

《地文誌》

图书基本信息

书名：《地文誌》

13位ISBN编号：9789570843019

10位ISBN编号：9570843012

出版时间：2013-11

出版社：聯經

作者：陳智德

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《地文誌》

內容概要

《地文誌：追憶香港地方與文學》糅合了不同的文類，例如地方紀事、掌故拾遺、成長回憶、文學談片，同時穿插個人及他人的詩作。

全書共分兩卷，【上卷】「破卻陸沉」以文學為樞紐，編列地區為經緯，旁及述說、引用、評論多位香港前輩和同代作者的香港城市故事、經驗描寫，和自己的地方生活體驗互為闡發。【下卷】「藝文叢談」則以書與城為主調：香港的老書店、二樓書店、文藝刊物，讀者彷彿進入時光隧道，在終年不散的灰塵和霉味中，那些被遺忘的書店、文藝刊物和它們承載的傳統，以及書店老闆、文化人，陳智德以文字為他／它們留下動人的記憶。

陳智德在《地文誌：追憶香港地方與文學》裡，範疇橫跨文學、歷史、音樂，結合史料、詩作與圖片；他大膽提問：當許多人視「本土」尤其是「香港的本土」為一種「狹窄」的題材時，又對香港的歷史、香港的文學有多少認識？這是對地方書寫的提醒，也戳破人們慣常的歷史觀，為香港的身世補充了最重要的文化篇章。

2014年六月，《地文誌：追憶香港地方與文學》被選為第七屆「香港書獎」獲獎書籍之一。

作者簡介

筆名陳滅，1969年香港出生，台灣東海大學中文系畢業，香港嶺南大學哲學碩士及博士。曾任香港中文大學中國文化研究所「古文獻資料庫研究計劃」助理編輯（1994-1997）、香港嶺南大學中文系客席授課導師（2004-2006）及香港中文大學圖書館系統「中國現代文學研究網站計劃」副研究員（2008-2009）等職，現任香港教育學院文學及文化學系助理教授。1992年獲東海文藝創作獎詩組首獎，1993年獲教育部文藝創作獎社會組散文佳作，另獲1990、1994、1996及2002年度之中文文學創作獎新詩組獎項。評論集《惺齋書話》於2007年獲第九屆中文文學雙年獎評論組推薦獎，詩集《市場，去死吧》於2009年獲第十屆中文文學雙年獎新詩組推薦獎，2012年獲選參加美國愛荷華大學「國際寫作計劃」。

著有詩集《市場，去死吧》、《低保真》、《單聲道》；評論集《解體我城：香港文學1950-2005》、《惺齋讀書錄》、《惺齋書話》及散文集《抗世詩話》等，另編有《三、四 年代香港詩選》、《三、四 年代香港新詩論集》、《香港詩選1997-2010》等。

書籍目錄

- 序一 / 我看陳滅的「我城景物略」 陳國球
序二 / 破卻陸沉 陳智德的「抒情考古」書寫 王德威
前記
- 【上卷】破卻陸沉
白光熄滅九龍城
維園可以竄改的虛實
我的北角之夜
破卻陸沉：從芒角到旺角
高山搖滾超簡史
虎地的學院和魑魅
旗幟的倒影：調景嶺一九五 一九九六
黃幡故事探源
達德學院的詩人們
浪蕩兒童樂園
- 【下卷】藝文叢談
書和城
廣華書店和它的灰塵
復興書店的肥佬
書蟲的形狀
貽善堂的天使
冷門書刊堆疊史
最後來到東岸書店
詩人筆下的港督
大大公司與《大大月報》
十年生滅：香港的文藝刊物
主要引錄文獻一覽

精彩短评

- 1、结合自身经历，谈香港城市的变迁。史料较少，感怀太多，结论单薄。
- 2、殖民之島的文藝前世，香港的今生記憶
- 3、以“破却陆沉”之志，深挖香港本土史地变迁，勾勒城市文艺走势，追忆消逝的美好时光。极富个人怀旧色彩，又具公共讨论可能的笔调，回应了“文化沙漠”精神鬼魅的纠缠。这种带有深厚个人情感的史地描绘笔法，给我启发甚深，让我对“本土”精神的理解，更加脚踏实地。如果没有人在乎消逝的过去，遗忘前人走过的路径，大家又有什么资格抱怨，我们没有根，我们的本土没有值得书写之处？
- 4、大的不说，连文笔都好！
- 5、香港從來都不是文化沙漠，相反，更似是綠洲
- 6、最喜歡的描寫是這一段：「屋邨公園特有水管形圓筒，三三兩兩疊在一起。空空洞洞的圓筒是無處可容的兒童最後的去處，也是他們一切的所有。當傍晚來臨，仗著屋邨窗戶傳來的光，孩子們蜷曲身體，手抱雙膝，用他們最後僅餘的秘密，創製出一個一個旋轉的星系、逐漸擴大的黑洞。夜深以後，警察探身筒內，手電筒一照，孩子說要有光就有了光。」
- 7、香港文學整理，遍地皆史
- 8、最喜歡是作者的書寫模式，看似是一篇篇追憶地方的抒情散文，卻有詳細學術論文式的註腳，寫來又不算嚴肅，是一種「歷史記憶」和「自傳記憶」的巧妙碰撞，交織出一段段地方故事。王德威謂之「抒情考古」，「抒情」和「考古」本身不就是異質的東西？
- 9、如果用粤语读来听会很美，尤其是启德机场的那一节。
- 10、张开手指，试图捉住飘上天空的灰。虽然不太认同其历史呈现，但还是很真挚，不免共情。
- 11、借文學了解香港歷史
- 12、应该是从郑树森先生的结缘两地开始真正开始了解两岸文学，尤其是香港这个在文化圈内被称为文化沙漠的地方，着实深深地吸引了我的注意。本书上下部内容差距比较大，上部说文化，下部说书店，绝对是爱读书者一定要看看的著作。相较于郑树森先生的评论，陈智德先生显得更加接地气，尤其是在写到港九的各个不起眼角落里的小书店的时候，读者都会好像闻到旧书散发的“书香”，其实是“霉味”。可能最让我印象深刻的是，青文书屋的老板罗志华在仓库被藏书压死的事件，也确实感叹，时代变迁，书商难做，爱书的书商更是“作死的节奏”。推荐这本书，给所有爱读书的大家。
- 13、喜欢香港的半唐番历史，读读这个还是不错的
- 14、如果瞭解HK更多些，可能看起來更好
- 15、这本比小思那本写得好，至少没看到特别不待见以及抓狂的地方。我特别想去旺角西洋菜街和通菜街。。。
- 16、p.45 p.151

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com