

《罗比洛的舞蹈》

图书基本信息

书名：《罗比洛的舞蹈》

13位ISBN编号：9787533284585

出版时间：2015-5

作者：[英] 约翰·优曼文,[英] 昆廷·布莱克 图

译者：十画

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《罗比洛的舞蹈》

内容概要

今天是美好的一天，罗比洛要去探望爷爷、奶奶。带着妈妈准备的礼物，罗比洛开心地出门了。他太开心了，边走边跳起舞来。一路上，他遇到许多不开心的人，但在罗比洛的感染下，他们也都抛开了烦恼，一起跳着罗比洛舞蹈快乐地上路……原来，快乐可以如此简单。

《罗比洛的舞蹈》

精彩书评

1、暑假好长呀，长得有些寂寞了，女儿想约个小伙伴一起玩都难，好多小朋友都回外婆家或奶奶家了。对于没有太多假期的城市父母来说，把孩子送回老家是不错的选择，对孩子来说也增加了乡村或小镇生活体验。我小的时候，父母家和奶奶家在一个小镇，我经常一个人步行去奶奶家，这段恰到好处地独自上路，留下不少童年印记。昆廷·布莱克的《罗比洛的舞蹈》，讲的就是小男孩罗比洛在大热天去探望爷爷奶奶的一段路，特别有“暑假感”。开篇就触动了我——妈妈在小背包里塞满鸡蛋、苹果和梨，说爷爷奶奶早就盼着你了！我小时也会从父母家背一些水果去奶奶家，带礼物上路的愉悦感，你懂的。儿童文学家梅子涵解读绘本时提出过“在路上”的概念，说现在有些小孩直到成年都没有独自上路的经验。众多绘本主题都是一个小孩在路上的故事，《在森林里》寂静又欢喜地与动物相遇、《野兽国》里狂野又豪放的步步征服，“不一样的卡梅拉”逃离鸡舍肆意探险，哪怕像《小猫皮皮》、《跟我走吧》那样，仅仅在农场或自己后院来一段独行路也好，孩子总要独自走出第一步，才会独自走得更远，才能学会自己想办法解决问题，尤其是学会张开自己的心，感受世界的好。和小红帽在路上遇到的凶险不同，罗比洛的旅程是“独乐乐”到“众乐乐”的过程，天性快乐的罗比洛一路跳舞，并用舞蹈感染了大热天里辛苦焦躁的各色人：沮丧的农夫和一头懒猪，卖花姑娘和一篮子花的牧童……这一行队伍多么有趣，集体舞蹈着前进，不就是一段燃情桑巴？最温馨的是，爷爷奶奶烤好蛋糕备好茶，奶奶担心热天远途孙子又累又饿，爷爷却说，希望他路上不是孤身一人。相比我们常常担心孩子会遇到坏人，爷爷更希望孩子交到朋友，一样的路，因此有了不一样的角度和视野。我们该一起为这个相见时刻欢呼：罗比洛带着一大群拉风的朋友，拥进奶奶家。对于寂寞的老人家来说，这欢腾热闹真是最最惊喜的礼物，他们顺便举行了快乐茶会和大型舞会。罗比洛遇到的人物特别市井，来自底层生活的角角落落，来自于逝去的年代。前几天带女儿回草原，最愉快的经历之一，便是结识了一位牧羊爷爷。现代小孩的生活太都市化了，失去了很多质朴天然的乡村体验。说说画作者昆廷·布莱克，他的画风轻快跳跃，就像小孩子恣意地涂抹色彩，恰到好处的勾线只需几笔，人物就生动极了，眼睛往往只是一个点，却格外传神。他是当代英国儿童文学界最负盛名的插图画家，还是“童话桂冠诗人”的首位获得者。

《罗比洛的舞蹈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com