

# 《古诗行旅（先秦汉魏晋南北朝卷）》

## 图书基本信息

书名：《古诗行旅（先秦汉魏晋南北朝卷）》

13位ISBN编号：9787802417687

10位ISBN编号：7802417686

出版时间：2014-1

出版社：语文出版社

作者：马世一

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《古诗行旅（先秦汉魏晋南北朝尽）

## 内容概要

《古诗行旅》是“中国古典之门丛书”系列之一，其以诗话的形式依据时代特点和当下阅读需求撰写，深入浅出，活泼有趣，既突出了古诗的文化内涵，又提供了实用的古诗认知和欣赏读本，具有枕边书的和学术书的双重特点和价值。

本书按历史朝代分编“诗经”“楚辞”“汉诗”“魏晋南北朝诗”“唐诗”“宋辽金诗”“元明诗”“清诗”等八个模块，共选编有代表性和典型性、有时代文化特色的近700首广为流传的著名诗篇，读后可以从中窥见中国古典诗歌的基本面貌和独有特色。

同时，书中每一历史朝代的诗选部分都编有“概述”，对一个时代的诗歌发展及独有特色作了概貌介绍；对一些有深远影响的诗人，从作品篇目的选择与编排上就体现了诗人的“人生轨迹线”，沿着这条“线”逐步深入地了解诗人的人生、人品、人格以及他的诗。另外，每首原诗下编有“题解”“释疑”“阅读思路”“今译”“赏析”“阅读延伸”“阅读思路”等栏目，通俗易懂，深入浅出，没有学究气，增强了趣味性，是一本适合中学生和成人阅读的好书。

# 《古诗行旅（先秦汉魏晋南北朝尽）

## 作者简介

马世一，男，1935年出生，祖籍山东陵县。1961年毕业于南开大学中文系，历任长春一中教师和校长、长春市教育局教学教育研究室主任、长春教育学院副院长。出版著作有：《历代绝句三百首译析》《历代律诗三百首译析》《唐诗三百首译析》《千家诗选讲》《古代汉语自学读本》《中学生文言辞典》《中学生文学词典》等。

## 书籍目录

### 前言 1

#### 一、诗经

1. 关雎（周南） 3
2. 芣苢（周南） 7
3. 行露（召南） 10
4. 静女（邶风） 13
5. 式微（邶风） 16
6. 风雨（郑风） 18
7. 硕鼠（魏风） 20
8. 氓（卫风） 23
9. 相鼠（鄘风） 30
10. 七月（豳风） 32
11. 伐木（《小雅》节选） 40
12. 采薇（《小雅》节选） 42

#### 二、楚辞

1. 橘颂（屈原） 48
2. 涉江（屈原） 52
3. 渔父（屈原） 59
4. 湘君（屈原） 63
5. 山鬼（屈原） 70
6. 国殇（屈原） 74
7. 《离骚》佳句辑录 77

#### 三、汉诗

1. 垓下歌（项羽） 85
2. 大风歌（刘邦） 87
3. 悲愁歌（刘细君） 89
4. 李延年歌（李延年） 91
5. 怨歌行（班婕妤） 93
6. 五噫歌（梁鸿） 95
7. 四愁诗（张衡） 97
8. 疾邪诗（赵壹） 101
9. 上邪（乐府） 103
10. 箜篌谣（乐府） 105
11. 君子行（乐府） 107
12. 陌上桑（乐府） 110
13. 羽林郎（乐府） 113
14. 孔雀东南飞（乐府） 115
15. 上山采蘼芜（乐府） 127
16. 四坐且莫喧（乐府） 129
17. 十五从军征（乐府） 131
18. 悲歌（乐府） 133
19. 长歌行（乐府） 135
20. 行行重行行（古诗） 137
21. 青青河边草（古诗） 140
22. 迢迢牵牛星（古诗） 142
23. 青青陵上柏（古诗） 145
24. 生年不满百（古诗） 148

25. 凛凛岁云暮（古诗） 150
26. 孟冬寒气至（古诗） 153
27. 客从远方来（古诗） 155
28. 民歌三首 157
- 四、魏晋南北朝诗
1. 观沧海（曹操） 161
2. 短歌行（曹操） 164
3. 龟虽寿（曹操） 169
4. 燕歌行（曹丕） 172
5. 白马篇（曹植） 175
6. 七步诗（曹植） 179
7. 七哀（曹植） 181
8. 野田黄雀行（曹植） 184
9. 七哀诗（王粲） 187
10. 饮马长城窟行（陈琳） 191
11. 赠从弟（刘桢） 195
12. 赠兄秀才从军（二首）（嵇康） 198
13. 咏怀诗（二首）（阮籍） 202
14. 大人先生歌（阮籍） 206
15. 咏史（一）（左思） 208
16. 咏史（二）（左思） 211
17. 游仙诗（郭璞） 213
18. 归田园居（一）（陶渊明） 216
19. 归田园居（二）（陶渊明） 220
20. 饮酒（陶渊明） 222
21. 读《山海经》（陶渊明） 225
22. 乞食（陶渊明） 228
23. 形影神（三首）（陶渊明） 231
24. 登池上楼（谢灵运） 239
25. 拟行路难（鲍照） 243
26. 赠范晔诗（陆凯） 246
27. 游东田诗（谢朓） 250
28. 玉阶怨（谢朓） 250
29. 南朝民歌（四首） 252
30. 北朝民歌（二首） 254
31. 木兰诗 256

# 《古诗行旅（先秦汉魏晋南北朝尽）

## 精彩短评

- 1、十九首
- 2、读来轻松有趣，完全没有以往此类书籍的学究气息，尤其是古诗的“今译”部分十分好看。

1、对于古诗，我们从小就是熟悉的，从牙牙学语的启蒙便开始与之相伴，到少年懵懂时对诗意的浅浅意会，一路走来对于古诗我们从来都不离不弃，即使是在千百年后的今天也一如既往的喜欢甚至热爱，而那属于古诗的文字之美和音律之美总是让人沉醉其中，其声其形无一不让人想在诗歌的长河里倾心溯游，也许这就是古诗之于文学历史和历史中人的吸引力之所在，它无尽的魅力一直自觉不自觉地影响着我们的情思，当然也包括了无数个曾经、现在、将来的我们的文学之路。古诗作为中华古典文化的重头戏，自然从有它之时到今日已被无数的文学评论家、批评家品评解读是不胜枚举的，各家的选本、注本、别裁、诗话等多种形式可谓纷繁芜杂且丰富多样，但它们都无一不是充满了浓浓的学术气息，给人一种阳春白雪的感觉而让下里巴人只有兴叹再兴叹的份，而古诗的魅力却又让人总是情不自禁地愿意去走近并了解它的过往，更想从中去体会古代劳动人民在社会生活中的真实境遇，以及古代男女们真实的情感心路历程，所以我们需要一本既不居高临下又不高山仰止的关于古诗的可以平视的读本，而马世一先生的《古诗行旅》（出版著作有：《历代绝句三百首译析》《历代律诗三百首译析》《唐诗三百首译析》《千家诗选讲》等）在内容和行文上深入浅出且活泼有趣，既突出了古诗的文化内涵，又提供了实用的古诗认知，更培养了古诗欣赏的能力，同时兼具有了枕边书和学术书的双重特点和价值。《古诗行旅》是语文出版社策划的一套以中华文化为基点的融艺术与实用相结合的系列丛书——“中国古典之门丛书”之一，全套分为四卷：先秦汉魏晋南北朝卷、唐代卷、宋辽金卷、明清卷。此书是作者马世一先生在前人诗话的基础上依据时代特点和当下阅读需求撰写，他“希望自己在这套书中像一个导游陪同读者朋友们一起行进在中国三千余年风光旖旎的诗歌旅程中，去体察先祖的审美与情感，去感受中国古代诗歌无与伦比的魅力”。所以，这套书按历史朝代分编“诗经”“楚辞”“汉诗”“魏晋南北朝诗”“唐诗”“宋辽金诗”“元明诗”“清诗”等八个模块，共选编有代表性和典型性、有时代文化特色的近700首广为流传的著名诗篇，读后可以从中窥见中国古典诗歌的基本面貌和独有特色。同时，书中每一历史朝代的诗选部分都编有“概述”，对一个时代的诗歌发展及独有特色作了概貌介绍；对一些有深远影响的诗人，从作品篇目的选择与编排上就体现了诗人的“人生轨迹线”，沿着这条“线”逐步深入地了解诗人的人生、人品、人格以及他的诗。另外，每首原诗下都编有“题解”“释疑”“阅读思路”“今译”“赏析”“阅读延伸”“阅读思路”等栏目，通俗易懂，明白晓畅，没有学究气，增强了趣味性，是一本适合中学生和成人阅读的好书。读一本好书，相当于一次心灵的完美旅程，而在古诗的文字里旅行就更有一番别有韵味了。对于《古诗行旅》这本书我认认真真的从头到尾的读过，除了古诗的本身之美外，我更欣赏于作者的“今译”白话诗，因为译文音韵和谐、节奏明快，不但体现了原诗的诗意、诗情、诗味，而且其语言非常有现代特色，读来真的能让人轻松愉悦并会心一笑，不禁想到原来古代的男女们是如此浪漫而多情呢。当然，还有一个耐看的便是“赏析”的部分，虽然此部分未必有更多的新解，但是作者“主要侧重于两个方面，一是知人论世：每一首成功的诗都是有感而发，不是附庸风雅，更不是无病呻吟，而要读懂一首诗就先要了解诗人这个人，以及诗人所生活的时代，因为‘知其人才能论其世’；二是内容与形式的统一，即侧重解析不同诗人不同的风格，比如李白的飘逸、杜甫的沉郁、王维的恬淡、李商隐的隐深、苏轼的潇洒、陆游的率真等都带有时代和个人思想感情的印痕，与他们的诗所写的内容是高度统一的”。然而，诗人们的诗风远不止所列举的单一的一种，而作为曾经在社会现实中生活的诗人们也像我们现代人一样尝尽人生酸甜苦辣百般滋味，其诗正是诗人思想感情的内化与升华，所以这些诗就是一个社会中一个个人真实的、历史的、深刻的缩影，但他们无疑都是多面性、立体化的，同时更是生动而有趣的。书总是让人喜欢的，缘于它的文字、体裁、题材、装帧等多个方面，但讲述内容的方式却是影响一本书好坏的一个关键的因素，也是读者对一本书的一个有力的欣赏点，所以《古诗行旅》这本书便采用了大家喜闻乐见的聊天的方式，不管是“释词解句”还是“领悟诗意”或者“赏析诗境”，都将这一系列的“不易懂的寓意内涵陈述于事例中”，就好像一位慈祥而和蔼的长者在和你一起切磋、琢磨，以求读懂并享受每一首诗所蕴含的美好，当然在这个过程中你的古诗阅读能力和文化素养也会肯定地不断地得到提升，如若不信你便可以读一本试试就立见分晓了，也顺便在这古诗的文字里旅行一程又何乐而不为呢？2014.2.19于北京

# 《古诗行旅（先秦汉魏晋南北朝尽）

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)