

# 《美国生态文学批评研究》

## 图书基本信息

书名：《美国生态文学批评研究》

13位ISBN编号：9787301223024

10位ISBN编号：7301223021

出版时间：2013-4

出版社：北京大学出版社

作者：薛小惠

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《美国生态文学批评研究》

## 内容概要

几十年来，各国精英移民美国的潮流从未间断——人们不禁会问：美国到底有什么吸引力？我想，除了经济、政治和教育方面的考量外，其实美国最大的吸引力就在于它和谐优美的生态环境。美国的生态环境为什么那么好？美国的政府和人民为什么那么重视对生态环境的保护？他们对生态环境的热爱与保护是出自什么样的文化理念与信仰？《文学论丛：美国生态文学批评研究》一书将为广大读者一一解答这些问题。

在被称之为“生态环境的世纪”的21世纪初期，“生态文学批评”方兴未艾——这是一种涵盖了“文学—环境”互联关系的统一而又内容广泛的运动。生态文学批评不同于其他形式的文学探究——它既考虑到人类的关切，也关注非人类的方面。从这一点上说，生态文学批评所应对的挑战，既涉及过去的批评体系，也涵盖了后现代主义的语境；它不仅是单纯的文学和文学批评，更是一种跨多种学科的研究。

# 《美国生态文学批评研究》

## 作者简介

薛小惠，博士，副教授，硕士生导师。1993年毕业于西安外国语大学英文学院，获得英语语言文学专业学士学位。2000年毕业于西安外国语大学研究生部，获得英美文学专业硕士学位。2006年毕业于北京外国语大学，获得文学博士学位。2010年3月至2011年3月在美国佛罗里达大学作访问学者一年。1993年至今在西安外国语大学英文学院任教，主要讲授高级英语精读、西方人文历史文化名著导读、美国现代小说、希腊罗马神话和文学批评方法研究等课程，在国内外各种刊物上发表论文20余篇（其中一篇荣获陕西高校人文社科优秀成果奖），出版学术专著2部，翻译小说1篇，参编教材1本；主持并完成省部级研究项目1项、校级研究项目1项。

## 书籍目录

前言

### 第一章 简介

1. 美国生态文学批评的兴起
2. 什么是生态文学批评？
3. 当代美国生态文学批评的研究基础
4. 美国生态文学批评的核心

### 第二章 美国生态文学批评与田园文学

1. 田园文学产生的科学假说
2. 田园文学的分类
3. 美国田园文学研究的简要回顾
4. 美国的田园文学
5. 荒野的概念
6. 女作家与自然

### 第三章 美国生态文学批评的政治和伦理基础

1. 深度生态学
2. 尊重生命与生物中心主义伦理观
3. 大地伦理学
4. 生物多样性与全球的危机
5. 动物解放运动与动物权益
6. 污染与经济学
7. 人口政策与人口增长
8. 性别问题的复杂性

### 第四章 美国生态文学批评的主要理论

1. 文化与自然
2. 美国生态文学批评研究
2. 文学环境主义与主观性
3. 意识与意识形态
4. 后自然性与荒野表现性
5. 臭氧空洞：理解“自然”
6. 和谐的整体：（误解）理解生态学
7. 参照、写实与模仿
8. 为了生态公正：转化型的生态理论与实践

### 第五章 美国生态文学批评的未来

1. 非人类主义与美国文学
2. 生态女权主义：建立联系
3. 半机械人的理念——环境革命的一种非理想化的模式
4. 两种对地球生态的仿拟
5. 给城市自然文学作品注入荒野理念
6. 美国生态文学批评的未来

### 附录一 西方生态文学批评概述

#### 西方生态批评概述

#### 附录二 从生态文学批评的视角分析美国现当代小说的示例

缅怀失去的乐园——《我的安东尼亚》的生态主义解读

《寂静的春天》会让春天不再寂静吗？——评《寂静的春天》的生态意义

科学·人性·未来——《羚羊与秧鸡》的生态主义解读

小房间与大生态系统——论唐·德里奥《白色噪音》中的环境主义

从阿卡迪亚到启示录——小说《路》的生态主义解读

# 《美国生态文学批评研究》

谁是真正的受害者？——《瑞普·凡·温克尔》的女权主义解读

# 《美国生态文学批评研究》

## 精彩短评

1、2015.5.19想读，5.20在外院图书馆复印。论文参考资料，11.29论文答辩。

# 《美国生态文学批评研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)