

《维纳斯的诞生》

图书基本信息

书名：《维纳斯的诞生》

13位ISBN编号：9787210087656

出版时间：2016-9

作者：[英] 莎拉·杜楠特

页数：402

译者：李继宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《维纳斯的诞生》

内容概要

《维纳斯的诞生》这部小说以文艺复兴的佛罗伦萨、人文主义与宗教极端主义对抗的时代为背景。14岁的亚历山德拉出身富有的布商之家，聪慧过人，也因此多了几分骄傲和狂放。父亲为家庭教堂请来一位年轻天才画家，热爱绘画与艺术的少女对画家好奇不已，更因此产生倾慕之情。就在法国军队即将侵入佛罗伦萨之时，为了获得学习绘画的自由，亚历山德拉听从父母之命，匆忙嫁给一个年近50的贵族，却在痛苦难堪的新婚之夜得知这桩婚姻背后的惊天秘密。至亲的背叛、社会的动荡、宗教的审判，都没能阻止亚历山德拉对艺术和爱情的向往。在瞬息剧变的时代浪潮中，家族几经变故，亚历山德拉洗尽铅华，成为“基督的新娘”，专职为上帝作画。在生命的尾声，她与画家重聚。在身体上留下亵渎神明又香艳绮丽的文身后，她的灵魂终于得以安息。

《维纳斯的诞生》

作者简介

《维纳斯的诞生》

精彩短评

- 1、所以最后还是不知道画家叫什么名字
- 2、.....无话可说
- 3、“普通人也能部分地参与创造历史”。原来西方作者创作小说也乐于借历史人物的东风。在八卦这一点上，全世界人民同归一途。
- 4、好看是无疑的，不想睡觉不想上班，也要看完那种好看。不足是想要表达的point太多，谜底一个接一个揭穿，节奏感就有些不对了，惊险刺激是有，但缺乏绵密感，私以为是好小说最重要的东西。三星给作者，一星给佛罗伦萨和用心的翻译
- 5、两星给情节，一星给翻译
- 6、一本以15世纪佛罗伦萨为背景的女性小说。爱情、私生子、同性恋、政治斗争、宗教极端主义，可以说《维纳斯的诞生》具备了畅销小说的诸多元素。
- 7、头脑聪明，灵魂受罪
- 8、原以为会是个悲伤的故事，但其实结局还不错。上帝的归上帝，尘世的归尘世。将故事背景置于佛罗伦萨这个城市中，光用想象的就可以感受到那层层叠叠的光晕和气息。佛罗伦萨爱与死，维纳斯自波涛中诞生，修女在无花果树下长眠，我的爱人和爱我的人啊，万物皆始于喧嚣，而终于寂静。

《维纳斯的诞生》

精彩书评

1、十二年前的夏天，我在上海某杂志上班。杂志处于筹办期，工作轻松，所以当朋友问是否有兴趣翻译一部以文艺复兴的佛罗伦萨为背景的小说，我毫不犹豫地答应了。现在回想起来，真是汗颜与感激兼而有之。说汗颜，是因为当初年少轻狂，有着莫名其妙、近乎盲目的自信。我前一年才从中山大学社会学系毕业，虽然看过许多外文图书，但其中绝大多数是哲学社科类著作，另外也缺乏相关经验。是的，我读书时翻译了几篇专业论文，工作后从事过海外文化报道，不过这些零星的积累其实不足以支撑我称职地用汉文再现一部长篇英文小说。然而那时我不明白，只用一个多月，便向出版方提交了译稿——就是你已经看完的《维纳斯的诞生》。说感激，是因为我的第一部译作顺利地于2005年5月上市，上市后竟然有许多读者给我写邮件，说他们喜欢这本书，有的甚至说喜欢我的译笔。这些素昧平生的朋友也许从未想过，他们随意发出的感想，给初出茅庐的我带来了多大的鼓励。虽然过去十二年来，我始终走在文学翻译的道路上，内中有种种机缘，只是归根到底，我愿意相信，《维纳斯的诞生》获得的赞赏发挥了至关重要的作用——可惜我写下的感激他们未必能看到。现在这个版本修订了旧版中大量的错误。惭愧之后，我感到释然。因为文学翻译本质上是一门匠艺，和其他所有匠艺一样，需要长时间在实践中不断地犯错和改正才能得到提高。那些错误是年轻的代价，毕竟没有哪个凡人刚生下来就能跑会跳。然而我不奢望你的谅解，我只期盼你，亲爱的读者，在日常生活中能够宽容地对待年轻人的错误。至于我，我很幸运，不是每个应该“结束铅华归少作”的人，都有机会去改正年轻时的乖谬。尽管我不能保证这次修订过后没有错漏，但请相信我已经尽力；如果你有任何指教，我也愿意倾听。李继宏2016年6月12日

章节试读

1、《维纳斯的诞生》的笔记-第306页

我丈夫对这个问题的分析鞭辟入里。他说梅第奇家族当权的时候，虽然家财万贯，却和普通人一样，跟上帝并无更亲密的关系，但他们采取另外一种策略来赢得人心。如果说他们不能提供救赎，他们

至少可以提供奇观，令哪怕是最穷的人也觉得好受一些，为他们的城市骄傲，为市容骄傲，即使这种市容除了供人欢欣赞叹并无其他用途。这些事情并非和上帝无关，远不是这样。它们被当成是赞美和感谢上帝的方式。各种竞赛和游行虽然有其欢快、喧闹和浪费的外表，却也是神圣的。不管人们在这些节庆中干了什么，第二天总是忏悔的日子。就这样，在很短一段时间内人们会忘了自己一无所有，并且只要到了最后情况变得好一些（或至少不要变得更糟糕），那就足够了。在梅第奇的统治下，人们就是这样活得多姿多彩和信心十足。这和单纯等死的生活是不同的。

此等世俗的及时行乐当然没有得到萨伏那罗拉的宽恕。虽然他提到上帝的时候激情洋溢、满心喜悦，但新耶路撒冷不可能有狂欢节和赛马，因为他的上帝布置了艰巨的任务，他们两个的关系只有在苦难中才会更加紧密。苦难固然圣洁，可是用不了多久就会变成凄凉。凄凉的人倾向于自怨自艾，事情通常就这样比实际显得更加糟糕。

还有什么比宗教奇观更能消除人们的凄凉的方式呢？它以上帝的名义，照亮人们艰难的日常生活，这么说吧，让生活不那么凄凉。

2、《维纳斯的诞生》的笔记-第393页

被狗追逐。我讨厌老实人的传说很久了，也许一直以来，我的命运注定与那个故事中的女英雄差相仿佛。我清楚地记得但丁笔下地狱的地理状况。自杀者的森林紧挨着焚烧鸡奸者的平地。有时他们冲进来，扑灭那些将他们浑身烧伤的火焰，一如但丁说过的，他们偶尔也有余暇稍作休息，跟其他遭到惩罚的灵魂交换对文学和艺术的看法，也谈及那些让我们身陷囹圄的罪行。我会喜欢这样。

《维纳斯的诞生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com