

《走西口》

图书基本信息

书名：《走西口》

13位ISBN编号：9787561380127

出版时间：2014-12

作者：霍竹山

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《走西口》

内容概要

信天游是流传在我国西北广大地区的一种民歌形式。这是一部用老镢镌刻在西北黄土高原上的传世巨著。它不仅是陕北的一种民歌艺术，更是一种艺术的呐喊。

本书是继《金鸡沙》之后的又一部长篇信天游叙事诗著作，讲述在天灾人祸的情形下，以杨五娃为首的年轻人在走西口的道路上不畏艰险，经历了从伙计到游击队队长的成长变化，并最终与恋人上战场抗日打匪的故事，充分展现了陕北人民勤劳淳朴、正直勇敢的性格特点。文章读起来朗朗上口，具有很浓郁的乡土风味。

霍竹山生于陕北三边长于陕北三边，在信天游的传唱声中长大，以信天游的吟咏模式开拓了民间资源的文化内涵。另外，本书邀请著名剪纸艺术家华月秀女士根据内容专门配了剪纸画，妙趣横生，充满乡土色彩，具有很高的艺术审美性。

《走西口》

作者简介

霍竹山

中国作家协会会员，陕西省作家协会理事、签约作家，榆林市作家协会副主席。文字见于《诗刊》《人民文学》《青年文学》《延河》等报刊，作品入选《中国年度最佳诗歌》《中国西部诗歌选集》等三十余种选集，获过省、市多项文学奖。曾参加诗刊社第二十二届“青春诗会”、中国作家协会第八次代表会。著有诗集《金鸡沙》《广羊湾情事》《走西口》等五部，散文集《聊瞭陕北》，长篇小说《最后的野人》《信天游》等。

华月秀

陕西省非物质文化遗产传承人，陕西省工艺美术大师。创作剪纸作品一千一百余幅，其中百多幅发表于《人民日报》《文艺报》《中国书画报》《新时世周报》（美国）《阿彭策尔州报》（瑞士）等报刊。系列剪纸《王贵与李香香》在匈牙利出版、《瑞士风情》在瑞士出版。二十多幅作品被中国美术馆、中国博物馆及美国、瑞士、韩国等收藏。先后获第三、四、五届“国际剪纸艺术展”金奖，“全国小幅剪纸大赛”金奖，“中国妇女非物质文化遗产优秀传承奖”等各种奖项共四十余项，获得“三秦文化优秀女性”，“陕西巾帼创业先锋”等荣誉称号。

《走西口》

书籍目录

序

——行走在语言的源头

歌头 /001

第一章

杨五娃石榴花一对对 /007

第二章

杨五娃广德顺当学徒 /025

第三章

杨五娃当上了二掌柜 /045

第四章

红旗一展满山红 /059

第五章

口外的路呀长又弯 /073

第六章

寻上好汉劈天飞 /089

第七章

后边追来了黑马队 /101

第八章

我也要闹革命当红军 /113

第九章

一仗消灭了黑马队 /125

尾歌 /141

卿云烂兮

——写在《走西口》后面的话 /147

《走西口》

精彩短评

1、第一次系统的看信天游，之前《王贵与李香香》也只是听说。民歌确实有味，作为一个曲艺爱好者，看到诗里一些音韵，读起来真美

《走西口》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com