

《中国近代文学编年史》

图书基本信息

书名：《中国近代文学编年史》

13位ISBN编号：9787301218105

10位ISBN编号：7301218109

出版时间：2013-6

出版社：北京大学出版社

作者：袁进

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国近代文学编年史》

内容概要

《中国近代文学编年史(以文学广告为中心1872-1914)》由袁进主编，本书匠心独具地选取文学广告作为文学史叙述的基本材料，采用编年体的结构模式、书话体的叙述方式，在文学生产与流通的交汇点上重新书写中国近代文学的历史，并辅以相应的历史图片。全书既有宏大的文学史视野，又细致入微地呈现历史的微观图景与细部生态，力图还原中国近代文学发生、发展的原初景象和历史脉络，揭示出一个较以往更为阔大、丰富、复杂的文学史图景，展现了文学史叙述的多种可能性。

《中国近代文学编年史(以文学广告为中心1872-1914)》叙述的是1872-1914年文学的历史。

《中国近代文学编年史》

作者简介

袁进，生于1951年7月，复旦大学中文系教授，博士生导师，中国近代文学学会副会长兼小说分会会长，从事中国近现代文学研究。曾撰写出版《张恨水评传》、《鸳鸯蝴蝶派》、《中国小说的近代变革》、《中国文学观念的近代变革》、《中国文学的近代变革》等学术著作，主编《上海近代文学史》、《鸳鸯蝴蝶派散文大系》等。

书籍目录

- 前言 袁进/001
- 1872年
- 4月
- 《申报》里的广告/002
- 1873年
- 1月
- 《昕夕闲谈》：刊物上连载翻译小说的开端/007
- 开始登小说广告：文学运行机制的市场化进程与小说地位的变迁/009
- 1877年
- 11月
- 近代稿费制度的建立/015
- 12月
- 被誉为清代小说压卷之作的《夜雨秋灯录》/020
- 1884年
- 5月
- 《点石斋画报》的追求与特色/024
- 1891年
- 7月
- 王韬与《后聊斋志异》/030
- 1892年
- 2月
- 《海上奇书》的分量/035
- 1893年
- 2月
- 《新闻报》“在商言商”的定位/040
- 4月
- 康有为《新学伪经考》的意义/044
- 1895年
- 1月
- 《何典》：“笑”的否定与怀疑/049
- 《花月痕》：“足以启发固有之真性情者也”/053
- 5月
- 傅兰雅“时新小说”征稿启事/059
- 1896年
- 1月
- 《海上花列传》广告原文/064
- 1897年
- 8月
- 《游戏报》：小报的发端/069
- 11月
- 滑稽小说与都市消遣文学思潮/073
- 1898年
- 12月
- 《清议报》、《新民丛报》：首倡“第四权”的近代报刊/078
- 1899年
- 6月
- 《巴黎茶花女遗事》的影响/084

武侠小说：“侠”的理想与传统/ 087

1902年

2月

梁启超与《李鸿章》/ 093

8月

“新小说”的理论与倡导/ 098

世界历史小说的创作实验/ 104

10月

《东欧女豪杰》与无政府主义/ 109

科学思潮与科幻小说/ 112

政治小说：《新中国未来记》、《女娲石》/ 117

1903年

5月

《绣像小说》的贡献/ 121

康梁游记中的眼光与见解/ 124

6月

邹容《革命军》：“国民教育之第一教科书”/ 129

《佳人奇遇》、《经国美谈》：翻译政治小说的代表作/ 133

李伯元的文学创作与广告/ 136

10月

陈天华的《猛回头》、《狮子吼》/ 140

1904年

3月

近代杂志界重镇《东方杂志》的开端/ 145

外国传记的选择与翻译/ 149

6月

《马氏文通》的内在焦虑/ 152

别具一格的《世界繁华报》/ 157

晚清时期的《时报》与报刊业务的改革/ 160

9月

《新新小说》的鹤立鸡群/ 166

“妙文、快文、奇文”《官场现形记》/ 169

“说部丛书”的胸怀/ 173

林译《吟边燕语》的误解与魅力/ 178

11月

章太炎《馗书》之思与文/ 183

12月

谴责小说《宦海》、《轰天雷》、

《最近社会齷齪史》及其广告/ 187

1905年

2月

《国粹学报》与复古主义思潮/ 193

3月

《孽海花》的产生过程与写作试验/ 198

5月

《迦茵小传》的两个译本及不同反应/ 202

6月

李叔同的学堂乐歌/ 206

7月

- 《黑奴吁天录》的小说与话剧/ 211
- 11月
王国维：现代中国学术传统的奠基人/ 214
- 1906年
- 2月
梁启超《饮冰室文集》及其“新文体”/ 218
- 3月
《海上繁华梦》的评价/ 224
- 4月
《二十年目睹之怪现状》：商业化运作与平民化视角/ 228
- 5月
吴梅《风洞山传奇》的“真、趣、美”/ 233
- 7月
民族主义思潮下的郑所南《心史》及《明末四百家遗民诗》/ 236
《天方夜谭》奚若译本/ 241
- 8月
革命禁书《孙逸仙》/ 244
- 9月
南方小说重镇《中外小说林》/ 246
- 10月
《月月小说》的营销策略/ 249
黄小配《洪秀全演义》的翻案立场/ 252
- 1907年
- 2月
《小说林》的矛盾/ 256
包天笑“征稿启事”的意义/ 258
- 3月
翻译家吴棹的职业精神/ 262
《恨海》：写情小说的崛起/ 265
- 5月
《新茶花》：仿作的效应/ 269
- 6月
“新戏”的产生/ 272
- 9月
《老残游记》的艺术成就/ 278
《九尾龟》的浮沉/ 282
《黄绣球》与女权主义思潮/ 285
《新石头记》、《九命奇冤》的新内容、新形式/ 290
曾国藩：《十八家诗钞》/ 295
- 11月
《竞立社小说月报》的“立言”、“立人”宗旨/ 298
- 12月
周作人《红星佚史》、《匈奴奇士录》：翻译史上的独特意义/ 302
- 1908年
- 2月
伍光建《侠隐记》、《续侠隐记》白话译文的价值/ 308
- 8月
侦探小说《福尔摩斯探案》：科学理性与法制观念/ 311
《市声》与都市商业/ 316

- 破除迷信小说：《扫迷帚》与《玉佛缘》/ 319
1909年
4月
周氏兄弟《域外小说集》的寂寞/ 324
8月
商务印书馆“在商言商”的底蕴/ 329
第一份图画类日报/ 332
9月
《新西游记》的拟旧翻新/ 336
10月
南社的小说/ 340
11月
《时报》系刊物《小说时报》/ 344
1910年
3月
翻译家周桂笙的贡献/ 347
4月
《天演论》：误读、改造与操纵——严复的翻译策略/ 350
8月
《小说月报》（前11卷）：“君子型”的文学期刊/ 356
9月
陈三立《散原精舍诗》的历史地位/ 360
林译小说的启蒙之功/ 365
10月
侦探小说的翻译与中国近代小说技巧的变革/ 370
包天笑《馨儿就学记》的历史命运/ 374
11月
陈景韩的“侠客主义”/ 378
1911年
6月
《范伯子诗集》：“在复古的基础上追求创新”/ 383
7月
秋瑾之死与《六月霜》/ 387
1912年
10月
晚清四大词人：王、郑、朱、况/ 392
1914年
1月
狄葆贤：《平等阁笔记》、《平等阁诗话》/ 398
4月
探险小说《金银岛》/ 403
5月
民初文学的一个缩影：《民权素》/ 407
“哀情巨子”吴双热/ 409
6月
《礼拜六》：“才子型”休闲期刊/ 413
8月
《小说丛报》与鸳鸯蝴蝶派/ 417
《铁冷碎墨》以及通俗文学作家的现代美文/ 420

《中国近代文学编年史》

《快活林》（《新园林》）、《自由谈》、《春秋》：现代通俗文学的三大副刊/ 422
参考文献 李楠/ 428

《中国近代文学编年史》

精彩短评

1、15/05/12

2、本以為會是如同現代文學三十年一般大咖雲集精心編寫的鴻篇巨製，沒想到大咖是有，都做主編了，全書的目錄和序言最好看……正文部分應該是分派給復旦的碩博士生寫的……參差不齊。挺失望的。

3、中国近代报刊文献断句练习册——以文学广告为中心

4、近代比较重要的内容基本都在了，但是对新材料的挖掘比较欠缺

5、via (读秀包库)。

6、终于读完了，欠一篇书评。附之前感想：这书我给二星，因为我太失望，不想给平庸而及格的三星。我觉得袁进组稿没有组好。很多稿子写得太平庸，也可看出写作者在此领域没有深度耕耘的迹象。当然各人有各人科研任务，没有用力似也不应苛责。最近有个我感兴趣的学术点，看了此书竟让我萌生继续研究下去没有意义的绝望。直到今天阅读他书有时才缓过来。

《中国近代文学编年史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com