

《文具手帖Season 05》

图书基本信息

书名：《文具手帖Season 05》

13位ISBN编号：9789865723301

出版时间：2014-4-9

作者：Denya,Dai,Hally,Tiger,Sam,吉,魚丸,柑仔,黑女,潘幸侖,鄧小熊,漢克,王正毅

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

創作、設計、分享、解析！

文具迷、手作癡的無敵專屬發燒書！

這幾年最火紅又讓人難以拒絕的文具第一名，當屬「紙膠帶」！請讀者們原諒，文具手帖又要來撩撥大家的購買欲，但可恨的是有些紙膠帶早就絕版了~~~~

《文具手帖Season 05》本期的封面故事「引爆紙膠帶小宇宙」，罪惡的邀請了八位愛紙膠帶到無藥可救的文具達人，分享讓他們傲人的收藏、摔入坑的第一捲紙膠帶、極度推薦非擁有不可的五捲紙膠帶，還有他們精心設計的紙膠帶創作。

同場再加映：2013年非常具話題的紙膠帶客製風潮。就讓夢想完美落實的漢克、鄧小熊、吉、庫巴，無私的告訴你如何將自己的設計化成紙膠帶商品。

2013年再次入選TN明信片大賞的黑女及魚丸，撰文告訴你「不能沒有TRAVELER'S notebook的旅行駐腳！」、幸侖在讀者強大的召喚下再次飛往日本，不只要帶著讀者逛神戶的知名文具店，還專訪了山田詩子、津久井智子、宇田川一美、ぷり (Puri) 等多位設計師，讓我們深入日本設計們的創作及文具世界。

在看完本書後，希望讓讀者有：

只要有文具，就能讓人享受生活的趣味及美好！

藏身傢俱店地板下的神祕空間，「B1」書氣味和經典傢俱的交集。 by Hally Chen

【Stationery News & Shop】

日本神戶、美國西岸、台北、高雄，探究東方與西方的文具店選物異趣，文具的視野從此更開闊了。

【封面故事】引爆紙膠帶小宇宙！

2012、2013、2014紙膠帶大爆發的三年，無論老牌、新牌競相百花爭鳴，再加上個人特色強烈的客製化紙膠帶投入戰局，無不讓愛好者眼花瞭亂。

要如何形容紙膠帶收集者的心情？應該是萬劫不復且深陷泥淖，當然荷包跟著也嚴重失血……但為何每個人的雙眼依然閃耀著光芒，臉上又盡是甘之如飴的表情？就讓深度中毒的他們告訴你。

【同場加映】 by 漢克、鄧小熊、吉、庫巴

「你也喜歡紙膠帶！？那我們一起來設計自己的紙膠帶吧！」

正因這樣，四個愛畫圖愛手作的的朋友開始第一次的紙膠帶創作體驗。

究竟紙膠帶從設計、送件到販售的過程中會有什麼有趣或值得注意的事情呢？就讓漢克、鄧小熊、吉、庫巴以超有愛互動聊天方式分享給大家！

【不能沒有TRAVELER'S notebook的旅行駐腳！】

理想的旅伴：TRAVELER'S notebook 文?圖by魚丸

從一本手帳到一趟旅行，熱愛旅行的自由靈魂：TRAVELER'S notebook之父飯島淳彥專訪 文?圖 by黑女

【愛文具無國界】 by潘幸侖

以往只能透過日文書或中譯本欣賞日本創作者的美妙作品，但對於這些設計師們創作的歷程及其中的甘苦卻了解甚少，

透過幸侖的深入採訪我們終於能窺探一二，

這次將跟大家介紹津久井智子、宇田川一美、ぷり (Puri) 等多位創作者，

深入她們的創作世界及她們的文具品味，

從此對文具的愛將只增不減。

Part01 探究津久井智子、宇田川一美、ぷり (Puri) 三位老師的創作及文具世界。

Part02 專訪山田詩子、Aimez lestyle日本文具品牌。

【文具控說文具】

對他們來說，文具不只是收藏，而是一項使命，

讓更多人喜愛文具，並讓它融入生活，是至關重要的一件事。

從現在開始，在每一刊的《文具手帖》裡，

就聽文具資深愛好者，Denya、Tiger、Sam。

訴說文具令他們著迷的不同面向，

只有更了解文具，才能成為真正的文具控！

文具病回中年頑童的文具回憶：台灣的筆箱史。 by Tiger

Denya的文具世界 筆也有兩隻耳朵-mimi Pen (ミミペン) by Denya

SAM的鋼筆夢 台灣的鋼筆史：專訪正老牌鋼筆代理商「萬昌貿易」 by Sam

Mook概念

每本書作品均以主題形式規劃呈現不同樣貌，也維持文具應用上的鮮度。

文具雜貨創作設計應用外，每期另有各類文具相關專題報導，內容更深入且多元。

沒有時效性，每件作品，每個主題，永遠具有存在的價值。

書籍目錄

藏身傢俱店地板下的神秘空間，「B1」書氣味和經典傢俱的交集。 by Hally Chen

【Stationery News & Shop】

充滿異國與懷舊風情，擁有悠久歷史的文具店：NAGASAWA神戶煉瓦倉庫店 文?圖by潘幸侖

Tortoise General Store：座落于慵懶威尼斯海灘的日式慢活雜貨鋪 文?圖by Kin

HUSET：藏於南加州街景的北歐風家居小館 文?圖by Kin

來逛高雄的創意街：高雄設計節之創意逛大街 文?圖by柑仔

在紙上來趟旅行：專訪紙上行旅 文?圖by柑仔

獨立，但我們一同成長：三餘書店 文?圖by柑仔

吸進一口清新：可萊歐小商行 文?圖by柑仔

尋訪舊日文字的重量：日星鑄字行 文?圖by毛球仙貝

【封面故事】引爆紙膠帶小宇宙！

Part 01 重度上癮者的甜美告白！ by吉、鄧小熊、漢克、Dai、小隻、Jing、Hua Hua、RAKU

Part 02 【同場加映】夢想！創作自己的紙膠帶商品。 by漢克、鄧小熊、吉、庫巴

【不能沒有TRAVELER'S notebook的旅行駐腳！】

理想的旅伴：TRAVELER'S notebook 文?圖by魚丸

從一本手帳到一趟旅行，熱愛旅行的自由靈魂：TRAVELER'S notebook之父飯島淳彥專訪 文?圖by黑女

【愛文具無國界】 文?圖by潘幸侖

十年磨一劍。 專訪橡皮章職人，津久井智子老師。

回到人與文具相遇的初衷 專訪宇田川一美老師。

就是要可愛！ 總是帶來溫暖的療癒系插畫家ぷり（Puri）

一杯紅茶一世界。 專訪カレルチャベック株式會社社長兼首席設計師山田詩子Yamada Utako

體驗100円商品的魅力！物美價廉的文具雜貨世界。 Amifa（アミファ株式会社）。

【文具控說文具】

中年頑童的文具回憶：台灣的筆箱史。 文．圖by Tiger

筆也有兩隻耳朵mimi Pen（ミミペン） 文．圖by Denya

台灣的鋼筆史：專訪正老牌鋼筆代理商「萬昌貿易」 文．圖by Sam

精彩短评

- 1、哦好无聊，纸张也不好当素材我都嫌弃，我还买了一系列三本...
- 2、撕画美
- 3、看完好想去高雄
- 4、种草手册。
- 5、没什么创意的纸胶带使用方法，也没有手帖的纸胶带布局应用，只是单纯介绍各人喜好的几款纸胶带，没什么内容额
- 6、太多介绍了，都没有教怎么用。
- 7、术业有专攻，纸胶带设计者神马的，好看的真是完爆，某品牌也是撑足市场。
- 8、很棒的介绍胶带纸书籍 从台湾小众原创 到日本胶带纸专业户 细细道来 做一样爱一样 爱一样做一样~小的微不足道的胶带纸 也非常花心思 我觉得 好像全世界也只有日本能做好胶带纸 他们不在乎事情的大小 他们只在乎 完美的产品！
- 9、第五期木有见过啊
- 10、这一期还可以，有山田诗子老师。
- 11、没实际内容，找些纸胶带达人叨逼叨而已。
- 12、没想到还有这种书？杂志？-_-#翻着倒是很美。空白本配上胶带真是超好使。各种浪贴
- 13、里面的纸胶带太美了

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com