论述西南联大的学生创作。

由于西南联大学生遭遇了中国人未曾有过的灾难，经历过校园以外的社会人生，同时获得了前所未有的思想意识，西南联大学生文学便具有了社会性。西南联大学生的作品不仅记述了自己的生活与个体的痛苦，更反映出时代的动向、国家的安危、民族的命运、现实的问题和民众的苦难这些大事。

社团运作是校园文学的通则。西南联大九年间成绩突出的文学社团有南湖诗社、高原文艺社、南荒文艺社、联大剧团、冬青文艺社、文聚社、文艺社、新诗社和剧艺社九个。本书对这些社团的组织、活动、追求、业绩、结束等历史做了较为详尽的描述，对其创作做了整体介绍和评价，又选取各个社团的典型个案进行了深入研究。

西南联大学生创作了大量反映大学生生活情形和抗日战争及国内战争前期社会面貌的文学作品，其中一些作品能够代表一个作家、一个社团、一所学校、一种思潮、一个时代的文学水平，有的被文学史家列为中国现代文学的代表作。所以，西南联大文学是中国校园文学的一座高峰。

《西南联大与中国校园文学》

作者简介

李光荣，云南永胜县人。毕业于云南师范大学中文系，曾在复旦大学中文系进修一年，在中国社会科学院文学研究所跟随樊骏先生访学一年。先后任教于红河学院和云南师范大学，现为西南民族大学文学院教授、硕士研究生导师，中国现代文学研究会理事，中国闻一多研究会理事。主持完成国家社科基金项目1项、省部级项目3项，获省部级优秀社科成果二等奖1项、三等奖2项，发表学术论文100余篇，编著有《西南联大文学作品选》和《西南联大名师书系·语言文学大师风采》等。

《西南联大与中国校园文学》

书籍目录

导论

第一章西南联大学生的文学队伍

第一节南湖诗社

第二节高原文艺社

第三节联大剧团

第四节南荒文艺社

第五节冬青文艺社

第六节文聚社

第七节文艺社

第八节新诗社

第九节剧艺社

第二章西南联大文学社团的创作

第一节南湖诗社的诗作

第二节高原文艺社的创作

第三节冬青文艺社的小说创作

第四节文聚社的诗歌创作

第五节新诗社的诗作

第六节剧艺社的舞台创作

第三章西南联大社团成员的创作

第一节刘兆吉《西南采风录》的方言特点

第二节穆旦在南荒文艺社的创作

第三节方龄贵的旅行散文和抗战小说

第四节汪曾祺的初期小说

第五节王松声的《凯旋》

第六节郭良夫的《民主使徒》

第七节杨明《死在战场以外的中国兵》

第八节缪弘的遗诗

结语

参考文献

后记

《西南联大与中国校园文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com