

《虎的画法》

图书基本信息

书名：《虎的画法》

13位ISBN编号：9787532291456

作者：王重来

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《虎的画法》

内容概要

虎是一种比较难画的动物，常见的虎画，侧脸的像狗，正脸的似猫，照猫画虎也罢，画虎不成反类犬也罢，一言以蔽之，就是画虎不像虎。虎也如人，有它的心态表情，抓住老虎最平和最安详的时刻，将之刻画出来，老虎就被添加了它人性的一面。在虎之形神上，要更多地赋予人的情感，笔下之虎才能成为极通人性、人情之生灵。这本《虎的画法》主要以写意形式，多角度表现虎的千姿百态，以及虎的各种画法，是一本很不错的入门书。

《虎的画法》

作者简介

王重来，毕业于上海工艺美术学院，号墨正山人，斋名真善堂。自幼爱好书画，师从海上多位名家学画，擅长人物画动物画等。画风轻逸而古雅，作品多次入选国内各类展览，深受观众喜爱。许多作品在各类报刊、杂志中介绍与发表，许多作品被社会艺术爱好者所收藏，被多家艺术拍卖公司拍卖。编著有《中国画工笔基础》、《写意仕女画法》、《百虎画谱》、《画虎百态》等书籍，市场反应良好。

《虎的画法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com