

《交手》

图书基本信息

书名：《交手》

13位ISBN编号：9787539969497

10位ISBN编号：7539969490

出版时间：2014-1-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：何常在

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《交手》

内容概要

《交手》一书是著名政商小说作家何常在的震撼新作，也是何常在近年最满意的作品。何常在自己认为，《交手》一书的精彩程度超过《问鼎》，故事张力胜过《官运》。

《交手》一书主要讲述了小人物何方远通过谋划和运作，笼络人脉，借势借力，在短时间内火箭升迁三次的故事。在升迁的过程中，面对各种暗算、圈套，何方远用自己的超凡谋略和手腕，成功战胜了各路强劲对手。他的故事告诉我们，高手过招，唯控局者能胜。

《交手》一书对马云、马化腾、李彦宏、陈天桥等互联网巨头之间“交手”的商战内幕有震撼爆料，读《交手》，比亲自跟高手过招还过瘾。

《交手》一书告诉我们，高手高手之所以是高手，是因为他们掌握了成大事者的秘诀，而这些秘诀，不管是商场还是官场，都是通用的。秘诀到底是什么？如何才能具备这些秘诀？翻开《交手》，成为高手，掌控全局，成就大业。

《交手》

作者简介

何常在，男，河北人氏，河北省作家协会会员，著名政商小说作家，许开祯、王跃文、黄晓阳、唐达天、肖仁福、浮石、洪放、阎真等都曾猛烈推荐。官场小说前10名中，有五本为何常在所著，其中《问鼎》系列单本最高已突破50万册，其他正在热销作品有《运途》系列，《掌控》、《逆袭》等。新书《交手》精彩程度超过《问鼎》，故事张力胜于《运途》，为作者近年最满意的作品。

《交手》

书籍目录

- 第一章 挖墙脚
- 第二章 巨变
- 第三章 摊牌
- 第四章 稳住
- 第五章 致命一击
- 第六章 风急浪高
- 第七章 底牌
- 第八章 权宜之计
- 第九章 如意算盘
- 第十章 借势
- 第十一章 暗中布局
- 第十二章 心机
- 第十三章 饭局
- 第十四章 策略
- 第十五章 秒杀
- 第十六章 刁难
- 第十七章 交锋
- 第十八章 过招
- 第十九章 伏笔
- 第二十章 建立同盟
- 第二十一章 破局
- 第二十二章 慎重
- 第二十三章 冲突
- 第二十四章 运作
- 第二十五章 人生赌注
- 第二十六章 寸步不让
- 第二十七章 方向
- 第二十八章 各为其主
- 第二十九章 拿下
- 第三十章 交心
- 第三十一章 几成胜算
- 第三十二章 老谋深算
- 第三十三章 昏招
- 第三十四章 幕后交易
- 第三十五章 见招拆招
- 第三十六章 加快布局
- 第三十七章 反制
- 第三十八章 谋略
- 第三十九章 旗开得胜
- 第四十章 下棋
- 第四十一章 出手
- 第四十二章 分寸
- 第四十三章 高手
- 第四十四章 话术
- 第四十五章 好事
- 第四十六章 清算
- 第四十七章 卸磨杀驴

《交手》

- 第四十八章 通气
- 第四十九章 决战
- 第五十章 何去何从

《交手》

精彩短评

- 1、以起点文学的内讧为起点全面描述当时环境下一个小人物的眼力与魄力！
- 2、1星扣感情线
- 3、看完书忍不住去查了下新闻，原来是影射真事，很有意思
- 4、说是自己最满意的作品。。。反正觉得不怎么样，官神看过，套路和拖沓外，还觉得不错，这个交手真一般
- 5、我能说这是我所看到最能体现屌丝风格的一本小说吗？尤其是电梯间里吸引老大的那番电话说辞，还有白富美及小家碧玉对男主的争夺，我靠！纵使小说里某些谋术有可圈可点之处，可惜被眼界和那个小心理透出来的小格局生生糟践了！第二本实在不行了，弃之。
- 6、这是在说盛大网络吧！
- 7、这是一部讲述互联网文学市场的小说，作为从业者，书中人物的原型都是耳熟能详的人物，感觉很近。小说看起来也行云流水，不拖拖拉拉的。如果在腹黑计谋那里设计的再巧妙一些，感情处理上能不落俗套就更好了。
- 8、讲的是盛大吧？
- 9、凭自己的实力，认清形势，借势借运，没机会创造机会也要上的拼搏劲，在短短半年内脱颖而出典型，值得我们学习。一个人要出头，运气机遇很重要，但最重要的是自身的眼光，自身的学识，自身在工作中的不断积累，发光的永远只能是金子。走一步之前，脑子要转三转。不过结尾过于仓促。
- 10、因为是有关互联网的小说所以有较多的耐心看完第一部，作者写作手法应该说还是比较稚嫩，尤其关于男女的感情描述非常粗糙和轻浮，很显然作者想刻画出一个睿智年轻的主人翁但写作手法太平凡，只不过这些年互联网颠覆了天朝太多的方方面面，有着说不完的惊心动魄的故事，所以依赖于真实的事件还是有许多看点
- 11、大致浏览了关于本书的所有评论，略水。我长这么大第一次读到烂书，就是这本。作者太把自己当回事儿了，我翻了几页就有种倒胃感。现在国内的作家都怎么了？出版社是没有好书可印了吗？整本书全是吹牛逼扯蛋玩意儿，充斥着作者稚嫩乏味的意淫，不能带来任何愉悦的阅读体验。
- 12、首先你得有一个父亲在投行掌权的白富美当手下，然后你要有一个跟老板特熟关系网络特别发达的白富美当同事。她们一定很爱你，也把我比下去。
- 13、bat。野心、眼光、格局！
- 14、YY过度
- 15、感觉一个人的文中会有着浓浓的烙印感。而这种烙印感会让读过他的上一部小说的人提前预知他下一部小说的布局和结局。
- 16、受点委屈没什么，再没有功成名就之前世界不会在意一个无名小卒的尊严。察言观色，审时度势，时刻要拥有者成大事的心
- 17、吾本无心向战，奈何时势弄人。
- 18、以互联网为背景，展示一个无名的小辈如何借助自身的眼光，才能以及身边的人和资源，趁着风口获得层级上的提升。
- 19、以真实的互联网三大公司加最大的游戏公司为背景，描写了一个小人物在公司出现最大问题的时候的逆袭。但感觉对人物的描述手腕过于理想化，特别是命中注定的两个白富美对他的帮助。
- 20、本就不爱看这类小说，以后就不要再浪费时间了
- 21、写的是互联网的那点事，但成功得太容易了
- 22、欲盖弥彰，文笔较差。

1、本书从头看到尾，各种名不副实的感觉油然而生。作品的质量与作者的知名度很不相符，呵呵，商业社会就是如此。开始看的时候，前几章的干枯乏味真心让我作呕，几次都想放弃。本着对得起自己38块钱的态度，我才没有把本书扔掉。封面上的什么“高手”“控局”“阳谋”“借势”这些字眼，基本只是叫卖的口号而已，在故事中基本没有什么体现。所谓的故事也并没有什么张力可言。叙述的逻辑性也较差。所以如果你无聊想消磨时间，这本书，哦不，是这几页故事并不是唯一的推荐。如果你想从书中有所收获，千万不要对这几页故事抱有任何希望。如果你像我一样在无法试读的情况下花了大价钱买了此书，也只好认命，千万别祸害其他人了。如果你对我说你不同意我的说法，我估计有三种可能。可能您是还未涉世的单纯懵懂小正太，可能您读过的优秀作品并不多，可能您是靠本书赚钱的无良人。（对了，就本书封面上的推广语：“何常在自己认为，《交手》一书的精彩程度超过《问鼎》，故事张力胜过《官运》。”来看，另外两本书的质量也值得怀疑了）

2、《交手》一书深刻诠释了高手过招，控局者胜的道理。真正成大事者真是万里挑一，而读书的自己就是这万里除一的人，年收入都不及这些高手的月收入，真是金钱确实不能说明一切，但是金钱可以决定一个人的眼界起点。读此书不必自叹不如，倒是可以看作是一场精彩的电视剧。此剧情第一特色，就是剧中人物名字起得接地气，很有寓意，特别是由此衍生的外号更具特色。比如范记安代号为范贱，梅荏苒为美人靠，还有史尚飞美称为苍蝇等等。第二，就是语言交流也特接地气，特别是男主角何方远，更是风流倜傥、年轻有为、有手腕、懂借势、长布局、善阴谋，虽然最后没有直说他身价几亿，但是必成大事而且抱的美人归是肯定的，身边不乏美女打情骂俏且又是自己前进必要助力，更有铁哥们的赏识和拥护，以及上级领导的重视重用，但是他背后用了什么功可是轻描淡写的很，所以作为常人的人并不必艳羡。人家对女士的手腕、语言的表达特别是心计，估计不是一般人可比，更不必说他见人说人话见鬼说鬼话的本事，以及长远的眼光，深入的研究布局等等更不是一般脑袋可以运作的，时势造人机会可遇不可求。第三就是故事叙述的非常详细分明，主题突出，通过何方远短期的神话升迁增值充分说明成大事者的必备的品质。第四就是真真假假随你辨，我不是很了解互联网行业内幕，但是我却相信故事取材于生活，虽然认识到这一点，但是你又不得不佩服作者何常在，他在自己的故事中进行悄无声息的对自己其它的书进行了宣传，可见作者肯定是一个接触过许多有故事的大人物的人，所以才会让更多的小人物通过他的作品了解到年薪几十万到上百万千万甚至更多的风雨过程，给更多有雄心抱负的草根以抛砖引玉的指引。书皮深沉的黑色给了我很大的压力，以为此书不过就是说大道理的空头演说，初读时年轻人时兴的调侃也不是我生活的氛围，所以有很多抵触情绪在所难免，但是随着故事的深入，自己还是有了放不下的感觉，很想知道事情到底是如何发展，虽然预想到何方远最终会一鸣惊人，而且很可能与美人靠牵手，与知音蓝妹成为合作伙伴，他的手下哥们徐子淇和范贱也会受到他的提携抱的适合自己的美人归，但是他是怎么创造财富神话的，怎么审时度势不跟随三剑客辞职，留下来又是怎样爬上去的，他利用白富美们的消息价值，算计接触高层领导的电梯自我电话，有目的的参加婚宴获取情报，绝不手软的回击，两次最后的秒杀等等不得不令人叹服，他对事业的执着，对屈辱的不卑不吭等老道的让人不相信是27岁的所为。常人真的可以领略一下这些高手的招数，也开开自己的眼界

3、我花了5个小时不到，终于在午夜一点的时候，一口气读完何常在这本《交手》。然而，在接下来这一晚，我开始无休无止地做梦，梦里全是碎片化的商战场景，像是谁在我脑子中放入了一场发生在古战场的战役，到处是刀光剑影、无情厮杀。早晨梦醒的时候，我的脑子瞬间得到了解放，却睡意全无。我不禁感叹此书真是后劲十足，就如我贪杯却又自不量力地灌了一海碗米酒，起初觉得甘醇好喝没顾忌，但等酒劲儿上了头，才知道米酒的性子也是烈的。于是，我艰难地告别被窝，在这个因连日下雨而变得阴湿的晚春早晨，开始动手留下此篇文字。此类商战题材的书籍我向来读的少，如今读来不觉眼前一亮。这类故事的张力与高潮迭起的节奏，阅读时的刺激与过瘾，又岂是一般的言情故事能给我带来的？《交手》写了一个小人物如何在第四次互联网浪潮里风生水起的故事，说得再通俗一点，就是一个屌丝华丽逆袭的过程。商场如江湖，高手们想要称霸江湖，于是展开一场场华山论剑，阴谋阳谋齐齐登场。主人公当然不是郭靖那样的愣头青，他反而有点像是机智的杨过，见证过绝世高手洪七公和欧阳锋于雪上之上的巅峰对决，又有习得九阴真经这等武功绝学的机缘，最重要的是他的崛起出乎了人们的意料。没人会想到，当年被迫流落街头的小破孩会变成武功盖世的大侠。有段话我印象深刻，是主人公面对富二代们冷嘲热讽的态度时说的：受点委屈没什么，再没有功成名就之前世界

不会在意一个无名小卒的尊严。其实有时候被人打击也是一件好事，可以修炼心性。人生有时候不知道走到哪一步会突然遭受当头一棒……作为一个小人物，如果不明白自己的渺小，不知道自己需要什么，简直就是可悲的。人贵有自知之明，倘若连自己也看不清，那又如何混迹于纷乱的江湖，拼杀出一条自己的路？乱世出英雄，在《交手》里，主人公在互联网的战国时代里，从一个小小的副总监，三级跳成常务副，又成为总经理，最后晋级集团副总直至自行创业。每一次升迁都是一场没有硝烟的暗战，每一次过关斩将都是精心布局，主人公冷静而睿智地面对职场百态，面对商界罗生门，于机遇与风险之中骤然拔剑出鞘，直指长空，撕破长风，叫人慨叹有野心者当如是。除了故事本身的魅力外，作者的诙谐的文笔也是《交手》亮点。倒不是说作者的语言有多么华丽，多么考究，但如果作者干巴巴的语气写作，那这本书的可读性大概要大打折扣。无论是男主角“别诬我清白，我是纯情正太”的俏皮话，还是女主角们娇羞纯情地喊着诸如“我讨厌你——”、“你是坏人”之类的话，都为读者紧绷的神经带来缓冲，增加了不少乐趣。不过，正是由于商战太精彩，凸显了文中感情戏的短板，次要的爱情线发展快得有如神助。而男主角在感情中的处理方式完全没有他在商场上那般干脆爽利、杀伐决断，他开始变得优柔寡断，犹疑不定，像是所有男人对红白玫瑰的渴望，既要顾此，又不愿失彼。当然，被女主们齐刷刷地垂青素来是男主角的特权，我就不想再多吐槽了罢。

4、对，《交手》给我的印象就是这样的一种感悟。人生，特别是创业阶段，一定要有思想，有能力，还要有眼光，因为只有选择正确的道路，你的一生才会活得更精彩。以前没看过何常在写的文章，这是第一次，才发现原来他写了好多书，什么《问鼎》、《运途》都是他的作品，网络作品也有《官运》系列。年纪不是很大，可是这些年没少写书，而且专门写官场小说，这次涉猎创业，把小人物写的活灵活现，靠自己的实力搏杀，不仅赢得生存的机会，还赢得美人的心。这是每个男人都渴望的，活得不仅有尊严，还被人认可，无论官场还是情场都能混得游刃有余，这是多么理想的一种男人的生存状态啊，不，应该是那些贫二代们最理想的奋斗史。我一般看书，特别是长篇能够完全看下来的真不是很多，细数数自己看过的长篇除了《平凡世界》、《射雕英雄传》等十几部外，很难有小说让我想读完的。这本书因为开篇就是以互联网搏杀为背景的，这也是现在自己所涉猎知识最少的范畴，所以很想看看互联网上各个兵团之间到底有什么瓜葛。虽然作者未必都了解内幕，但是他要是想写好这个长篇必然也要深入生活地了解一些，否则杜撰出来的东西就有些假。文章从小人物入手，小人物想出人头地，那就得有谋划、有运作、有布局，还得拥有大手腕、大谋略、大智慧，所以他才能在高手如云的商场不断地靠自己的智慧打一场场胜仗，并且化解每一次危机，何方远就是这样一位出色的男人，年纪不大，可是能够洞穿时局，逆势而上，甚至靠自己的才能，创造一个又一个奇迹，成为炙手可热的人物，我想这是每一个初入职场人奋斗的目标。只是何方远太完美了，反而让人觉得有些不真实，这也是我读过这本小说的一些感受。何方远是一个靠头脑生存的人，整本书也没有交代他在互联网上有什么好的规划和建设，他只是在社交能力上比较有头脑，比如见到什么人说什么话，怎样才能达到自己走进上层社会的目的，有时候觉得这个人太可怕，目的性太明确，甚至为了达到自己的目的，击败对手，不惜牺牲一切代价，虽然商场就是战场，与对手交手不能太仁慈，也要想对策，想办法，否则可能会被对手击倒，何方远就是在这样的压力下，频频出手，一拳击败对手，从而连连获得成功。而对手也都太恶劣，都是出的最低劣的招数，看到这里才觉得很多时候，战场上怎么能这么弱智，特别是出手就是几亿的大家，难道智慧也如我这样？读到这里只觉得好笑，如果真是这样那我不是也可以叱咤风云呢？我赞同作者的观点是，人生就是一个选择。选择适合自己的就会做出惊人的成绩，而且也会付出比常人更多的努力，这就是人们所说的为了梦想打拼，年轻人不要怕跌倒，犯错总比不敢犯错强，这也是我读这本书最大的收获。《交手》的作者很自恋，哈哈，这可不是在贬低作者，因为作者在小说的末尾处还有一处为自己的作品打广告，读到这里就像看电视剧结尾处，突然出现了穿帮镜头，一个不贴切的地方出现了一个不合常规的广告，不管是不是作者故意而为之，在自己的书中为自己另外作品打广告，真的把我逗笑了，还好的是不影响我的读书效果，读书就是需要这样的，轻松中收获一些与人交际方面应该注意的问题，这也是很难得的，如果有这方面弱项的人，不妨寻来读读，肯定对你有一定的帮助。人生就是一种选择，在选择的同时还要拥有智慧和朋友，拥有真诚和抓住时机能力，那么成功就会离你不远了！

5、《交手》到手，阅后感慨：高手过招，控局者胜。《交手》一书是著名政商小说作家何常在的震撼新作，也是何常在近年最满意的作品。何常在很厉害，官场小说前10名中，有5本为何常在所著，其中《问鼎》系列单本最高已突破50万册，其他正在热销作品有《运途》系列，《掌控》、《逆袭》等。何常在认为自己，《交手》一书的精彩程度超过《问鼎》，故事张力胜过《官运》。一个小人物，

如何抓住机会，借势借力，在短时间内完成常人不敢想象的连续升迁，最终掌控全局，成功问鼎？《交手》一书主要讲述了小人物何方远通过谋划和运作，笼络人脉，借势借力，在短时间内火箭升迁三次的故事。在升迁的过程中，面对各种暗算、圈套，何方远用自己的超凡谋略和手腕，成功战胜了各路强劲对手。其实无论商场官场，都有暗算，有圈套，有浮沉，只有提前谋划、运作、布局，具备大手腕、大谋略、大智慧，方能见招拆招，出招必胜。《交手》确实精彩，就点一件事：何方远为了引起乔国界的注意，煞费苦心：中午随便吃了一点饭，何方远从外面回公司的时候，目光一扫，发现一辆熟悉的奥迪A8缓缓驶入了公司的停车场……乔国界！机不可失失不再来，何方远忙上楼而去。办公大楼有数部电梯，一般情况下，乔国界乘坐的是高层专用电梯，不在立化所在的楼层停留，不过有时高层也会偶尔乘坐普通电梯。果然……赌对了。就在电梯门打开的一瞬间，他开始和电话一端的虚拟人物通话。“是我，何方远，我在公司加班呢……”何方远心思电闪，在自报了家门并且以加班向乔国界示好后，第二句话是投其所好，切入了乔国界的喜好：“我建议你买奥迪好，奥迪A8挺符合你的身份，稳重、大气、传统，宝马过于张扬，奔驰又似乎有暴发户的味道……”他站在电梯的角落里，继续假装打电话：“立化现在的情况不太乐观。前天信光国际的人还找我了解了一下情况，似乎信光也有意向兴众文学注资了。不过乔董一向不喜欢卧榻之侧有他人安睡，引进融资的事情，我估计暂时没戏。最少也要等创始团队的资方确定了后，融资还是不融资，才会真正进入乔董考虑的范畴之内。”这番话终于初见威力，何方远的余光一扫，终于发现乔国界动容他眉毛一挑，露出了倾听的神情。高手，果然高手。如此笔锋，定会畅销不止。高手，果然高手。如此心机，定会不断崛起。生命的流逝不能逆转，但人生可以用智慧来把握。无论商场官场，要想立于不败之地，必须运用谋略来谋划。无论商场官场，都读读这本书吧，避免受伤，保持上位。

6、在互联网时代，人们见识了网络带来的巨大利益，一些人在这一领域中从身无分文变为亿万富翁，从无名之辈变为世人瞩目的明星，就连从事相关专业的普通人在收入上也远远高于其他行业。的确，互联网让越来越多的人受益，无论是在经济上，还是在日常工作、学习中。我们越来越依赖互联网的便利，但又有多少人了解互联网的背后故事。著名政商小说作家何常在在《运途》系列，《掌控》、《逆袭》之后又推出力作《交手》。这本书参透了竞争年代的尔虞我诈、政治较量。讲述的是小人物何方远通过谋划和运作，笼络人脉，借势借力，在短时间内火箭升迁三次的故事。在升迁的过程中，面对各种暗算、圈套，何方远用自己的超凡谋略和手腕，成功战胜了各路强劲对手。他的故事告诉我们，高手过招，唯控局者能胜。简练的介绍，就令人感受到了这是一部让人回味无穷的商战小说。这部小说最先吸引我的是封面上的一句“欲成大事者，需有手腕，懂借势，长布局，善阳谋”。可以说，这是对官场、商场上残酷竞争的真实写照。无论我们是胸怀大志的有识之士，还是碌碌无为的小辈，在有人的环境里，总避不开政治斗争，总会有意无意的卷入利益争夺战。结局也必是几家欢乐几家愁，但谁不想自己是占上风的一方呐。那便要看自己的手腕是否高明，是否懂得“创造”机会，善于利用他人，依靠别人的权势。主人公何方远就是在一次大规模的集体辞职事件中抓住了机会，他顺势而起，步步升迁，为了能与高层“相识”，从而改变人生，他制定了一系列周密的计划，并顺利地付诸行动，在电梯中与最高领导相遇，就像影视剧中演绎地一般，一切尽在他的掌握中，这便是何方远划时代的举动。这都体现出了“谋事在人”，谋事者必谋势，谋势必循于六事：定势、探情、谋局、集智、精事、策交。何方远将这六事展示得淋漓尽致，稳固内部格局、探明情报、搞好规划、集中群智、做好细节、搞好外交，缺一不可。一部《交手》道尽商场沧桑，影射了马云、马化腾、李彦宏、陈天桥等互联网巨头之间“交手”的商战内幕。令读者过瘾之余，颇有感悟。也许，我们身边就有何方远这样的小人物，他们不一定雄才伟略，但一定懂得如何抓住机会，借势借力，他日便能成为控局者。而注定永远是小人物的大多数，也唯有会使用些“手腕”，方能生活得游刃有余。

7、刚拿到《交手》这本书时，我很奇怪的是：为什么作者没有提成功最关键的“实力”二字，读过这本书才发现，主人公何方远与人交手的过程中处处都是实力的体现。《交手》一书向我们介绍了有手腕，懂借势，长布局，善阳谋的何方远在一次企业变革中，从总监升为常务副总，最后赢得乔国界的赏识成为了集团副总，他向我们展现了高层次间，高手是如何过招的，在这场晋升的战争中到底是如何生存的。书中的马大勉或许是一个悲剧，当然也是很多现在企业领导的一个缩影。面对江武三人的离去，他或许不会明白为什么，他也无法理解创始人爱护公司就如爱护自己的孩子一样，他们只渴望自己的孩子健康、完美地成长，而不是让孩子打扮得特别漂亮，然后卖一个好价钱。当然作为一个管理者，他也是特别不够资格的，对员工做不到公平、公正、公开，又怎么会得到大家的赞同与追随呢。马大勉作为一个企业精英，他本身也是很优秀的；只不过总是过于高看自己，就等于

是将自己束之高阁；不与员工沟通，自然也不会拥有自己的忠实干将。作为领导者，接地气是很有必要的。当读完这本书时，闭目深思一下，才感觉到书中围绕主人公何方远发生的事情，都是在一个大局中。无论何方远在秒杀黄是道当上常务副总，还是在于楚一婷的较量，都是在何方远的局中完成对决的。在电梯中自导自演与乔国界偶遇一幕，也着实让人感到，勇气与智慧的结合便会化作机会。不禁感慨如此高智商，高情商的游戏，也只有真正的高手才能操纵了，如若是平常人肯定是伤不起的。“受点委屈没什么，在没有功成名就之前，世界不会在意一个无名小卒的尊严。”这是何方远对人生的哲学，当然这句话也是时刻激励着何方远要让世界在意他的尊严，这是一个大丈夫最重视的问题，也是一个男人一生的追求。“尊严”不是每一个人都可以得到的，它只属于有骨气的人。

一本小说就是一个世界，在它讲述一个故事的同时，能够让人感受到它的启示，领悟到其中的生活哲学，不得不说这本小说是成功的，是值得一读和思考的。也是这本小书价值的体现。

8、以前没有读过何常在的作品，昨晚拿到书开始读，一下子就停不下来了，直到凌晨三点看完最后一个字才肯放下。包括何常在自己就说，这本书是他最成功的作品之一，融合了以前的作品的优点，并且发挥了商场战争的人性、时势和智慧相结合故事情节的统一，不失为一部难得的书。霸气的封面只能在读完以后才明白。《交手》，英雄识时势，时势造英雄。互联网时代的今天以大数据著称，也是一种特点，而互联网的发展却是以各大网站的战争为动力。何方远是主人公，也是一位英雄式的人物，何谓英雄？胜为王败为寇，以谋略、眼光和胆识为特点何方远无疑是一位会成功、能成功、最后确实成功的人。互联网的每一次浪潮都会让一部分人趁着潮头成为精英人物，也会使很多没有看清时势或者能力不足的人从辉煌的位置败退下来。作者的并不是给我们讲互联网商家之间的战争有多精彩，内容只是表现本质的一个表象而已，他是在给我们展现一个成功的人需要什么样的品质。一个精彩的故事需要背景、人物、对手、美女和跌宕起伏的剧情。在本书中，敌人是我比较看中对象，从敌人的力量可以看出对手的能耐，故事把敌人分了类，一类是那些阻碍你的人，一类是自己的智慧。不得不说智商确实是硬伤，不通过修炼很慢发挥到恰到好处的地步。对付人，依然不用太多的担心，有时候只要把他打败就行了，而过程和内容可以随意设计。但是主人公发挥才智克敌致胜却是最重要的主线也是最精彩的地方。我一向不喜欢剧透，只想谈论精彩，所以写出来的只能是自己的感受。何方远这个人物是足智多谋的人，作者还特意在书的开头和结尾幽了两默，因为何方远书桌上的书是何常在的，所以主人公很牛。成功的人需要时势，所谓时势也就是机会，有的机会是社会带来的，个人很难控制，所以一定要眼观六路、耳听八方，错过了就没法再弥补了。有一种机会是需要自己创造的，比如说何方远为了在从未接触过的老总那里留下印象，创造了电梯偶遇假装打电话把自己的想法思路传递给了老总，也就让他有机会让自己的光芒焕发，让懂得人才的人看到。一边看着一边用爱画着精彩的内容。精彩之处拍案叫绝。似乎所有的好运都降临到何方远的身上，这是必然，因为一个对生活有准备的人在机会降临时能抓住机会，在没有机会时创造机会。对作者的功底十分佩服，谁也拉不住我要把何常在的书都买来！

9、看了不到两章，就觉得文笔粗糙，对话扭捏无趣，对背景的参照也仅仅是停留于表面，生硬地换一个看似有联系的名字而已。作为技术密集、人才密集的行业，互联网界的博弈靠得是视野，更要靠技术的不断创新与发展，作者在书里对技术的描写近乎于零，仅仅靠一些所谓控局，阳谋(其实也就是玩小聪明耍嘴皮子功夫)还想在互联网公司混？还谈什么“交手”这么看似高大上实际假大空的话。还有一些地方逻辑性硬伤太严重，打个比方，第一章结尾，他们是怎么根据“三巨头都想挖角立化”推出“我们是第四次互联网大潮的主角”？这种自慰式的叙述实在毫无根据，也会拉低读者的智商。比一比《思科九年》里真实而厚重的叙述，本文简直就是屌丝的意淫日记。负分。

10、说实话，这是一本不值得读的书，更是一本不值得买的书。然而，我买了，我也看了，如今很后悔花那么美好的时间去看这样一本文笔极差、对商业以及权谋根本不了解的一个作者东拼西凑的，连那些深度报道的记者都不如的书。BAT如今大战正酣，在版权大战方面与陈天桥的争斗，也就是在盛大文学的争斗方面，其实远比书中写的精彩。对儿女私情、对商业运作模式根本不熟悉，只是意淫出一些阴谋论，实在下三滥。签订完毕，烂书。已经扔进垃圾桶。

11、一个小人物，如何抓住稍纵即逝的机会，从而借势借力，在短时间内完成常人难以想象的连续升迁，并进而掌控全局？相信读完何常在的《交手》，读者定会恍然大悟：欲成大事者，需有手腕，懂借势，长布局，善阳谋。说起何常在，江湖上已是赫赫有名，是著名的政商小说作家。具体出名到何种程度，这样说吧，中国排名前10位的官场小说中，就有何常在的一半。他的《问鼎》，系列单本的销售已突破50万册，在如今纸质出版不景气的前提下，创造了出版界的一个小小奇迹。很多读者看过

他写的《掌控》、《逆袭》、《运途》等等。这本《交手》，作者自己这样评价：“迄今为止，我一共出版了五本书，如果非要从个人角度为五本书排一个序的话，到目前为止，我最满意的一本就是《交手》。其精彩程度不亚于《问鼎》，故事张力不次于《运途》。”正所谓高手过招，控局者胜。翻开这本厚重的《交手》，一股第四次互联网浪潮的气息扑面而来。商场即是战场，官场即是战场，而无论商场还是官场，都暗藏着尔虞我诈、圈套暗算，以及笑里藏刀杀人不见血等等不是你输我赢就是鱼死网破的痕迹。人有天机妙算，也算不过天。当谋划、运作静心布局好的一切等你上钩时，面对灯红酒绿、面对纸醉金迷、面对浮沉人生，你又有几分清醒和自制？书中的小人物何方远借势借力，笼络人脉，用自己的超凡谋略和非凡智慧，成功战胜商场官场上的对手，一会儿沦为炮灰也不甘示弱一蹶不振，一会儿鱼跃龙门也不沾沾自喜忘记使命，做了一枚可进可退的棋子，守住自己的阵地和战场，一寸寸蚕食和推进，最终脱颖而出，成为各路强劲高手中的佼佼者，成功问鼎事业的顶峰。问世间成功为何？直教人生死追随、追寻和追赶。高手就是高手，要想立于不败之地，于输赢一瞬的商海何谈容易？人生的智慧不是与生俱来的，所谓“吃一堑，长一智”，何方远抓住了互联网的商机，抢先一步，并营造互利互惠的人脉关系网，是眼光，更是运筹帷幄、高瞻远瞩，从来英雄都是天时地利人和。成就大事业的秘诀，人人都懂，但不是人人都能做到。细节决定成败，忍一时风平浪静，吃亏即是福……《交手》一书，人物个性栩栩如生，情节生动有趣，更富有智慧的内涵，引起读者的共鸣和启迪。成功就是王道，为胜者欢呼和鼓掌，也为作者何常在游刃有余、撼人心魄的文笔鼓掌。

12、互联网发展的时代，似乎人与人之间的争斗显得渺小了很多，但其实不然。互联网的时代依然是战争硝烟弥漫的时代。不管是搜索引擎出身的百度，还是社交软件起来的腾讯，亦或是今年和银行展开大战的淘宝，他们都是互联网时代风云诡谲、波涛汹涌的见证者，也是在这个混战商海中的弄潮儿。作为普通的大众，尽管我们每天都在百度上浏览，用QQ与同事沟通信息或者在淘宝上买东西，但似乎互联网上的硝烟距离我们很远，可以说网络缩短了人与人之间的距离，但却构成了更多的虚无和美好的幻觉。但是，我始终记得，QQ和360大战时，一夜之间安装360安全卫士的电脑再也打不开QQ软件；而京东和当当在抢客户时，图书真是卖出的白菜价。那么，掩映在这个背后的是什么？这就是商场如战场的真实情况。当当网从上个世纪90年代兴起，在当时可谓是国内一枝独秀，我记得我最早一本网络购书就是从当当网发起，但是现在的当当却图书拼不过京东，购物又拼不过淘宝，电器更是在苏宁之下，乃至于当当网的创始人李国庆在后来并没有在中国内陆十大富豪榜中出现过。何常在的《交手》正是以官场形容互联网战争的佳作。作为官场小说迷，何常在的小说已经不陌生了，尽管在官场小说中何常在成名较晚，但并不妨碍何常官场小说的爆红，从《问鼎》、《运途》、《掌控》、《逆袭》，再到现在的《交手》，何常在运用其自身在河北省某机关的经验，把当代世界中现实战场的争斗和互联网的战场争斗描写的淋漓尽致，可谓“敌手过招一瞬间，高低立判。”而在这本《交手》中，何常在虚拟了一个小人物何方远，把他纳入以百度、腾讯以及淘宝为背景的互联网争霸中，分析何方远如何抓住机会上位、拉拢人心、借势谋利最后连接升迁的事，这对于当今身处于商场、官场的你我可谓是一本《圣经》。在阅读《交手》这本书时，我一边为互联网战争的瞬间风云扼腕，一边为身处其中的小人物而焦急。《交手》这个故事的主人公虽然是虚拟的，但是其描写的互联网背景却是真实的。而身处在互联网时代洪流中的你我，又有多少人能够逃脱商场之战的尔虞我诈？所以，《交手》这本书正是这个大时代的真实写照，每个人都可以在书中找到自己的影子。在这个互联网时代中，每个人都需要谋略。在这个互联网时代中，每个人都需要借势。在这个互联网时代中，每个人也都需要拼搏。因为，这个时代就是弱肉强食的时代。这是最好的时代，也是最坏的时代。读何常在的《交手》，至少让你我在网络小白文中多了几分清醒，也多了几分自持。

13、《交手》以前没有读过何常在的作品，昨晚拿到书开始读，一下子就停不下来了，直到凌晨三点看完最后一个字才肯放下。包括何常在说自己就说，这本书是他最成功的作品之一，融合了以前的作品的优点，并且发挥了商场战争的人性、时势和智慧相结合故事情节的统一，不失为一部难得的书。霸气的封面只能在读完以后才明白。《交手》，英雄识时势，时势造英雄。互联网时代的今天以大数据著称，也是一种特点，而互联网的发展却是以各大网站的战争为动力。何方远是主人公，也是一位英雄式的人物，何谓英雄？胜为王败为寇，以谋略、眼光和胆识为特点何方远无疑是一位会成功、能成功、最后确实成功的人。互联网的每一次浪潮都会让一部分人趁着潮头成为精英人物，也会使很多没有看清时势或者能力不足的人从辉煌的位置败退下来。作者的并不是给我们讲互联网商家之间的战争有多精彩，内容只是表现本质的一个表象而已，他是在给我们展现一个成功的人需要什么样的品质。一个精彩的故事需要背景、人物、对手、美女和跌宕起伏的剧情。在本书中，敌人是

我比较看中对象，从敌人的力量可以看出对手的能耐，故事把敌人分了类，一类是那些阻碍你的人，一类是自己的智慧。不得不说智商确实是硬伤，不通过修炼很慢发挥到恰到好处的地步。对付人，依然不用太多的担心，有时候只要把他打败就行了，而过程和内容可以随意设计。但是主人公发挥才智克敌致胜却是最重要的主线也是最精彩的地方。我一向不喜欢剧透，只想谈论精彩，所以写出来的只能是自己的感受。何方远这个人物是足智多谋的人，作者还特意在书的开头和结尾幽了两默，因为何方远书桌上的书是何常在的，所以主人公很牛。成功的人需要时势，所谓时势也就是机会，有的机会是社会带来的，个人很难控制，所以一定要眼观六路、耳听八方，错过了就没法再弥补了。有一种机会是需要自己创造的，比如说何方远为了在从未接触过的老总那里留下印象，创造了电梯偶遇假装打电话把自己的想法思路传递给了老总，也就让他有机会让自己的光芒焕发，让懂得人才的人看到。一边看着一边用爱画着精彩的内容。精彩之处拍案叫绝。似乎所有的好运都降临到何方远的身上，这是必然，因为一个对生活有准备的人在机会降临时能抓住机会，在没有机会时创造机会。对作者的功底十分佩服，谁也拉不住我要把何常在的书都买来！

14、这还是我第一次看何常在的小说，《交手》这部小说写得情节挺紧凑的，文字也很通顺，所以读着很快，但受益匪浅啊。互联网的社会慢慢地成为我们一种习以为常的生活，但是互联网桌底下的“黑幕”我们究竟懂得多少呢，像360和金山毒霸之间的战争，其实已经映射出生存在互联网里面也是有着很多的利益战。像开篇何方远就给我们介绍了四个故事，四个故事的主人公分别是乔董、马匀、马化龙和李艳红等，其实通过谐音我们马上就知道了他们四个人分别指向的是谁了。现在的我们还有多少人不曾上QQ呢，或者百度搜索，或者天猫淘宝呢？《交手》这一部小说，“高手过招，控局者胜”，它告诉我们的就是互联网背后世界的网战故事，真的写得很精彩。何方远，我们的未来要走向何方呢，怎样才能到达远方呢？在这本小说里面我见识到了很多的高招，也有很多的战略和战术，汇聚在一起就是一场没有硝烟的战争，作者把它呈现在我们的眼前，让我们学会和看懂，一个人要想成功，单纯是不可能的，这让我想起了李宗吾的“厚黑学”，真的是一直火爆，我们需要谋略，作者在这里将的是“阳谋”，至少何常在提倡的是君子之行，所以他所是阳谋，而不是阴谋，阳谋战胜别人才来得阳光点，另外就是要学会布局，这一点何方远在小说里面的几个情节都告诉我们了，例如电梯里面的相遇，以及和CEO马大勉之间的较量等等。何方远作为一个小人物，最后成为一个大人物，这是“交手”的结果，也正是这样子的上升过程，让我们看到了顺势而起，通过斗争和阳谋战略等的作用，让我们看到了“何方远”个人的成长过程，同时也看到了互联网世界的运作规律。其实这些谋略对于我来说，我觉得我还是有点难以接受，可能我还是学生吧，对于社会的黑暗面我一直远离着，不去触碰，也不去接受。所以我还是认为这是一部“我不是教你诈”的书，前提是好心的，而不是要我们去学如何“黑别人”，至少要做到“敌不犯我，我不犯人”，但是既然有人欺负到我们头上了，那么反击那就是必须的了，所以这本小说里面所要我们了解的还是非常必要的。其实“笼络人脉”，也就是交好朋友真的非常重要，我们看到了何方远在故事中其实是有帮手的，例如徐子棋、梅荏苒和范记安这三个人，徐子棋擅长网络，所以她帮助黑了别人的网络。还有合力扳倒对立派楚一亭，这都是非常精彩的，何方远在故事中彰显了他的计谋和策略，以及他那野心，其实从第一章就开始展现他的野心和宏伟计划了，不然他就不会讲了那四个故事，其实他那是在鞭策自己。有计划的人生才会成功！何方远是一步一步地走向自己的巅峰的！当中，我把控局认为是“创造”，人生就是一个创造的过程，任何东西都要靠自己创造，当没有机会了，那么就创造机会，例如“电梯偶遇”，其实是何方远的精心策划，这样子才能和高层相识，才有机会改变人生！“欲成大事者，需有手腕，懂借势，长布局，善阳谋”，这也是何常在的成功之处啊！By当当特约评论员 江焕明

15、一个人，只要不是衔着金汤匙出生的富二代，要想取得世俗意义上的成功，便得自己奋斗。帝王将相宁有种乎。只是，一个小人物，要付出怎样的努力才能逆袭上位？芝麻开门的马匀、企鹅的马化龙、千方的李颜红都不是生而富贵，而是在互联网的浪潮中把握住了机遇、激流勇进，最终屹立潮头。《交手》的主人翁何方远根据这三位高手的人生经历总结出鱼跃龙门而化身为龙的秘诀：第一，“久旱逢甘霖”，从天而降的甘霖是饥饿大地的机遇。没有机遇，一切都是空想。《交手》里说，互联网业是最能成就亿万富翁的。我觉得，只要时机正确，不仅仅是互联网业，其他行业也可以成就传奇。天上掉馅饼是机遇，低头走路看见一块金子也是机遇，嫁入豪门是机遇，逆袭白富美也是机遇……这个世界固然会亏待一些人，却也不吝于给予机遇。第二，顺势而起的只会是高手。潮起潮落，并不是每一个弄潮儿都会成为传说，一个西门吹雪的崛起，不知道奠基了多少炮灰。《交手》中，在何方远逆袭成功的道路上，不知道铺垫了多少如黄是道、马大勉一样的浮花浪蕊。看不到机遇、抓不住机

遇的，都不能算是高手。《交手》里塑造的何方远懂得审时度势、察言观色，自有其性格和能力上的非比寻常之处。例如，当范贱总是攻击别人的优点时，何方远提点他：“攻击别人的优点恰恰暴露了自己的缺点，而且对你自己没有半点好处，相反，还会阻碍你的进步。当你沾沾自喜嘲笑别人以为得了多大便宜的时候，别人正在用事实和实力让你和他的差距更加遥不可及。”也可以说，何方远便是以这样的人生大智慧来汲取着职场的诸般营养。即便他不能逆袭成功，他也不会泯然众人矣。第三，西门吹雪如果想更上一层楼，便需要世间罕见的奇迹。试想：倘若笑傲紫禁之巅的西门吹雪如果被皇帝最宠爱的女儿看上了，他的人生是不是会不一样？《交手》里，踌躇满志的何方远偏偏被两位稀有的白富美看上了……至于最终草落哪株花丛，呵呵，作者留了个悬念，且听下部分解吧。看到这里，也许，作为寻常儿女的你会觉得人生太没意思了：自己既没有独到的眼光，也没有稀世的才华，大概也抓不住从天而降的际遇，难道人生就从此这样了？事实上，一个人倘若没有太大的野心，平平和和、充充裕裕地过完自己的一生还是绰绰有余的。《逆袭》里，一直跟在何方远身边的范贱和胖棋不也事业美人双丰收了吗？只要用心去过，日子总会一天比一天好的。生活向来都比较公平，只要你用心待她，她也不会辜负你的未来。当然，做白日梦的除外。

16、拿到书的时候，真的感觉满满的“分量”。看到本书的宣传语，觉得好醒目。磅礴的气势让人肃然起敬，感觉身体的每一个细胞都活跃起来了。本书分了五十个章节来讲说，小人物何方远在默默无闻中，凭借自己独特的洞察力，以及敢于冒险的执行力。能够在网络各路老大的对决中找到自己的一席之地，并崭露头角成为新变革中的贵族。本书作者运用诙谐幽默的述说口吻，生动灵活的展现了人物的独特魅力。在每一次重要的时刻，主人公总是能够想到很万全的决策。在面对人生机遇的时刻，总是能够拿捏到最佳的时机，准备充裕。商场如战场，确如此说。书中对现今国内的网络大亨也有很详实的阐述。让我们近距离的窥见百度、腾讯、阿里的网络大战。所以在品读这本小说的时候觉得很接地气。从这部小说微观的虚拟世界中。体会到一个人要有自我的人生目标，并且要有为之奋斗脚踏实地的准备，明察秋毫的洞察力。只有这样才能在机会来临的时候把握住提升自我。不管是商场，还是官场。都是需要一个人在有自我能力的基础之上。还得有八面玲珑的交际能力。每一次惊心动魄的危机时刻，主人公总是以处事不惊的做事风格，在每次危机中找到求生的途径。本部小说除了反应商场的残酷无情，也从每个人物的交往中反应人性的善恶美丑。从整本书，跌宕起伏故事情节中，牵引着我继续读下去的好奇心。看了整本书，印象最深刻的一句话却是“过度的自尊，其实是过度自卑的另一种表现。”这句话是在描述主人公何方远在遇到富二代蓝妹，从蓝妹自身散发的富二代气息中，所感受的内心独白。现今社会，我们都似乎少了谦卑和理解，每每趾高气昂的我们少了对自我内心的认识和对他人的关心。也许我们应该做到的是能够面对别人不是的时候，也认识到自我的不足。正如主人公在面对公司最高领导谈话时，有认识自己的自知之明。在面对个人感情的时候，主人公表现得似乎没有在商场上的那么果敢。但是在最后还是强大的自我认知战胜了摇摆的内心。一千个读者就有一千个哈姆雷特，体会最深刻的就是明白自我。

17、看完《交手》这本书，感慨这是一本描写小人物成功上位的“葵花宝典”。小人物是指无足轻重的或无甚价值的而且通常是小小的或次要的某人或某物。区别于大人物和普通人，在普通人中比较突出，远远达不到大人物的水平。小人物的生存之痛是最让人无言以对和无可奈何的，他们往往因为无力把握现状和改变命运而显得孤独无助，渺小可怜。古往今来艺术家们往往以小人物的人生际遇为载体，对他们寄予人道主义的关怀，寄托他们对小人物命运的思考。一个小人物，如何抓住机会，借势借力，在短时间内完成常人不敢想象的连续升迁，最终掌控全局，成功问鼎？《交手》这本书主要讲述了小人物何方远通过谋划和运作，笼络人脉，借势借力，在短时间内火箭升迁三次的故事。在升迁的过程中，面对各种暗算、圈套，何方远用自己的超凡谋略和手腕，成功战胜了各路强劲对手。他的故事告诉我们，高手过招，唯控局者能胜。小人物如何成为高手？若想成功上位，必须有“葵花宝典”这样的秘密武器。《葵花宝典》出自金庸武侠小说《笑傲江湖》，是前朝皇宫中一位宦官所著武功秘籍，宝典中的武功博大精深，东方不败据此练成宝典武功。当下，无论商场官场，都有暗算，有圈套，有浮沉，只有提前谋划、运作、布局，具备大手腕、大谋略、大智慧，方能见招拆招，出招必胜。这就是《交手》这本书中小人物何方远成功上位的“葵花宝典”。其实，《交手》这本书还隐藏了一个真实的“高手江湖”。这本书对马云、马化腾、李彦宏、陈天桥等互联网巨头之间“交手”的商战内幕有震撼爆料，读《交手》，比亲自跟高手过招还过瘾。《交手》一书告诉我们，高手高手之所以是高手，是因为他们掌握了成大事者的秘诀，而这些秘诀，也就是“葵花宝典”，不管是商场还是官场，都是通用的。《交手》这本书的作者何常在也是高手，创作高手。

他是著名的政商小说作家，官场小说前10名中，有5本为何常在所著，其中《问鼎》系列单本最高已突破50万册，其他正在热销作品有《运途》系列，《掌控》、《逆袭》等。何常在自己认为：新书《交手》精彩程度超过《问鼎》，故事张力胜于《运途》，为作者近年最满意的作品。 不管是商场还是官场，阅读《交手》，拥有“葵花宝典”，成功上位，成为高手。

18、互联网是一个能够批量制造亿万富翁和造就指点江山的商业帝国的行业。目前国内互联网的三大巨头：首先是马化龙缔造的企鹅帝国——中国市值第一、收入第一、利润第一的综合性互联网公司。和手机号一样普及的企鹅号，是人人必备的联络工具之一。二是李颜红拥有的目前中国最大、最好的中文搜索引擎——千方搜索网页，其于2010年成功击败全球最大的搜索引擎谷歌，现为国内无人能及的搜索霸主。如果说中国人上网必打开的软件是企鹅，那么必打开的网页就是千方。企鹅和千方已成为国人生活中必不可少的一部分。三是马匀一手创办的芝麻开门网站，缔造了交易平台帝国，控制了一万亿的交易额、数十亿的实体物品流动。由乔国界缔造的曾经的互联网第一商业帝国——兴众帝国，已今非昔比，旗下各项业务连连败退，沦落到偏安下江的区域性公司。而面对即将到来的互联网第四次浪潮，三大巨头瞄准了大众旗下的根基——立化。立化从被乔国界收购以来，已成为国内首屈一指的互联网版权网站，拥有国内70%以上的版权方，占据了80%的互联网版权市场份额，是当之无愧的世界第一，且有无人可及的垄断优势。从长远看，作为影视、游戏和所有娱乐互动项目的版权起点，互联网版权可以成为众多庞大的文化产业的最上游产业。文化娱乐市场呈几何级数扩张的今天，互联网版权产业意外成了一个巨大的宝藏。而立化内部，一方急于上市套现，一方却想长远布局。资本意志和创始人的管理理念的较量，持续了整整十年。三位创始人和乔国界的理念不和，是这次分道扬镳的根本原因。也是互联网三巨头试图改变现在互联网格局的一次大胆出击。三巨头之所以将创始团队当作香饽饽来争抢，说明现在互联网版权产业的市场已经成熟，互联网版权产业的春天已经来了。本书主人公，立化中文网的副总监何方远，决定抓住这个千载难逢的机会，借势而起。在立化核心团队大规模辞职事件中，他沉着冷静分析局势的变幻，领着自己经营的小团队做出了逆流而动的抉择。巨变之后，何方远由初级管理层的副总监连升三级，任常务副总，一跃迈入立化最高管理层。并在短期内进一步升任总经理、集团副总，这成为他创业的本钱。在资方的帮助下，最终达成心愿，成功创业，并凌驾资方成为控股方，勇立第四波财富神话的潮头。故事最能给创业者以借鉴的，首先是要有成就大业的奋斗目标，还要注意经营人脉，特别是要目光长远，善于分析和谋划，抓住机会，懂得借势借力，成就自己。这个故事再次告诉我们：机会总是留给有准备的人。全书分五十章，每章篇幅短小，并有简洁标题，读起来感到很轻松。故事中穿插的三位女子，与主人公关系剪不断理还乱，若即若离。同事梅荏苒犹如邻家小妹一样纯真，资方白富美蓝妹更有职场女性的干练，初恋大学同学校花常幸儿恬淡似水、温柔贤惠。更是给全书笼上了一层温婉亲切的氛围。故事的叙述富有张力，扣人心弦，四十万字的篇幅止不住一口气读完。在大呼过瘾的同时，不禁对今后主人公的创业历程产生遐想，令人意犹未尽……文字指瑕：第2页倒数第二段“10年，80亿，一年赚10亿”中，一年当赚“8亿”。

19、控局者胜！可是现实生活中有多人能有何方远般的眼光谋略，每一次事件都能在他的预想下从容应付，把握机遇，精心布局，步步为营，从副总监火箭升至总经理。还赢得美人青睐。毕竟是小说，情节总得脱离现实，才能引人入胜。不过，觉得人物的对过还挺值得学习的！

20、《交手》这本书是一本基于现实的一种虚拟化小说，在现实的背景上通过作者精妙的布局反应出了一个有远见的人何方远在自己的职场上面一路上升的过程，背景是第四代互联网变革。这本书成功的地方就在于将商业里面人与人的斗争，公司内部的职业人的心理变化，特别是根据事情的发展在不同职位上，目的不同，眼界不同，要求不同的人的心理和实力的博弈过程写的淋漓尽致，这种布局给人一种作者非常了解职场和人的心理的感觉，显得整篇文章有一种世界尽在我手中的大气之感。另外本文里面的很多东西值得我们去学习，比如在遇到机遇的时候和遇到机遇之前我们应该怎么做才能够预测到机遇的到来并且及时的把握机遇，主人公的经历就是一个很好的例子，虽然本文的背景整个过程写的和现实有一些出入，但是小说本来就是源于现实而又高于现实，作者借用主人公的整个职场过程无疑教给了我们很多我们应该注意的地方，比如要关注周边的事情，比如要通过和同事之间的打交道摸清楚每一个人的性格等等这样会在和同事更好的相处的时候帮助你未来的发展，再比如要自己争取和高层会面的机会，更重要的一点就是在这些所有的基础之上你自己必须是要很有能力的，不断的锻炼自己的能力，才能在未来更大的场合应付自如。里面给我印象很深刻的一个人就是千方的乔董，这个人的形象是十分阴险的，但是男主何方远运用了此人的性格特点在自己的人生上迈出了通往成功

的第一步，在我看来，此人是现实中一些管理者的小说版，的确，果断是成功者必备的素质之一，逐利也是很多人的特点，但是过犹不及永远是真理，或许作者也是借这本小说来反应出现实生活中的一些人的面貌吧。前段时间恰好看了一个安然的纪录片，觉得乔董此人和肯尼雷有些类似，一个目标是不管其他的逐利的公司是不会得到长远的发展的，同样，放到一个人身上也是如此。在读这本书的时候或许我们会羡慕何方远的机遇，那么，更重要的，与其去羡慕一个不可及的虚幻，不如好好的阅读本书，字里行间里面都是一种教导，教导我们一些基本的通用的或者是更高深的心理上的在职场中我们会用到的一些道理，如果能理解这些并且合理运用到自己的职场中，结合自己的特点和自己职场的特点，想必会有所收获吧。

21、细细地读完了《交手》中的每一个字后，似乎唯有“高山仰止，景行行止”才能配得上自己此刻的心情，当然这里的“高山仰止，景行行止”指的是我对作者才思的敬仰之情。一本烂小说可能让自己有很多的感想要说，可是面对这样一本完美的商战小说，自觉异常渺小的自己就连感想也变得畏首畏尾，不知该如何表述，因为觉得自己的任何感想都配不上这本书。平日天天上网，也从网上看小说、浏览新闻或者不停地用百度搜索东西，但是从来没有想过互联网之中竟然会存在着如此激烈的战争，在我看来，原以为也就是几个电商如当当、京东、淘宝等之间的竞争，没想到各大门户网站之间也是竞争很厉害。读《交手》这本书也算是自己上了一堂扫盲课吧，让我深深地明白了一个道理，只要有人存在的地方就有竞争，无论这个竞争是良性的还是恶性的。何方远，一个作者刻画出来的互联网中的小人物，却因为审时度势得当，在激烈的互联网竞争中脱颖而出。仔细分析何方远这个人物，觉得用圆滑、高瞻远瞩、精明等等词语都不足以形容他。他的人生目标是从大学时代就开始设立的，我想这一点很多大学生都要学学，思念的大学完了还不知道自己的人生目标是什么，如此，如何进入社会与人竞争？看何方远的出口成章，想想自己作为中文系的一名学生间教师，真是觉得汗颜，经典名篇名句自己背下来的没多少，经典的典故自己知道的也没有多少，这哪里是中文系的学生和教师，连个文盲似乎都不如了。边读便感慨，自己做不得像何方远那样字字珠玑，至少也能偶引一两句有水平的話。所以，以后要努力了。这么想来，《交手》这本书还真是一本励志的商战小说。的确是，在官场需要有人脉，在商场也需要人脉，但是如果没有人脉，自身有才能的话，终有一日会走向成功！这是这本书给我的另一个收获，天道酬勤，一个人只要付出了，总会得到回报的！反观黄是道、楚一亭这种心思不正、靠陷害别人的人，终是伤人伤己！《交手》的谋篇构局恢弘大气，却不失系统。层层剖析，丝丝入扣，将故事演绎的气势磅礴、令人震撼！非但如此，《交手》中每个人物形象的塑造都是完美的，如何方远的几个同事美人靠、范贱、徐子棋各有特点，这些同事从不同的角度全力支持着何方远，固然和个人利益有关，但更多的是出于何方远的人格魅力。一个人有头脑的确可以成功的，但是如果没有人格魅力注定是走不远的！正如不接地气的马大勉一样！一本好的小说就是读过之后，读者能够从中悟出很多东西，我想《交手》就是这样一本你乐意读很多遍的小说，正是那句“读你千遍也不厌倦”或许可以形容这种感觉！

22、高手过招，控局者胜。无论商场官场，都有暗算，有圈套，有浮沉，只有提前谋划、运作、布局，具备大手腕、大谋略、大智慧，方能见招拆招，出招必胜！这就是《交手》这本书告诉我们的道理。人生在世，我们需要和各种各样的人“交手”，交手不一定就是对立的双方之间进行的事情，和别人交往就是一种交手。只有智慧的处理和他人之间的关系，你才能消除和交往的人之间可能存在的矛盾，并进而自然的赢得和他人和谐相处的境地；当然，如果能够抓住可能存在的机会，顺势而起，你也可能在短时间内完成常人不敢相像的成功。可是，生活中我们太随意，不注重经营我们的人生，不能够很好的谋划自己的人生，以至于在机会出现的时候也不能抓住机会，让机会白白流走。《交手》这本书里讲述的故事，可以给我们很多的启示。这本书讲述了一个名叫何方远的互联网从业人员在第四次行业变革到来之时，在既可能鱼跃龙门又可能沦为炮灰的搏杀中，他依靠自己的智慧，成功的抓住了出现的机会。在这其中，他既是别人的棋子，但能够清醒的认识到自己的价值，用自己超凡的谋略，成功战胜了各路强劲对手，实现了自己谋略中的目标。他的故事告诉我们至少这样几个道理：一、在机会出现的时候，你要有冷静的头脑，学会分析大势，只有这样，你才能最终掌控全局，就像何方远一样，在第四次行业变革的时候，他意识到了这是互联网行业的商机，是可能造就富翁的机会，他就依然抓住了这个机会；二、每个成功者都必须有一批自己的粉丝，这样才能在机会面前，以团队的力量争取利益的最大化，书中老何、美人靠等五人小组不就是这样吗？三、人生需要贵人相助，而贵人可能就在你的身边，如何找到他们，或者让他们找到你，这需要你在日常中真诚地对待每一个人，让大家能够感受到你是一个可以与之共事的人，这样他们才会在你需要的时候成为你的贵人

《交手》

。说到书中，我最喜欢的人物，一个是何方远，他的眼光和谋略确实是与众不同，同时他对待朋友还很真诚、仗义，就连前女友他都能给予自己力所能及的帮助；一个是梅荏苒，这个可以说是有一定背景的女孩，竟还是坚定地走自己选择的道路，而不依靠家里人，这和当今社会的富二代比较起来，真的是与众不同。当然，书中还有许多的有个性的人物，值得大家阅读品鉴。

23、最近看的两本书都有些江湖侠气，这本《交手》更是惊心动魄地让人不断翻动手指急切地想阅读下一页，一如当年我们藏在教科书背后的那一本本武侠小说。初初翻了几页，就不由得抿唇轻笑，作者太懂得人心了。这年头人们对于秘闻趣事的八卦精神，几乎要延伸到宇宙之外了，更别说那称不上隐晦的化名根本阻挡不了人们的猎奇之心。无论是立化的乔国界，还是企鹅的马化龙，芝麻开门的马匀，这一个个名字的背后都代表着一段活生生的传奇。他们不再是小说里身居远山之中的门派掌门，而是时常出现在报纸头条，访谈节目里的网络霸主。这惊人的代入感和猎奇心，在开篇就借着我们男一号“何方远”的口，道出一段段“江湖秘辛”，而作为读者的我们，也就跟呆萌的“美人靠”梅荏苒一样，恨不能拉着何哥的手臂摇晃央求他快快说下去。人常说，江湖险恶，洞先机者方可傲立潮头。文里的这位何哥，便是位洞察先机的高人。他的机敏沉着让追随他的部下佩服，也让翻动书页的我们赞叹。时逢立化最为动荡的时光，何方远却在这动荡不安的时局里一跃再跃，诚然，作者给了他男一号该有的巧遇偶遇，却没有给他富二代官二代的“金钟罩”，这位笑说只能在下江租住一居室的北方男子，坦然面对落在他面前的“馅饼毒药美人计”，借力打力，步步高升。他没有错过任何一个机会，也为自己营造着机遇，布局巧妙，以人为棋，而自己却每每能跳出小困，得见大局，是为临危不乱纵横捭阖之英雄也。既是英雄，便免不了要过美人关。就算是政商小说也不得不提着些在商场上不让须眉的美人儿们，不然这小说就好像是一片浓墨泼就的山河图，少了一点红绫绿翠的柔美点缀，过于硬气了些。作者也深蕴其中之法，翻翻手指，便铸就了梅荏苒，蓝妹，辛儿等几位艳丽各异的佳人，让刀光剑影的权力之战也带了几分侠骨柔情。这几位佳人也无一例外地，或早或晚，都开始对何方远这位青年才俊青睐有加。可惜最难消受美人恩，女人们聚在一处咄咄逼人地询问“你究竟有几个好妹妹”时，一向冷静自如的何方远也瞬间变了憨厚老实的张无忌，不知追着哪个好。只是比起心软的大侠张无忌，何方远虽没有九阳神功护体，却有一颗七窍玲珑心，深知这几位佳人都非赵敏般十全十美。辛儿虽是初恋可是往事如烟回思不得，蓝妹身家样貌得天独厚却少了一份贴心可人，荏苒固然温柔体贴却更像邻家幼妹，是怜是爱是畏是敬，高人何方远也含糊难言。至于最后这位江湖新剑客，究竟抱得哪位美人归，怕是连作者也犯了难，只好叹一声何去何从，留一丝回味在人间吧。PS：感谢@魔云兽 分享好书~！

《交手》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com