

# 《追尋文學的肯定性》

## 图书基本信息

书名：《追尋文學的肯定性》

13位ISBN编号：9789862215305

出版时间：2015-7

作者：陳曉明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《追尋文學的肯定性》

## 內容概要

有時候我喜歡歸結某種文學潮流，也不放棄追逐一種更大的慣性，但我總是要找出那種線索——它能引導我們走出現實的迷宮。現實本質上是一座迷宮，因為我們並不知道入口和出口。但個人心中要有一本地形圖，我想我的批評文字還是不難看出，不管我如何討論當代文學的紛繁複雜，但我還是有比較明晰的走勢圖。否則，所有的理想思考和具體的作品理解，都不能讓我心安理得。本批評文集，可以看出我對八九十年代中國文學變革的理解，雖然只是文學論文，但我力圖在文學批評中揭示出思想背景，在文本的解讀中，呈現出歷史的內涵。

陳曉明

本書收錄了大陸知名文藝評論家、「長江學者」陳曉明教授治學以來最具代表性與影響力的單篇論文作品，既反映了崛起於1980年代知識份子的心路歷程，也是三十年來中國社會、文化與文學轉型的歷史見證。

# 《追尋文學的肯定性》

## 作者簡介

陳曉明，男，1959年2月生，福建光澤縣人。1990年獲文學博士學位。曾在中國社會科學院文學研究所工作十多年，2003起在北京大學中文系任教授、博士生導師。2012年起被聘為教育部「長江學者」特聘教授。主要研究方向為中國當代文學和後現代文學理論等。出版有《無邊的挑戰》、《不死的純文學》、《德里達的底線》、《中國當代文學主潮》等20多部著作，發表論文評論400多篇。曾獲首屆「華語傳媒文學大獎」年度評論家獎，魯迅文學獎理論評論獎(2007年)等獎項。擔任中國文藝理論學會副會長、中國當代文學研究會副會長等職。

## 書籍目錄

序「秀威文哲叢書」 / 韓晗

自序

上篇：理論拓路

- 1、拆除深度模式——當代理論與創作的轉型
- 2、歧途中的選擇 現代審美進向
- 3、當下的道路 理論、批評與創作的困境
- 4、常規與變異——當前小說形勢與流變
- 5、反激進 當代知識份子的歷史境遇
- 6、真實的迷失 從現實主義到後現代主義
- 7、向內轉的美學維度——當代中篇小說的藝術流變
- 8、現代性與後現代的纏繞及其出路
- 9、文化研究 後—後結構主義的興起
- 10、「怨道」在當代危機中的普適性與積極面向

中篇：批評的見證

- 1、無望的超越 從深度到文本策略
- 2、詭秘的南方——先鋒小說的「南方意象」讀解
- 3、反抗危機 「新寫實」論
- 4、神奇的他者 中國當代電影敘事中的後政治學
- 5、異類的尖叫 斷裂與新的符號秩序
- 6、世俗批判的現代性意義 試論柏楊雜文的思想品格
- 7、「沒落」的不朽事業——試論白先勇小說中的現代性面向
- 8、「對中國的執迷」——顧彬《20世紀中國文學史》評述

下篇：作家解讀

- 1、個人記憶與歷史佈景——關於韓少功和尋根的斷想
- 2、複調和聲裡的二維生命進向——評張承志的《金牧場》
- 3、歷史在別處——《風過耳》與「新時期」的終結
- 4、瓶中之水卻也奔流不息——林白小說論略
- 5、無限的女性心理學——陳染小說論略
- 6、從前衛女性主義到中國經驗——虹影小說論略
- 7、後革命的博弈——《女同志》中的權力與力比多的辯證法
- 8、始終在歷史中開創理論之路 錢中文的學術思想評述
- 9、不屈不撓的肯定性——程文超文學理論批評論略
- 10、中國當代文學的評價與創新的可能性

# 《追尋文學的肯定性》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)