

《帝国的遗产》

图书基本信息

书名：《帝国的遗产》

13位ISBN编号：9787208113336

10位ISBN编号：7208113335

出版时间：2013-5

出版社：上海人民出版社/世纪文睿

作者：张伟劼

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《帝国的遗产》

前言

自序出书，就得有篇序。按理我应该找一个有名的朋友或师长来给此书作序，并不愁找不到人，但我想，逼着人家硬着头皮把书稿看完，再琢磨出一篇文章，实在是耗费好多时间和精力的事。无论如何，对这部书稿最了解的，还是我自己。所以，还是由张伟劼来写吧。我是进了大学后才开始学习西班牙语的。在许多人看来，这是个“小语种”，只在西班牙使用，而西班牙只是欧陆边缘的一个没落小国，与中国能有多大关系？我们家的人学外语的历史是这样的：我奶奶在小学里学过日语。当时抗日战争激战正酣，我的家乡沦为敌占区。我奶奶至今依稀记得“杀哟那拉”。我姑妈中学时学过俄语。当时前苏联是新中国为数不多的几个朋友之一。我姑妈至今一个俄文单词也回忆不起来了。我爸爸中学时学过英语。当时前苏联已经和中国翻了脸。我爸爸至今只记得“Long live Chairman Mao!”。我中学时学了英语，在南京大学学了西班牙语，然后留校任教，从此以西班牙语——这西班牙帝国的遗产为生。语言的学习者在深入学习的同时，总会慢慢意识到，一门语言及其所维系的文化是内容丰富的。我的工作也是内容丰富的：教书、读书、译书，以及撰写为了让人看不懂学术文章和为了让人能看懂的、如本书中的文章那样的文章。在学界中的一些人看来，我是没有专业的——所谓“西班牙语语言文学”，实在是一个过于宽泛的概念。我当然更不好意思说自己是哪个问题的专家。按照学术分工细化完善的趋势，将来一定会有越来越多的人从事西班牙语各个国家政治经济国防外交文学艺术体育卫生……的、越来越精密的、分门别类的研究，而我竟敢横跨如此不同的西班牙和拉丁美洲发表议论，实在有违学术发展的精神。事实上，在从业之初，我打算专注于西班牙白银时代诗歌的专题研究，待日后成为这个领域的专家，然而我在学问上的忠贞度实在令人可疑，因为我时不时就被拉美的东西吸引过去，以至渐渐偏离了原先的轨道。及至出得书斋，游历西班牙和墨西哥，又增长了很多新的见识和思考。本书中的这些文章，就是我花心偷情的证据，或者……怎么说呢，私生子吧。写西班牙，写拉美，有发自内心的喜爱，也有审慎用心的批判。我不愿也不敢给我出版这些文字的初衷套上“增进中西两国人民友谊”或是“促进第三世界人民团结”之类的大话。两国人民要不要友谊，肯不肯团结，不是文艺工作者和外交官说了算的。在现实意义中，国际贸易和地缘政治才是更重要的事。不过我总记得一位阿根廷领事说过的话：生意来来去去，文化总会留下。尽管说完这句话后，他还是继续跟中国领导谈生意。文化交流从本质上说是一件挺纯洁的事，它超越了现实利益的考量。以一个中国人的角度观照和思考另一种文化，另一个世界，就是文化交流的一种形式。我只管写下我的感受和思考，其他神马的我就管不着了。是为序。张伟劼2013年2月9日于南京

《帝国的遗产》

内容概要

《帝国的遗产》

作者简介

《帝国的遗产》

书籍目录

《帝国的遗产》

编辑推荐

《帝国的遗产》编辑推荐：第三只眼睛看拉美，看西班牙语世界！传奇西语世界的精彩文化解读！

《帝国的遗产》

精彩短评

- 1、西语世界五彩斑斓，昔日帝国绚烂璀璨。人类创造出了文化却又在慢慢地遗忘...但愿总有人愿意保存一份记忆，让后人继承无价的遗产，知晓曾经的那些传奇。
- 2、买这本书来读的原因有三：1) 作者是南大毕业的，我的校友；2) 作者是南通人，我夫人的老乡；3) 去年去了一次墨西哥，首次接触拉美文化。读完以后，最大的感觉是在“西方中心”视角对我们的影响。书中介绍的这些拉美和西语作家我此前大多不曾听闻，而他们的经历如果换做是发生在一个欧美的文化名人身上，一定早已为人津津乐道。西语的边缘化和拉美的边缘化让我对世界的认知有了很大的盲区，而其他XXX的边缘化还有很多，自己要警惕和补救才好。
- 3、本书通过拉美文化人的故事，拉近了与我们的心理距离，都是第三世界国家的人民，都曾经历过愚昧落后的传统、热情却又茫然的革命、理想化的民主自由所混杂的酸甜苦辣，一定有很多共鸣。
- 4、后半截几乎就是拉美左翼知识分子（文学家）的短篇传记，辜负了开篇对拉美人民苦难关注的立意。
- 5、开篇就讲Hu á rez。在墨城一个人呆了几天。悠久的历史多样的文化和整个城市的混乱无序血腥暴力构成了一幅完美的巴洛克图景。重读这些章节颇有感触。
- 6、略显乏味，就是一个又一个的人物评价的堆砌！！
- 7、还可以
- 8、读这本书好像是西语世界一瞥，和西语文坛纵览
- 9、话题还是有意思的，但是有点泛泛而谈的感觉
- 10、作为同样在墨西哥生活过、也对古巴式的西班牙语深有体会的读者，一口气读完这样的随笔不得不说引发了我深深的共鸣和感触，甚至要爱上作者了。非常喜欢这样的写作风格和对拉美西语的炽热情感！同时，我也看过他翻译的《墨西哥的五个太阳》，狂赞！！！！
- 11、匆匆读完，补个档。
- 12、讀完後對拉美留下彩色的印象。
人種、生活、社會、政治、文化，都是那麼的拉美風格。理想與現實的融合造就了魔幻。
- 13、三星半吧。总觉得文字缺少了点穿透力，立场虽然都正确，但常常不能产生共鸣。和索飒老师比较的结果.....
- 14、拉美文学简介
- 15、很感谢自己坚持读完了 后面几篇传奇要比前面写得好得多 第一部分的几篇文章虽然能很好地反映拉美 国家现实国情 以及西语和西语届翻译的现状 但有明显的说教意味 这让我很不喜欢 但还好后面几篇的文学性故事性增强 我便完全被吸引了 还有书里面提到的拉美文学也是激起我阅读的兴趣 大胆猜测张老师的性取向（原来已经有小孩了.....
- 16、了解了许多以前不知道的知识，领略了拉美文化的博大精深
- 17、这一本还是才情有欠。不过三观正确，对普及性地了解南美也有益，不忍差评。
- 18、只恨自己读书实在太少
- 19、了解拉美及西班牙的一个小镜子，值得翻翻
- 20、一把打开拉美的钥匙
- 21、看完百年孤独推荐的，拉美入门，但是写得有点散。适合随便翻翻。
- 22、我只是来给张老师的讲座预热一下，一种小故事的集合，感觉说的很对，却无法产生共鸣。处境有点尴尬的书，在序中张老师说要写一本让人看的懂的书，我想对西语世界不了解的人应该对这本书的兴趣不大，像我这样以西班牙语为专业的学生，又觉得要是每篇文章能挖得再深一点就好了。不过不可否认书中有一些漂亮可回味的句子。
- 23、antonio

《帝国的遗产》

精彩书评

章节试读

1、《帝国的遗产》的笔记-第46页

理想是人对自身局限性的反抗。

2、《帝国的遗产》的笔记-第68页

年轻人大多不喜欢被设置、被安排的人生，却又不得不屈从现实的需要。为了职位而读书，为了买房而拼命工作，为了结婚而频繁相亲，渐渐地被一张大网裹了起来。大多数人都是随波逐流，跟着浩浩荡荡的人流前行，即便迈不动步子也被人推着走，曾经的“理想”呢？戒了。有几个人有勇气冲破那巨型的大网逆着人流行进的方向走自己的路呢？我们越来越深陷于被设定的模式里，按部就班，浑噩度日，吃着一样的快餐，说着一样的词汇，连想法都渐趋相同。被安排的岗位，被设定的作息表，被组织的旅游。稍微有点个性的，也迅即被贴上标签，归入“文艺青年”、“二傻青年”还是什么青年的类别中，任由异于常人的锋芒被符号削减而趋于同质化。

3、《帝国的遗产》的笔记-第68页

旅行就是离开自己活腻了的地方，到别人活腻了的地方去。

4、《帝国的遗产》的笔记-第55页

如果说稳定的收入，完满的家庭，无需贷款的房子和车子意味着幸福，为什么还有那么多拥有这一切的都市人感到不幸福？如果说幸福的调性就是安稳的、重复的，为什么还有许多人宁可玉既有的幸福决裂，反而要再通往未知的道路上重新发现幸福？

5、《帝国的遗产》的笔记-第60页

幸福终将化为灰烬，这是自然规律使然。然而，这终究阻挡不了人在一次次的灰烬之后重新追求幸福的努力。

《帝国的遗产》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com