

《永久的憧憬和追求》

图书基本信息

书名：《永久的憧憬和追求》

13位ISBN编号：9787547031579

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《永久的憧憬和追求》

内容概要

现代文学洛神萧红的传奇经历素来让人惊叹，可无论是传记还是影视作品均无法准确表现萧红的真实内心世界，鉴于此，本书将萧红生前的文字首次编年整理，按照萧红的人生轨迹排序，完整真实地用萧红自己的话语呈现了一个丰富多彩的萧红，可以说一本不折不扣的“自传”。另外书中联合萧红纪念馆，首次展出近40幅珍贵照片，让读者看到一个更加立体的萧红。

《永久的憧憬和追求》

作者简介

萧红(1911年—1942年),黑龙江人,原名张道莹。著名女作家。被誉为“30年代文学洛神”。1935年,在鲁迅的支持下,发表了成名作《生死场》。1936年,东渡日本并写下了散文《孤独的生活》,长篇组诗《砂粒》等。1940年与端木蕻良同抵香港,之后发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。

《永久的憧憬和追求》

精彩短评

- 1、 那篇追忆鲁迅先生的文章最佳
 - 2、 听萧红用自述的方式记述着她的一生，诗意极了。也感叹着现在的人们对物欲太过放纵，能像她那般有温度的活着，实是不易了。
 - 3、 颠沛流离的生活，曲折离奇的命运，造就了一代才女萧红，期待拜读萧红其他的作品。
 - 4、 看着像萧红的学校，真的觉得很羡慕。他们那个时候学校都可以，就找到自己的兴趣。当然那个时候上学校也相当有限的贵族学校。多少人拥有东西真的是有，资源决定的。也许，自由也是建立在资产的基础上。也许艺术家就是像火一样得很快的时候就烧完了自己的生活。把两天掰成一天来用。似乎注定是悲剧。而平凡人一生都应该是在不怎么好，也不怎么坏之间度过的？而萧红的一生都是大风大雨，她就是这样倔强，头也不回的？任由凄凉侵入她的五脏六腑。风流了，然后才有，才子，家人，和诗人。我觉得萧红和萧军，好像余华第七天里面的那个洗头恋人。虽然很辛苦，但是很相爱。
 - 5、 剪影般一幅幅眼前浮现，读来令人心寒与希望。度过阴郁的童年，摆脱残酷的家庭。那个初冬毅然决然离家，注定就像她口中，“我好象命定要一个人走似的”，再难回头。之后漂泊生平，难定爱情及几多朋友，心灵的寂寞孤独恒在。临死时却依然惦记着那个负心人，“如果萧军在重庆我给他拍电报，他还会像当年在哈尔滨那样来救我吧”。在哪里她都太用力了，留给人的形象总是艰难笨拙，被人抛弃。情商不甚高恐怕也算是苦难的缘由吧。回忆她的文字，却是许多生气，童稚孩子气，即使悲伤时也很热情。教人不断坚持与追求。我喜欢她在这些地方。
 - 6、 那么个人化的文章竟然也能发表在报纸上？朋友都是报社的方便赠稿费咯？
 - 7、 看完以后一阵悲凉，她的命运如此戚戚，纵便邂逅了很多男人，却没有一个值得托付终身，最后还是得一个人悲凉的走完全程。她还想努力的活着，但是命运过早结束了她的生命。最后一句话，突然很想念萧军。准备二刷电影。
 - 8、 其实萧红一直都是一个人，汪恩甲，萧军，端木，都是。但是一句话彻底把我激醒了，萧红：“如果萧军在重庆我给他拍电报，他还会像当年在哈尔滨那样来救我吧……。”
 - 9、 “人须要为着一种理想而生活着。即使是日常生活上的很琐细的小事，也应该有理想。”
 - 10、 如同元气满满的标题，萧红的文字很有激情，不拘于细节，有种模糊的可爱。最喜欢的是怀念鲁迅先生。他还对时装很有讲究呢莫名萌！
 - 11、 冬天恰逢上一个冬天。你是自由的。
 - 12、 最后一句
 - 13、 “水就像远天一样，没有边际的漂漾着，一片片的日光在水面上浮动。”
- 又是一本被书名坑了的，作者按照时间顺序，将萧红发表的书进行串联，用她自己的语言，讲述了这一生的困苦。
- 14、 这种“编年史”的做法还蛮特别的，对萧红作品的理解有一些帮助。挺触动的。
 - 15、 难道不觉得这本很水么？！根本就是要把萧红平时发表的文章整理起来而已，读起来还不是很连贯，都没有章节间的介绍顺。很敷衍！不喜欢！

《永久的憧憬和追求》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com