

《就想开间自己的小店》

图书基本信息

书名：《就想开间自己的小店》

13位ISBN编号：9787807695188

出版时间：2014-7-1

作者：夏小暖

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《就想开间自己的小店》

内容概要

其实能走多远的路，
取决于愿意牺牲多少，
选择并坚持做自己喜欢的事情，
才是拥有这个世界最好的途径。

把创业做成一种生活方式，一种自由的状态

【内容简介】

人总是需要一种类似执念或沉溺的东西吧，这样才可以在这时常令人绝望的世界里勇敢地走下去。我也曾在一个固化又臃肿的体制里度过了四年的时光，经历过梦想未曾实现时的迷茫与纠结，每当我想热烈地活时，现实就会泼一盆冷水下来，逼得我想爆粗口。直到有一天，我好像突然明白了什么，于是开了一间自己的小店。

开店后，生活才真正有了落脚的地方，变得笃定和充实，我甚至能清晰地感受到时间触在心上的轻柔。许久许久，都没有如此真实地活着了。

梦想还是要有的，万一实现了呢？其实能走多远的路，取决于愿意牺牲多少，当理想的生活真的呈现在你面前时，你才会抓住它的灵魂再也不撒手。因为喜欢阳光，所以我开了天窗。因为倾心于绿色，所以我种了很多植物。我准备了这儿的一切，没有理想与现实的冲撞，没有选择与放弃的踟蹰，打开窗，就是一方自由的天地。

【名人推荐】

众人是不关心自己的，他们只关心自己熟悉的事物，然后把平庸当作平淡是真，像个套子一样套住自己无趣的半生。也许无趣的不是这个世界，而是你还没有学会在无趣的世界里找到有趣的活法，关于那些有趣的活法，看完小暖的书后你会找到一个属于自己的答案，她不曾唆使你去颠覆什么，不会刻意灌输你什么，只是和你聊聊天，聊聊生活的美学，聊聊理想和爱情，聊聊人世间美好的东西，以及达成的路径和可能性……聊着聊着，一切都变得有趣起来了。

——大冰，《他们最幸福》作者

我们总是在生命旅途里想做很多的事情，最终因为这样那样的理由给搁置了，小暖是一个细腻的人，从她的文字里看到了对生活的热爱和这一代年轻人对物质的追求，那是一个平淡又充满危险的旅途，而我们只能选择上路，去跟着她一起看看如何征服“世界”，也许对你的那些未实现的小愿望有所启发。

——阿Sam，《去，你的旅行》《趁，此身未老》作者

如果五年前遇到夏小姐、万师傅、林老师，我想，我会选择和他们一起去追寻自由的梦想，幸运的是，现在遇到也不晚。

——伊一，浙江卫视当红女主持

《就想开间自己的小店》

作者简介

《就想开间自己的小店》

书籍目录

【推荐序】寻找一条属于自己的路

【第一章】我和我的创业小伙伴

夏小姐：我要怒放的生命

跟随自己的心，它一定会带你去你应该到的地方

与偶像一同老去，是人生最美好的事情之一

打工四年：每个活着的事物都有义务去养活自己

勇敢地活下去，在这个时常令人绝望的世界里

上天会给优秀老实的人最好的福气

没有什么比决定辞职和分手来得更爽

人没有什么是不能失去的，除了内心和自由

万师傅：学校里的风云主唱

平淡生活中的英雄梦想

炒了国企的鱿鱼，这一次为自己疯狂

当自己的老板，被逼的！

为了心中所想而努力付出的人，是永远的少年

万师傅的“人品三大定律”

廉价不是自卑，而是介于不值钱和不差钱之间的一个过渡期

林老师：不会下厨的画家不是好摄影师

不务正业，最出人才

合适的生活里有一切合适的东西

世界再怎么忙，饭是坐下来吃的

【第二章】再不创业就30岁了

所谓热爱，就是把喜欢的事情变成工作

坚持做喜欢的事情，是拥有这个世界最好的途径

看不到未来，就意味着未来有无限可能

如果愿意，你也可以

最开始是做事，到最后都是做人

往往是那些“遭透了”的时刻，成就了更好的我们

那些坚硬的，只属于你一个人的棱角

客户虐我千百遍，我待客户如初恋

人得有把自己逼到绝境的勇气

比你聪明的人，比你更勤奋

生命中的奇迹，就是把心意变成行动

不会带人，你就自己干到死

好人也可以成功，好人也可以赚大钱

每个创业者的背后，都有一个忍辱负重的家庭

拒绝规模化经营，做一个小而美的工作室

【第三章】有多少人生可以胡来

人生就是一场旅行，没有固定的攻略可循

对“豪华富贵奢侈”路线的结婚照Say NO!

再大腕的拍摄对象也要当成朋友一样相处

人类对故事的追求，是永远都不会停止的

只要你勇敢地说出再见，生命一定会赐予你一个新的开始

不管世界如何改变，我们一定要一路走下去

【第四章】这是个玩物明志的小时代

明信片大王的奋斗史

把文艺范儿做成商业

《就想开间自己的小店》

卖QQ号赚到第一桶金

卡片背后的心意，是内心真正的自己

那些意料之外的，才会真正改变我们的人生

总有一些东西，是我们拼了命也要带着走的

愿人生常能回味，而我永不回头

活得像植物一样

种植物，做衣服

默默无闻地做自己的事情

抵挡过时光的东西才有灵魂

一些理想主义，一些不切实际

一份拥有世界温度的职业

装B是一切行为的动机

金融男跨行当主持，只想证明自己

走错路是一件有意思的事情

【后记】做被钱喜欢的工作，过被钱喜欢的生活

《就想开间自己的小店》

精彩短评

- 1、就想拥有一家这样的小店
- 2、朋友买的，以前很喜欢看这类书，但发现空话比较多，这本是无聊看的，意外的是还有些实在的东西
- 3、呵呵哒。
- 4、在微信读书无聊地读的【啊不好意思标的那种】前半部分创业笔记+硬广。最后那个红中是个有意思的人。
- 5、万师傅不会带人，就等于说是和人沟通上的障碍，我和他有点儿像，他想办法去学习去解除这方面的问题，有句话说“沟通比交谈更重要”沟通触及了心灵，发掘了人的心底感受。他们拍出了自己的风格，发掘了每个人的心境喜好，其实每个人都有，才能拍出每个人的真实样子，这点我很赞同。我是个感性的人，如果触及了心里，我觉得我的眼泪就叮当一发不可收拾了。
- 6、梦想与生活，与其在体制里成为一名体制人，不如去努力赚钱，过自己想要的生活，比如开间自己的小店。
- 7、‘生活的理想，是为了理想的生活。’一开始看到这句话被深深地打动，特意去找这本书看，刚看书本的第几页，看到说把宣传页丢在垃圾桶时，就把我继续看的欲望大大降低。最后，我还是弃读了这本书。
- 8、人生总会有不期而遇的温暖和生生不息的希望。坚持做喜欢的事情，就是拥有这个世界最好的途径了。一群怀着大爱做小事的正能量好伙伴。有趣的灵魂终会相遇。每个人出生时都是原创，但绝大多数人渐渐活成了盗版。没有做不成的梦，只有太早醒的人。人一辈子也就求两件事，一是自己感兴趣且擅长的事情，而是陪你一起做这件事的人。
- 9、梦想人人有，但开头难这几个字挡住了绝大多数人从平凡到多姿多彩的路
- 10、特别没内容，东拼西凑
- 11、其实这种类型的书我很喜欢 但这本 逻辑不好 比较跳跃
- 12、2016-12:非常文艺小清新 写创业故事写的人和事都很有趣 文字功底很好
- 13、看年轻人写的书，就不能太苛刻。有时候配图和内容没多大关系，他们开摄影楼，把自己的好作品放进书里可以理解。字里行间的小女孩口吻，好像她就坐在我旁边眉飞色舞的谈着创业的趣事。就是一本很轻松的书。
- 14、和我想像的不一样 以为会更多的讲她的店 但事实上还是在说人 至少让我了解到世界上有这么多和我不一样的人
- 15、心之所想就是生活
- 16、遇到这本书正值迷茫期，那个夏天海南出奇的热，每天下午都有一场闷热而又准时的阵雨。而学校没有空调，那时候的我被自习室汗流浹背的背影打动，考bec的念头起来了。
读这书只是觉得佩服作者的任性和坚持，借着她的力量也坚持着去学习去成长，虽然那个学期极其的挫败，没过bec原本过了线第二次为了刷分考的六级没考过参加歌手比赛也结果不如意，但是都为我大三上学期的压住浮躁的心做了准备。经历过那段燥热的日子，我发现自己不一样了。
- 17、虽然远远未到能出书的程度，但看到年轻人一起努力，愿意做些小又美的事，还是乐见其成。8-5，8.17读毕。
- 18、改变很难，不是因为它是错的，而是因为他很重要
- 19、这是一本在去天津路上读完的书，适合当时心境的我。不过讲述的也是个人创业的故事，不过文笔不错，共鸣也挺多。敢于付出行动的作者还是值得钦佩。
- 20、勇敢的过自己想过的生活
- 21、这本书其实是无意间看到的，喜欢封面，再加上想看的书都被借走了不想白来一趟QAQ所以随便借了几本，书的内容不难懂，倒不是一本创业秘籍，写了夏小暖人生中一段历程的人和事，和工作室小伙伴的生活，期间不乏自己对创业的看法，开一间小店，绝非易事，而这却也是一种极好的历练。

《就想开间自己的小店》

他们一路跌跌撞撞，终于品尝到成功的果实，他们一路有哭有笑，终于汇成温暖的集体。最后平淡地把这一切记录下来，回忆与分享。还可以，当然也有一些鸡汤。。。虽然读完没有让我很喜欢，大概是我们都没有那么一种经历，编排什么的很好，插图也很漂亮，闲来无事读一读倒也可以。

22、主要聊的创业经历。以后创业去，恩，就是这样。

23、感觉这本书的书名跟内容不太搭，有点坑人的感觉！

24、就想开一个有很多植物、有很多书、有很多人来来往往的店

25、岁月静好，随遇而安才算真正的生活吧！想要的太多往往要过渡的牺牲！人生苦短及时行乐吧！也算有了间自己的小店，开始期待有屋又有田生活乐无边的日子了！愿能给更多人提供舒适健康！打个小广告有需要的亲可以关注下，淘宝店铺 员外家的秘密 店铺号3032406 各种无痕无钢圈内衣文胸，小店坚信：不是生活决定品位，而是品味决定生

活<http://www.suyuan089.cn/L1/764/1/r70yp1fa.html?from=timeline&isappinstalled=0>

26、跟随自己的心，决定将来要走的路。对于快要毕业的我还是有一些启示的。

另外书排版很精致，作者好美，整体很小清新很文艺，很喜欢

27、小暖的文字一如她的名字一般，给人暖暖的感觉。字里行间给你如清泉般的力量，燃起内心追求自己喜欢事物的渴望。

28、很励志也很有意思 喜欢小暖的文字风格 支持

29、写得好 我看到第4遍的时候 终于辞职了 开始筹备开花店 赞

30、看标题和封面以为是开杂货店呢，结果是摄影工作室，有点上当的感觉。内容还不错，20多岁的姑娘能想得那么清楚那么有行动力已经很不错了。对最后一部分几个朋友的创业过程更感兴趣。现实和梦想，有多少人能坚持走在梦想的路上呢...

31、从图书馆借回来的一本书，小暖是个挺勇敢的姑娘，非常佩服她。

32、祝你，有梦好甜蜜。

33、内容杂了点，还算有趣

34、浪费了我宝贵的15分钟。

35、活在当下，不辜负每一个好时光。

若干年后，开间自己的小店，品茶，读书，养一只可爱的猫咪，在午后的阳光里，眯着双眼看来时走过的路。

36、也许每个人都有一个自己的小店梦想，但敢于舍弃现在拥有的去追求自己梦想，是一件不容易的事儿。希望有一天也可以实现把爱好当成职业的日子。

37、有梦想就去做吧

38、追梦人

39、生活中并没有严格意义上的理想主义，一切都要基于现实的土壤。每个人心中都有一个想要抵达的温暖的地方，却只有少数人跨过荆棘奋力去找寻。很实在的书写，却又给没日没夜庸碌绝望挣扎在工作中的我燃起些许希望。

40、作者的创业历程，比较温馨，话语也很随性，看得出作者真性情，不过内容稍显单薄。对创业感兴趣的可以读读，看看90后别人的体会和感受。全书最喜欢的就是“一生一信”的创办者这部分，毕竟明信片真爱粉。第一次这么近距离的知道我喜欢的明信片背后创作者的故事。内心小激动。

41、认真生活，认真爱自己

42、畅销书常见口吻，经历也不觉多厉害，但是问题是人家做出来了。还喜欢五月天热血音乐的人我都不是很懂不好意思

43、还是2015年买的书，放着一直未拆封。在上班的地铁上看完了。书中呈现的很多是平铺直叙的感受和经历，对于现在的自己已经度过了那个需要坚定信念的过程，剩下的路需要靠一步步去实践。希望姑娘还过着自己想要的生活，遇到一个志同道合的人，至少三观相近的。

44、能不能打0星

实在是不可忍！第一章都翻不下去

45、原来，理想可以和生活并存。

46、看了老半天才知道开的是摄影店，作者当过记者，但我觉得作者的文笔真的不咋样。

《就想开间自己的小店》

- 47、这是一本历程，几个青年怎么走上梦想之路，有鸡毛蒜皮的事，也有人生关键的坎。但是写的是别人的人生，对自己帮助不大
- 48、#读万卷书行万里路#趁梦想还在 趁生活还不赖 趁父母还未年迈 趁时间还没走得那么快 本质上没那么爱 又常怕被别人取代 放下一切纷繁无奈 哪怕纵容一点小小的坏 出发吧 别将诗和远方淘汰
- 49、开店创业这种事，不是自信，就是偏执了...
- 50、鸡汤，叙事性的文字很好读，一腔热情之外没别的。文青的目标

《就想开间自己的小店》

精彩书评

1、可是难绝对是生命中幸福的开始，“容易”绝不是该庆幸的事。所以我一直高姐自己要忍耐。真正的自由不是想做什么就做什么，而是不想做什么就可以不做什么。但人一辈子总要做过很多很多自己不喜欢的东西，才能畅快地去做自己喜欢的事情。每个人都会说其实我想要的很简单，我想做个简单的人。可是，人生就是要经历无数的复杂，最终才能过上简单的生活啊。当你心起动念能够对另外一个人有莫大帮助的时候，你往往就攒下了很好的人品。而这些看似微小的品格，会在将来某一天，在你同样需要帮助的时候凝聚成为奇妙而温暖的力量。

2、单位的露台上，有几片颇为养眼的绿植草地，每天接近日落的时分，都会有一群麻雀在这里嬉戏，特别是夏天。用“嬉戏”并不恰当，准确说这只是我强加在它们身上的修辞，是内心深处一种反照罢了。也许它们只是漫无目的地徜徉于天地之间。——不过，这样真是好啊！透过玻璃幕墙，我看到了小时候的我，在精致的笼前为失去自由和勇气的鸟儿莫名感伤；透过玻璃幕墙，我仿佛看到那些似曾相识的雀，对我投来同样的目光。以上这些矫情的文字，写在几年前，锁在网络的抽屉里。而如今，我想把它们取出来，作为开头，献给依然困在笼中的人。而夏小暖，拥有一个很文艺名字的女孩，是飞在空中的鸟。不过，我平时都叫她，夏爷，以表示我对这枚女汉子的尊敬。尽管她从外表上来看，符合一切文艺女青年的特征，比如瘦。女文青一定要瘦，胸前二两肉。胖子不是不可以文艺，你和胖子走心，同样可以触及Ta们内心的文艺，但时间成本太高。纤瘦的夏爷不用耽误你太多时间，她是夏日人群里的闪电，容易分辨。我没有问过她具体的斤两，不过按照文艺和体重的比例关系，她简直快文艺死了。但她的骨子里却透着力量，不是扳手腕的那种，是你想给她的人生怒点32个赞的那种。包括她的新书——《就想开间自己的小店》。这本书，名字有点长，比她第一本《再不出发就老了》还长。问过她，为啥书名又开始矫情了，她说编辑定的。看来现在出版社小编加班时没少吃老谭酸菜牛肉面。漏夜里，我翻动书页，纸质精良，文章里依旧有梦想、有激情，也有少女心。暖爷的文字里有我穷尽一生也无法达到的温度，不是拿铁咖啡的那种温润，而是炙烤，她用双脚丈量自己的梦想，拉近自己与太阳的距离。而我躲在月夜的影子里，静止的文字在脑中疾驰、撒野，不知不觉，半边脸滚烫。坏就坏在书名上。这本讲述年轻人追逐梦想的内心独白，硬生生被曲解成都市小资创业指南，而且书名“就想……”，有种滥大街的趋势。我点开亚马逊，搜索“就想”还没输入完，弹出的下拉框里已经躺着n个候选项，从咖啡馆到公寓。亲爱的小编，此刻，我就想关上电脑。开店，是画地为牢，把你重新圈在方寸间。《就想开间自己的小店》不是教你关上门，挂起“欢迎光临”只有等；它讲述的是暖爷和她的小伙伴们打开门，自己寻找第二人生的故事。用最近的一部电影做比喻，夏小暖，是这座城市里的分歧者。这位不愿被别人划分人生轨迹的分歧者，有个小本本，上面记载着“人生必须要完成的100个梦”，写书，不过只是本子的前几页而已。在她第一本书付梓之时，作为文字粉，我就想写点什么，名字我都想好，叫《都市牧羊人》。大概的意思就是，我们都是浑浑噩噩的羔羊，她用鞭子狠狠地抽在白日梦的屁股上，她带着草帽，迎着夕阳，挥手，指引羊群出发的方向。后来我觉得这个隐喻不恰当，夏小暖不想扮演耶稣，她只是一个简单的，想出门和世界谈谈，回家和朋友聊聊的邻家女孩。我们也不是喜羊羊。我们是韩寒那口锅里的青蛙，头顶一片黑暗，夏小暖的力量掀不起整个锅盖，但她努力让光亮透过缝隙，照亮我们内心的渴望。就是有一点，谁他妈说是温水的啊。天气这么热，我呆了三十年，都快成铁板牛蛙了...

.....P.S. 希望朋友们多去捧场，当当、亚马逊、京东输入书名均可购买。P.P.S. 暖爷，赶紧找人嫁了啊，再过几个光棍节，我看你好准备写《再不出家就老了》或者是《就想开间自己的小庙》了.....

3、这是我第一次读夏小暖的书。我本来以为是有关开咖啡店的书，介绍如何一点一点的做起，直到小店趋于稳定和成熟。但其实不是这样的。夏本人可能是一个比较开朗，爱说爱笑的女孩，我很喜欢也很羡慕这样的人。她写到跟万师傅的认识的过程，她要了万师傅的联系方式。我觉得她很有勇气。我估计换成是我，我应该没有这个勇气。也许，正是因为她这样的性格和这样的做事风格，才成就了他们创业的几个人的相遇。创业需要合适的合伙人。创业需要基金。他们创业的基金是万师傅的老妈把房子卖了换来的。如果没有创业基金，创业从何下手？由此可见，创业需要基金。创业并不像说的那么简单。公司的成立，更重手续的办理，内帐和外帐，以及申请大学生创业基金等等。这些都是事，没有一个不需要费心的。万师傅作为董事长，他肯定付出了很多很多，不是加班就是熬夜，各种赶制，各种忙。书上说到，创业的话最好是一个人拿出所有的创业基金。对于这点我因为没有创业的经

《就想开间自己的小店》

验，所以也不知道是什么缘由。但我觉得应该是有原因的。需要我自己探索到底是不是这样。我不知道对于一个创业团体来讲，到底工资怎么发。这个一直让我困扰。夏也没具体说这些，只是提到，多了就多发，少了就少发。而且还说到了股份。我不知道这个股份和工资到底是怎么结算的。这让我想起了之前认识的一个人，他是廊坊的一个老师，自己在弄一些创业的事情。他不是自己单独创业，而是有一个人投资，他们几个算是合伙人在公司干活。他们都有股份，也是公司收益多，就发的多，收益少就发的少。不过我不大明白其中的原理。总之，创业没那么简单，创业就是一个小雏长大的过程，如果你足够顽强，可能还能挺过来，否则就有可能再也见不到明天的太阳。我喜欢这本书的一个地方在于主人公们的亲切自然。我喜欢万师傅这种好脾气的人，喜欢他们对最真实的东西的追求与敬仰。我也喜欢真实的东西，所以我也有一种冲动去他们那里拍，留下最真实的自己，留下自己的青春的印记。夏的朋友潘先生就是一个这样的人。他喜欢植物，在我看来，他已经把他的生命和植物融为一体。他喜欢植物，喜欢这种生命的翠绿和盎然吧。可是，这就是自然，植物也是很有灵性的。他不畏世俗的眼光，穿着自己做的衣服，在一年中的好多月份都不穿鞋。他是一个有灵性的人，可能是接受了上天某种开化，总之，他是一个接近自然的人。他与自然是那么地近，又那么地纯洁。书中还有个人叫k。k这个人我也挺佩服的。k大二退学，后来自己开公司，后来去学木匠。他说他喜欢这个，他喜欢做木匠。他还说他要去做北海道当个渔夫。我想他说的他应该都能做到。有些人就是这样，他说到就能做到。他们想追求的生活，他们就勇敢地追求。书中还有个人很特别叫红中。这个人开咖啡店用了20万，开了一年半最后没剩下钱。他平时就是一个特别爱装b的人。这种人也挺好，比较前卫，总是给人带来很多的乐趣。他后来发展成了旅游顾问。而这一切，都是一种机缘巧合。好了，差不多就这些了。祝福作者，祝福所有的人吧~

4、有些人就是后会无期里的浩汉，他们会带着挫透了的江河去个很远的地方，他们心中有着辽阔的天地，即使末路，即使一无所有，至少他们还有目标还有梦想，不怕自己下不了台，夏小暖就是这样的一个人。作为一个在原地看着她越跑越远的人，我就像是胡生一样，傻兮兮地欣赏她的坚强，为她的行程默默鼓掌，有些鸟注定不是困在鸟笼里的，她要自由地飞翔，不在乎这个世界如何去看待。这是她的第二本书，还是一样的味道，还是传统的配方，她还是我认识的那个方头狮，我们一起羡慕过30岁的程又青，一起喜欢过大仁哥，然后走了不一样的道路，她辞职旅游创业，去做了所有人想做却没能做成的事情，她说她想开间自己的小店，就一定会开成。

5、遇到这本书正值迷茫期，那个夏天海南出奇的热，每天下午都有一场闷热而又准时的阵雨。而学校没有空调，那时候的我被自习室汗流浹背的背影打动，考bec的念头起来了。读这书只是觉得佩服作者的任性和坚持，借着她的力量也坚持着去学习去成长，虽然那个学期极致的挫败，没过bec原本过了线第二次为了刷分考的六级没考过参加歌手比赛也结果不如意，但是都为我大三上学期的压住浮躁的心做了准备。经历过那段燥热的日子，我发现自己不一样了。

6、这是我看的小暖的第二本书。封面真的很喜欢，是她坐在一家小店的门口，店内有点点灯光。这张照片让人感觉时光静好，岁月不负你我。这或许就是为什么有那么多人就想开间自己的小店。总是在路过一些美貌小店的时候，内心不停感慨：要是有这么一间店多好啊。可是，已经不是少女的我，深深知道，要经验好一间店多么不容易。这也是我们很多人不得不面对现实，趴在格子间朝九晚五的原因。从辞职去旅行，到不顾全家人的反对去创业，再到顾客虐我千百遍、我待顾客如初恋，这种心路历程，我相信只有创业的人都会懂得。在这个过程中，她已然是脱胎换骨的成熟了。人的成熟，总是在这三个方面提现的：第一，正视关于钱的问题，并且理直气壮的爱钱。这个爱钱，不是世俗意义所指的拜金，而是爱上赚钱的滋味，享受赚钱带来的成就感，并且通过赚钱得到更大程度的精神自由。所以，如果，你是无法忍受老板的苛刻才去开店，你是无法忍受时间不由自己支配幻想着创业了就自由了，你是因为逃离现有生活才去创业，一定很难成功。因为，靠所谓臆想的精神愉悦是很难支撑创业之苦的，一定是因为爱钱，才能挨得住苦坚持到最后。就想小暖写的“别为了钱烦恼，钱永远都是你把事情做好做对之后水到渠成的副产品”。第二，当你做事的时候，永远没有绝对的喜好，你只会想着，如何去将它完成，并且做到最好。打工你会遇到难缠的客户，开店你只会遇到更多奇葩的顾客。试图活在以自我情绪为准则，来评断这件事该不该做，只会承受更多的负面情绪。在小暖书里，她写了很多她们摄影工作室遇到的问题，每一个问题，她都是积极的去解决去从制度上弥补，从来不去想“为什么这种事就会被我们摊上”。之所以有这种心态，是因为，她从下了决定的那一刻起，就再不会去想：如果做不下去，大不了我重新回去上班。她知道，她永远不会再去过以前的生活。既然选择了这条路，就要坚持走下去。第三，当你沉浸在做事的成就感中的时候，你会觉得，失恋真的不

《就想开间自己的小店》

算个什么事。太多事，都其实不算个什么事。人生就是打怪升级。有一天，你会发现，什么也不用管，全世界只有失恋的我最大，那么一种状态是多么的奢侈。如果以上三点你都做不到，那么，你注定还将在少女心的情海翻腾里折腾很久，仍然浮不上岸。如果你心中怀抱着开一间小店的理想，你可以看看，到底开一间小店需要付出多少的努力。如果你做不到，至少你踏实的接受现有的生活。如果可以做到，那么 come on，新的世界、新的自己在等待着你。

7、是一次与闺蜜的图书馆之约，她递给了我这本书，说是一开始随手拿起的书，看了几页发现还可以，有一些触动内心的真实的东西。因为不想错过一本好书，一段好故事，我毫不犹豫将此书收入囊中。在未看之前，记得闺蜜很认真的问我了一个问题：难道你就没有想过自己做点什么吗？或者没有自己梦想的事情吗？当时我也毫不犹豫的回答，有啊，我想不断的修炼自己，我的梦想就是做一个很会写、很会生活的人。看完这本书，才真正明白闺蜜问那个问题的意图，她或许在寻找着如夏小暖书里那样，志同道合的伙伴，或者在窥探自己的生活有没有那么一种可能。书名很容易让人联想到那种文艺风格的，从店面选题、选址、装修、经营层层细致指导你开一家文艺小店的书，其实，它不过是一群人在轰轰烈烈的青春里，做着一些大部分人不敢冒险的事儿，跌跌撞撞的，有的人成功了，有的人还在摸爬滚打，无论是怎样的结局，磕碰出的血印子里却是满满当当的人生，真真切切的青春。对于没有经历过的事情，我们通常的选择是畏首畏尾，也会以没经验，没经历过等等，找出一些诸如此类的借口。娜塔莉波特曼在哈佛大学演讲视频里，我记得有一段印象特别深刻，她说没有经验也是一种财富，我们可以创造出自己的方式，而不是在按照别人定的既有规则走。自己用血的教训换来的经验往往才是这辈子最珍贵的财富。的确，所谓青春，不仅仅是一个年龄阶段，更是一种对生活无畏前行的态度，一种卯足了劲儿折腾，不撞南墙不回头的不服输精神。看完这书，我也萌生了一些想法：一定要在余生看一次声势浩大的演唱会，现场的；为了自己的梦想，选择奋不顾身的奋斗，走自己的路，让别人去猜吧，更何况，根本没有人那么关心你；永远不要害怕挫折，挫折是成功的前兆，“往往是那些糟透了时刻，成就了最好的我们”生活的理想，就是为了理想的生活。不要在生活里妥协，不要无谓的借口，而是大胆的走，按照自己喜欢的方式。前阵子朋友圈一篇文章我觉得甚有道理，即你的朋友圈决定了你的人生方向，大概是这个意思。书中的夏小暖亦如此，和万师傅、林老师，没有这个小圈子的形成，亦不会有爱斯基摩摄影工作室的诞生，更不会遇到那么到有趣的故事，有趣的人，亦不会有此书，有此篇。圈子是个奇怪而有趣的东西，如同一份事业，需要经营。我是个不怎么喜欢发朋友圈的人，因为太在乎别人的看法，可还是偶尔的记录，依然带来了很好的效应。一个闺蜜说我是骨子里有正能量的人，因而在朋友圈里，也给朋友留下这份印象。所以当大静屡次给我介绍好友的时候，我才打心眼重新看待圈子这件事，巧合的是，我的导师也刚好说了这样一句话“最容易赢得信任的方式就是朋友引荐朋友。”这也是我一直执行的理念，之前是没有太多的思考，就是你好我好大家好，希望我所有的好朋友能够连城一个圈，没曾想，正是一直这样的积累，我才有了一个良性的朋友圈。所以，我很庆幸有一群志同道合的朋友，我的闺蜜几乎都用共同的特点：互相激励，分享生活，深爱彼此。我也相信这个圈子会持续发酵，终在某天会酿出琼枝玉液，酿出美好人生。为了理想的生活，我们除了朋友，除了正能量，或许更需要一份一往无前的勇气。夏小暖从稳定的体制里辞职或许不是件容易的事情，但是她有勇气有信心，会有更好的人生在恭候。只要你勇敢的说出再见，生命一定会赐予你一个新的开始。只要你勇敢的去做，生命一定会给你意想不到的惊喜。距离上次跑步，已过了半个月之久，中途并不是完全没有时间，没有机会，很多时间被自己在犹豫哆嗦中一事无成的度过，我总是没有学会洒脱，没有学会义无反顾，因此导致失去很多本该利用的大好时光。一本书，我也可以拖很久的时间才能看完，因为瞻前顾后常常让我得不偿失。一份勇气，一份无畏，往往就在一念之间。这是一本适合我们去读的好书，当我们还在昏昏度日，还在逡巡不前，还不知道成为一个什么样的自己的时候，或许看看别人，听听故事，我们就可以开始行动了。做一个有趣的人，过一段有趣的人生，为时不晚！

8、人是梦的实体，梦因为人而成立。从小到大，每个人都曾有过很多梦想，而大多数人的梦想，却随着时间的流逝而流失了，他们给自己贴上了成熟的标签，于是便将过去那些“幼稚、可笑、无聊”的梦想，扫进了历史的垃圾堆。他们以为自己长大了，于是他们成了众人中相同的另一个，泯然于彼此，平庸或平凡的活着。在这个功利的时代，有理想的人似乎注定是要被嘲笑的。理想主义者，往往成为“傻逼”的代名词，在很多人眼中，他们总是做着不切实际的梦，用任性和矫情，把一件件本来庸俗的事冠以高贵高尚的名义，然后感动自己，感悟自己。“卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭。”这句诗，真像是那些人的写照。他们自己埋葬了自己的梦，却又盼着别人的梦一个个破

《就想开间自己的小店》

碎，破灭，万一成功了，也要加以嘲笑，冠以各种肮脏的定义。他们只要证明——这是一个功利的社会，情怀和梦想，必须要死无葬身之地。可惜，这个世界上还有一些人，总有一些人，肯定有这么一些人，会为理想活着，在为理想活着，并且，为理想活得还不错。夏小暖，一个看着就很暖的名字。她相信“生活的理想，是为了理想的生活”，她在经历了很多职业之后，终于决定为自己的理想去生活，从而活出自己的理想。她说：“其实能走多远的路，取决于牺牲多少，选择并坚持做自己喜欢的事情，才是拥有这个世界的最好的途径。”于是她辞去了待遇优厚的工作，决定开一家自己的小店。这个看似任性的举动自然得不到所有人的理解，他们自然会认为——这个姑娘脑子进水，这个姑娘一定是短路了，这个姑娘该不是受了什么刺激吧？然而夏小暖用实际行动告诉他们，看似任性的决定背后，是因为有理性的思考，理性的思考之后，才会有理性的执行，理性的执行才会成就理所当然的理想。任性去想，理性去做，让夏小暖说服了身边的亲人，也聚集到了一群志同道合的朋友，于是开启了为理想而开店的计划。她旅过很多行，写过很多文字，用镜头和笔头记录过行程中的种种美好，于是在考虑开什么店时，自然而然地便选择了开一家摄影工作室，于是便有了这家“爱斯基摩影像”，于是更有了这本《就想开间自己的小店》。就想开家自己的小店。就，有两层意思。一层是，偏执，固执，我就要，我偏要，我一定要开家小店；另一层是，我只要，我仅要，我不多贪图，仅仅是一个小店就好了。任性，但又理性。这就是夏小暖。没有任性，就不会有大胆的想法，就不会有虽千万人吾往矣的勇气和魄力，就像她喜欢的五月天的歌词说的，“我不怕千万人阻挡，只怕自己投降”。而没有理性，便必然让理想不切实际，从而必然夭折，理性的计划，理性地寻找合适的伙伴，进而理性地执行，才有可能达成最终的理想。任性在前，理性在后，这才是夏小暖以及她的朋友们实现理想的合理方式。而任性去想，理性去做，同样是值得更多有梦想的人去借鉴的方式。因为，在众多不看好的甚至嘲笑的目光中，如若不任性，又怎么开始，如果不理性，又怎么以成功结束？所以，我要向任性的夏小暖致敬，因为她任性的可爱，更要向《就想开间自己的小店》的理性结晶致敬，因为它理性地给了更多人希望。因为可爱，因为希望，所以，理想永远都在，追逐理想的人，永远有力量。

9、2012年，夏小暖放弃了稳定的媒体类事业编工作，和朋友万师傅、林老师一起把自己喜欢的事情变成工作，开了间小而美的摄影工作室。这本书，就是夏小暖和小伙伴们的创业纪实，但是是很清新、很文艺的创业纪实。有多文艺多小清新？首先作者夏小暖就是一枚爱摄影爱旅行爱五月天的文艺小清新；蓝后，夏小姐的小伙伴们都是小清新；最后，看书里的照片你就知道了……那么，文艺小清新的创业之路究竟是怎样的？虽然不像要把大象装冰箱那么容易，但夏小暖和小伙伴们怀揣梦想，他们的创业之路是这样的：第一步，站在人生前进的十字路口，夏小暖从对自己内心的热望的剖析，到对踏入职场后的每一份工作的总结，决定遵从自己的内心，毅然又决绝地选择了创业这条路。第二步，夏小暖收集七颗龙珠，召唤了万师傅和小林老师，三人组成稳固的铁三角创业团队。第三步，夏小暖和小伙伴们遭遇了拦在创业路上的第一只怪兽，杀之。第四步，夏小暖和小伙伴们走在创业路上，遭遇了第二只怪兽，动感光波之。……夏小暖及其创业团队和西游等其他团队一样，在前进的路上披荆斩棘，一路杀怪，最终明确了公司定位，团队分工合理，经营走上正轨，实现了公司的稳定运作，拥有自己的客户群，并且盈利。他们是怎么做到的，书里写的非常详尽，是很认真的经验教训总结。虽然怀抱满腔热情和勇气，但事实就是在开始的时候他们是不成熟的，在申请大学生创业补贴时遭遇的大人社会的游戏规则面前（其实就是政府啦），显而易见他们的青涩；在初期难以决定林老师的去留的时候，夏小暖在朋友的点拨下学会的很好用的人事管理方法；这逐渐的成熟的过程正是我认为是本书的精华。那些只会羡慕别人成功后的光鲜亮丽的人是不会成功的，因为他们没有看到成功背后的艰辛和付出。创业经验谈的外表下，这本书还是很有蛊惑性的，很多类似“再不创业就30岁了”的标题文字，不知道读后会不会像当年看过杜拉拉那本书后很多人跑去和老板谈加薪那样，大家又一股脑地跑去辞职。如果你觉得你“就想开间自己的小店”，那么，别畏缩，去做吧。

10、创业，不是每个人都适合做，其中也只有少数能成功。如果在追逐自己的梦想中，赚不到钱，是很没有安全感的。夏小暖也缺乏安全感，但她不喜欢依赖于体制下的安稳工作拿安稳工资以获取安全感，而倾向于依靠自己的努力、以及拥有一组靠谱的有生活品质高追求的朋友、对幸福的理解去获取安全感。庆幸的是她和她的朋友都做得不错，至于在坚持自己的原则前提下，过着无忧的生活。人生的精彩，在于机缘巧合地胡来。如果红中没有参加演讲比赛就不会去电台工作，没从电台辞职就不会有后面做过销售做过互联网，没有开咖啡店就没有后面的私人定制旅游。职业成功的人最终，都会返朴归真。做了太多不喜欢的工作，就是为了练就做自己喜欢的工作的能力。当K从花店学员升到杭州最有影响的花店设计总监的职位后，离开做起了自己喜欢的事--种植植物，过简单的生活，远离喧嚣

《就想开间自己的小店》

和算计，开一间小店，带给客人和朋友一处宁静之地。真正的自由不是想做什么就做什么，而是不想做什么就可以不做什么。一个人的内核之中一定要有一些天真，一些理想主义，一些不切实际，甚至是一切愚不可及的念想，因为这是让人即使不成功也能非常快乐的因素。可惜这世界如此复杂协作着，不可能每个都去创业，都去卖明信片、摄影、开咖啡店。总有公共事务需要人才，只是希望未来有一天，社会高效和公平，不会有不做实事的职位，不会有靠后门的工作，人们不再把钱看得如此之重以致于忙于工作忘了初衷，公司都也以人为本注重情怀。

11、@狸奴老妖-喵喵看完这本书，印象最深的事情是，书中的林老师兴奋地说：“天呐，我这么喜欢的一件事，它它它，它竟然是我的工作！竟然可以换钱，欧耶！”夏小暖说，最大的热爱，就是把喜欢的事情当成工作。这本书写的，是文艺乖巧的杭州姑娘夏小暖，和两个小伙伴万师傅以及林老师一起合伙辞职创业的故事。80后的夏小暖，有着一张清纯动人的脸，漆黑发亮的瞳孔，齐刘海的黑色长发，看起来像个邻家女孩的样子。这个柔柔弱弱的女孩子，曾经在街头发过传单，曾经在媒体跑过社会新闻，做过策划，导播，主持，曾经在门户网站负责娱乐新闻，成功拿到优秀员工奖。这个女孩子总是一副小女孩的样子，叫人不由得生起保护她的心思，然而，她的心中却自有一种坚韧不拔，那就是，不管做任何事，都始终坚持要尽自己最大的努力，做到最好。可是有时候就是这样，当你刚刚涉足一个行业的时候，总是拼尽全力想要做好，在那条充满坎坷，付出过无数汗水的路途中，觉得所有的辛苦都是值得的。可是往往也就是这样，等到你将自己的能力最大程度的发挥出来，将想要尝试的都尝试过了之后，才在某次不经意间发现，如今的成功和荣耀，都不是自己想要的，不是自己喜欢的。书中的三个年轻人，都曾经有过旁人眼中羡慕的工作，也做的风生水起，令自己骄傲。可是，却还是在某个时候，就觉得胸腔里有个声音在呐喊着，离开这里吧，去你更想去的地方，那里有你想要见到的风景，有你想要见到的人！既然如此，还多说什么呢？三个年轻人，便开始了轰轰烈烈的创业运动——一起合伙创建了一家小小的摄影工作室。最开始的时候，自然是磨难重重，就算万师傅的妈妈为了支持儿子买了房子，资金还是不足，于是想办法去申请补助，一道道繁琐的手续；装修中小伙伴家里有急事，于是弱女子只好变身女汉子，亲自上阵主持小店装修；刚开始的时候经验不足，拍出来的片子被客户嫌弃不够专业，于是三个人埋头修炼功夫；遇见了口味独特的奇葩客户，各种挑剔与不靠谱，也得咬着牙哄客户开始；就算是小伙伴之间，也有意见不合的时候，争执与吵闹在所难免，然而，幸好，大家都懂得，一切都是为了这个小小的团队更好。年轻的时候，你总有些梦想，却往往将自己困顿在了为了糊口的日子里。然后，那些潜伏在你心底的梦想，却如同一只小兽一般，时不时张牙舞爪一番，叫你难以忍受。看完这本书，真心羡慕小暖和她的小伙伴们，为了坚持做自己喜欢的事情，忍受了那么多的辛苦和磨难，一点一点地，用心地经营着属于他们自己的那份荣耀。他们是值得自己骄傲的，因为他们将自己喜欢的事情变成了工作，并且，有底气相信自己能够将它做好，让自己在岁月中长成更好的样子。祝他们好运，也祝每一个心怀不死梦想的人都好运。

12、作为一个媒体人，作者的文字功力着实有些差，整个就是流水账，偶尔熬个鸡汤，味精放太多。作为一个八卦的人，我去大众点评里看了看作者提到的两家店，爱斯基摩和一生一信，都只有个位数的点评。不知道是不是因为杭州人民不爱用点评的关系？顺便看了看作者的微博，照片拍的。。真跟我这样的业余爱好者没差。。

13、自由的为自己而工作=====安全感不是从工作中得来的，而是从你对自己的信心中来。所谓的职业安全感早已过时了，一个人自身的价值和谋生能力才是最终给你带来安全感的关键。一辈子为别人打工太可悲，我觉得，现在工作是为了以后不工作。“铁饭碗”的真实含义不是在一个地方吃一辈子饭，而是一辈子在哪里都能有饭吃。所谓不破不立，一定要打破自己原有的许多固定观念，才能呼吸到新的空气。真正的自由不是想做什么就做什么，而是不想做什么就可以不做什么。但人一辈子总要做过很多很多自己不喜欢的事情，才能畅快地去做自己喜欢的事情。什么才是一个人真正的成功？要看他是主动还是被迫作出人生的选择；要看他是在迎合社会评价，还是在做自己天性最喜爱、最适合的事情。如果人生是一趟旅行，那么，它绝对没有固定的攻略可循。但可以确定的是，最美妙的旅行，往往是一半靠攻略，一半靠胡来。那些麻木了的工作=====在新公司兢兢业业苦干一年，我没有请过一天假，对于上面布置的各项任务即使加班加点也都努力完成。我以为好人总会有好报，付出总会被看到，结果发现是自己太天真。我的年假申请居然因为差一天才满一年的工作年限而被驳回！看到的人情世故多了，当年轻人特有的激情被世俗的世界磨平了棱角，当只合乎自我理想的行为一再无法兑现，我只能沉默地微笑，我开始不再往前冲。当工作内容不再具备挑战性和新鲜度，取而代之的是机械化、一板一眼的重复劳动，每天毫无长进，学无可学，拿着每个月手头

《就想开间自己的小店》

的那一点死工资，还得担心是否会被安排去做自己不乐意的工作。大部分公司企业创造价值的方式还是依靠独裁和剥削，而非产品、技术和行之有效的管理。一个公司的视野和格局必须高于你的员工，因为这样才能让你的员工看到希望和前景，反之，当个体的视野高过公司的时候，这个团队一定是hold不住他的，离开是早晚的事情。做人====一个人成功的秘诀就在这“攒人品”和“花人品”上。人品第一定律。即人品守恒定律，人品不能被创造，也不能被消灭。在任何过程中，宇宙中人品总量保持为常数。钱==事情就是这样，表面上看似是淡泊名利，与世无争，说穿了还是得有钱。生活品质 and 人生境界，都是富人追求的。人们总说，没有钱，你吃什么？可是，没有心，你吃什么都没味道。成长===人总是需要一种类似执念、迷恋、热爱或沉溺的东西，才可以在这时常令人绝望的世界里勇敢地活下去。我们自出生以后会随着成长自成一套自己的三观，然后，我们遇到越来越多的人，从他们身上借由别人的经历或是经验来打破甚至是颠覆自己的固有观念，帮你重塑起新的三观。每个人，都在通过别人，重新认识和塑造着自己。在这个吵得人分不清东南西北的世界里，我们手里所持有的干干净净的初衷不多了。所以，要握好了，别丢了。一个人的内核之中一定要有一些天真，一些理想主义，一些不切实际，甚至是一切愚不可及的念想，因为这是让人即使不成功也能非常快乐的因素。朋友===当你把自己置放在你想要的状态中，你会发现不适合你新状态的朋友会自动离开，符合你新版本生命的新朋友、新机会开始一一出现。我们都在年轻时要改变世界，但到成功之后发觉原来被世界改变了。人在世界中太渺小，但总希望在这过程中能改变一些东西吧。并且，总有一小部分人他们知道最后改变不了世界，他们只能坚持不被世界改变。美的东西，首先应该是真实、善意的。照片也不例外。我们总忽略了东西真正的价值应该是有用，总活在过去或未来，而偏偏忽视了最重要的当下——只有对当下的自己合适且必需，也确实在用的东西，才该留在自己的空间里。他说：我喜欢阳光，所以我开了天窗。我喜欢植物，所以我种了很多植物。我希望能穿得舒服，所以我做了服装。我希望朋友有地方喝咖啡，所以我弄了咖啡机。我希望能和朋友一起喝酒聊天，所以我准备了这儿的一切。所以希望你们能喜欢。职业永远大不过人生，如果他有一个要获取更好的生活的目的，我坚信，他也能把摄影这份工作做好。

14、前序——寻找一条属于自己的路他们叫我冬天，也只有他们叫我冬天。她的第一本书是我在下雨的早上被快递小哥敲醒以后，于深圳的第二个家里收到的礼物。10月15号，很奇怪那天我并没有起床气，把自己的头发抓得像头发怒的狮子。因为看到快递地址：杭州——那个曾经现在以后都会住在我心里的城市，以至于穿着内裤拿着包裹看了半天，快递小哥一头黑线。我把它仔细地摆在了房间里的各个角落，想找个简单的、好看的背景，拍张照片告诉她。对了，从认识到现在我一直叫小暖“夏天妈妈”。她还是像以前一样，温暖地活着。“人生最重要的一定是和谁相遇。”她曾说过的这句话我铭记至今。最后，我放在了布满防护网的阳台上，因为那里光线最好。那个时候我才意识到，我被生活和自己困住了多久。我想出去走走。她喜欢五月天，生日的时候我用高烧重感冒40度彻底毁灭的嗓子在唱吧吼了一首《拥抱》送给她，显然唱得没法听。那天凌晨12点50分，她说，冬天，你的声音总是唱什么都好听。我是天蝎座，一直感情排第一位，因为这个原因辗转了好多城市，成都、北京、武汉、杭州、长沙、深圳……那次，大学兄弟结婚趁着录节目空挡今天飞明天回，我们在KTV一起喝了好多酒，唱了好多歌，她还是一样双眼发亮望着我，在微博上写下“人生不过就是许多人来来去去相聚又别离……”距离毕业我们已经四年多未见，那天是2013年10月20号。很早以前她说，冬天，以后我旅行拍照你来写字吧。我说好啊好啊，后来她越走越远，我跟不上了，只是冬天还是每年都来。然而我问自己，青春已经快没有了吧？想要的生活呢？是不是只要有勇气就够了？记得谁，忘记了谁，还是要继续去追寻谁？人生，我敲下这两个字的时候手微微抖了下，才开始？到哪里？我想填补好多东西。当主持人的第四年我开始疯狂地想学钢琴，学会做菜、打领带，想照顾好自己，直到找到住在未来的你。她现在也有了自己的工作室，拍好看的照片，过自己想要的生活，我都能想象她当时对闺蜜说“啊！那地方天蓝得会碎掉你的心；那个人长得真好，以后能一直拍他就好了”这些话时候的表情，好像她的世界里连困难和隐忍都是清澈的，至少我是这么认为。后来这些当时的玩笑话，口中高喊的梦想，就这么成为了她的世界，也像她在书中提到的“一个人奋斗的世界，最后形成一帮人跟你一起奋斗的世界，生命是多么美好！”在这本书里可能你会找到你自己，或许小暖就是你，缺少一次旅行，决定你的一世；或许冬天是你，被爱所困直到寻找到让你变得温柔的人；夏小姐缩写了你，辞职像失恋一般，失恋和辞职同样觉得爱错，只是偶尔你会停留在某段时光里不可自拔；万师傅和你会对身边的人说如果你有100个梦想，有生之年你完成到哪里就告诉我，剩下的我替你写满；潘先森还会告诉你，如果这个城堡里只有我和你，那么我会栽满春暖花开，也只为你。到这里我才发现好像一篇

《就想开间自己的小店》

回忆录，我或许应该也像小暖一样充满正能量地呼吁眼前的你们卯足劲让梦想变成现实，在奔三奔四奔五的路上更加坦荡，我还发现我现在写字好喜欢加“或许”“如果”“可能”这些前缀，我没得改了，只能希望生活像车轮，平顺就好。写这篇序的时候，我正好化完妆等待开机，搬到了在深圳的第四个家，昨晚上的酒还没醒，虽然现在仍然是只身一人漂泊在外，不过我很感激现在的生活。有这么一群活得很真实的朋友，赚着还算丰厚的薪水，活着。也许你不停在问，那我到底该怎么做？那么慢慢看完这本书，寻找一条属于自己的路，这就是夏小暖想要告诉你的梦。夏小暖，仿佛你一直用你自己的方式走着、看着、写着，当然把我们这些本来零零散散的人存着、放着、爱着，好像你不曾远离，我们便一定不会离开。

李念念

深圳电视台知名主持人人总是需要一

种类似执念或沉溺的东西吧，这样才可以在这时常令人绝望的世界里勇敢地走下去。我也曾在一个固化又臃肿的体制里度过了四年的时光，经历过梦想未曾实现时的迷茫与纠结，每当我想热烈地活时，现实就会泼一盆冷水下来，逼得我想爆粗口。直到有一天，我好像突然明白了什么，于是开了一间自己的小店。开店后，生活才真正有了落脚的地方，变得笃定和充实，我甚至能清晰地感受到时间触在心上的轻柔。许久许久，都没有如此真实地活着了。梦想还是要有的，万一实现了呢？其实能走多远的路，取决于愿意牺牲多少，当理想的生活真的呈现在你面前时，你才会抓住它的灵魂再也不撒手。因为喜欢阳光，所以我开了天窗。因为倾心于绿色，所以我种了很多植物。我准备了这儿的一切，没有理想与现实的冲撞，没有选择与放弃的踟蹰，打开窗，就是一方自由的天地。众人是不关心自己的，他们只关心自己熟悉的事物，然后把平庸当作平淡是真，像个套子一样套住自己无趣的半生。也许无趣的不是这个世界，而是你还没有学会在无趣的世界里找到有趣的活法，关于那些有趣的活法，看完小暖的书后你会找到一个属于自己的答案，她不曾唆使你去颠覆什么，不会刻意灌输你什么，只是和你聊聊天，聊聊生活的美学，聊聊理想和爱情，聊聊人世间美好的东西，以及达成的路径和可能性...聊着聊着，一切都变得有趣起来了。——大冰，《他们最幸福》作者年少的时候以为，为了理想可以去死，长大的时候才知道，为了理想需要卑微地活。“铁饭碗”的真实含义不是在一个地方吃一辈子的饭，而是一辈子在哪里都能有饭吃。工作的第四个年头，我开始明显感觉到自己在快速地衰老，身心俱疲。“忙”从来不是一个好字，一个竖心旁，一个“亡”。可扑心扑肝的忙碌并没有得到公正的对待，反而遭来了更多的猜忌和打压。这样的忙让人无感，甚至是心死。人累，心更累。结如果真的打不开，那就得给它系成个花样儿，其实生活不就是这样吗？但每当我想热烈地活时，生活就会泼一盆冰凉的水下来，逼得你想爆粗口。每天早上起床都要抱怨和怀疑一遍人生，然后，在晚上的阅读听歌煲片中被治愈。早上拆了的房子晚上再搭起来，以此轮回.....原来，我的人生就是在解构和建构中得以支持下去的。一天十小时以上面对着电脑的日子让我长期处于亚健康状态之下，整个人的细胞无时无刻不在跟电脑辐射对抗着，每天要挤一个半小时的公交车从城西到城东跨越整个城去上班。常常是七点半开始早班更新，总部会议、内部会议轮番轰炸。当夜幕低垂，我终于坐上回家的公车，我开始想，这个城市很多人就这样干了十年吧，甚至更久，我突然想我不要上班了。我在心里反问自己：敢不敢真的去过自己想要的日子，过不到也不后悔？人很难笃定一个东西很长时间，总在变轻变轻，执念有时候执着执着就放下了，也不痛苦。这才是真正的绝望。在职场学里有一条潜规则：管理者不能让底下员工之间的关系太好。而我们频道正是由于太没心没肺，气氛太和谐了，逐渐成为上头针对的焦点，各种压制和刁难开始了。对于我这样一个狮子头而言，最痛苦的是：只能跟老大学做事，却不能教老大做事。原因是我们虽然是一个新兴的互联网企业，但却仍然处在一个深受传统旧体制影响、高度集权管理的模式下。为了迎合不正确不合理的规则，我们一步步做着妥协，越来越觉得这份工作开始偏离自己的初衷。在经历过欺骗、误解、挑拨离间、针锋相对等一系列职场战争后，我开始变得更隐忍。但那颗不定时炸弹的彻底爆发，却是因为一次请假事件。在新公司兢兢业业苦干一年，我没有请过一天假，对于上面布置的各项任务即使加班加点也都努力完成。我以为好人总会有好报，付出总会被看到，结果发现是自己太天真。我的年假申请居然因为差一天才满一年的工作年限而被驳回！由于我已经订好了出国旅行的机票，缺一天都不行，最后只能以扣工资的形式强制性地再请了一天事假。这件事情给了我当头一棒，仿佛打醒了我，所谓人情社会最无情，个人永远没办法改变这个社会，能改变的只有自己，而人只有到达一定的高度才能有自己。还真应了那句话：在这么一个不靠谱的体制内，面对这么一群不靠谱的人还要这么努力地靠谱才是最大的不靠谱。香港十几天年假，欧洲两个月年假，中国大陆员工只有五到七天年假。于是在民营私营企业里，“你要休假？你就走吧！”老板心底里并没有给员工休假权利，员工怎么敢自主休假？而在机关国营企业里，却“现在工作那么忙，你走了怎么办？”但你看香港或国外成熟的经济体里难道少了谁世界就不转了吗？我觉得，其

《就想开间自己的小店》

实是观念问题。在我所生活的这座城市，大部分公司企业创造价值的方式还是依靠独裁和剥削，而非产品、技术和行之有效的管理。我想对那些公司企业的高层说，当你拥有一个团队去创造一些东西的时候，请给这个团队一些希望；当你的团队的产品开始成熟，请为他们争取更多的权益和利益，因为你没有他们只是一个个体，有些事情是靠特有的团队和特有的人的连接和组合才能做到的。请善待你的团队，因为目标和做事理念的一致会让你的公司迅猛发展，这时你该争取的不是自己的利益，而是你下面愿意跟你一起奋斗的每个人的权益。要平衡又要发展，这不是责任，而是当你为每个人争取到这些时，你的团队成员才会回报你更好的东西。这不是集权管理，这是共荣思维，虽然中国社会已经是完全集权官僚式的思维，但我仍然希望有一天我能够生活在拥有共荣思维体制的公司里。当周围的人都在千方百计表现自己、讨好上司、挤兑同事，想着怎么能留下来、怎么能爬上去的时候，我却开始动着“歪脑筋”一心想着怎么能逃出去。我看到不同部门的员工为了眼前的利益针锋相对、头破血流，看到有能力有激情的人无法施展抱负但庸人却上位。有人一天忙到手抽筋，结果月考核还完不成；有人上班嗑瓜子一嗑就是半天，还可以很潇洒地说“上面就是这么规定的”。真的是，只能怪爹不是李刚啊！我不懂，为什么不能和那些愚昧的规则说“不”，不能和你的上司说“不”。我甚至会觉得我面对的简直都是些精神病人，公司就是一个巨大的疯人院。有多少人有勇气去破除自己内心的那层早已被磨得厚厚的茧子呢？不得不悲哀地承认，在某些制度的束缚下，我们无法也无力去改变什么，只能像其他精神病人一样，慢慢地习惯既定的规则，习惯被压制，习惯被束缚，直到变得自觉自愿，永远也离不开这些束缚我们的制度。而我一直都在努力不曾放弃做的事情就是：飞跃疯人院。人没有什么是不能失去的，除了内心和自由。我们的生活中已经有太多挫折，我们的工作中，不应该再有这么多妥协。让喜欢的事情成为工作，和喜欢的人做喜欢的事，请怀着美好的心情。只有多接触世上的各种工作，勇于尝试，才能够不断接近自己理想的工作。这是一个玩物明志的小时代。有人做杂志编辑养活自己的旅行梦，有人做淘宝店主养活自己的咖啡馆梦，也有人做电视记者养活自己的电影梦……过去那些年，我也做过许多不赚钱的事儿，却是回想起来时感到最开心的事儿。或许，梦想不是远在天边的浮云，也不是近在眼前的神马，而正是你愿意不计成本用心去养的那些让自己感到快乐的事。记得创业后曾和父亲聊天，他说这些年你们坚持做自己想做的事情，为什么整天那么忙也没见你们赚什么钱。我当时是这样回答他的，我说，爸，我们这代人大部分都是吃父母饭，剩下的在所谓的体制里贝工作裹挟着过完自己人生子黄金的时光。但是你女儿我并没有，我知道我们只是人肉梯子，这是我们这代人的命运，我做不到更好了，但还是要做个样子出来给将来的人看——你要是比我们还差，就别出来创业了。越来越多人的心中有了一个创业梦，越来越多的城市人会将拥有一家理想的小店作为人生的终极目标之一。它可能是咖啡馆、花店、蛋糕店、书店、酒吧，甚至是工作室……总之是自己喜欢的一些事物，自己觉得最舒服的生活方式。但随着时光流逝，也许是出于生活的压力、现实的困难，这个梦想距离人们渐行渐远，最终成为了一个空想。当我也开始怀疑自己那些不切实际的想法时，身边一些朋友越来越趋于极致的生活和他们创业的故事，让我坚信不是所有人都会被现实打败的。这么多年来，自己一直在寻找一种创业的感觉，但却一直没有找到。数不清失败过多少次，走了多少错路，也曾放弃过几次不错的发财机会，但始终不会选择的就去写字楼里过哪些每天上班打卡、中午吃盒饭所谓的白领生活，因为那牺牲掉了你对这个世界的温度。他曾在朋友圈分享过这样一个场景：在泰南海岛的沙滩边，风和日丽，老外裸晒，各种肤色的人们聚集在一起踢着沙滩足球，巨蜥爬到人们身边凑热闹，海龟正缓慢地移动到沙滩上。那一天，无与伦比的美好。当你看到全世界的生物都在一起，你怎能允许自己不在场？后记——做被钱喜欢的工作，过被钱喜欢的生活从小我爸对我的教育就是：钱这个东西，生不带来，死不带走，够用就行。所谓比上不足比下有余，我们虽然不是什么有钱人家，但日子也算过得舒坦，做人要知足。所以从小到大我都没什么金钱观念，更不用说是商业头脑了，我们家族历代没有一个人是经商的，我也从来没想过有一天自己居然会出来创业做生意。年岁渐长，我开始意识到，虽然钱不是万能的，人不能被一些所谓的财富困住，但没有钱却是万万不能的。什么东西都能看不起，就是不能看不起钱。直至成年，我的人生有了四大追求：读万卷书、行万里路、赚万贯钱、做万人迷。有一天，我做梦梦到自己发财了，然后从梦里笑醒了！我非常爱钱，有时候甚至会见钱眼开，我觉得“有便宜不赚就是王八蛋”。做记者那会儿，会因为赚了一百块车马费而暗爽一整天。我觉得在中国大陆这种福利和养老机制极度落后的地方，“钱”有时候就是老百姓内心的一把平安锁，倒不在乎你真的花了多少，因为国家给不了你安全感，所以你就只能囤钱。我喜欢安全、确定的东西，所以我喜欢存款，但从不买股票。我甚至想过把银行卡里的钱都取出来，锁在柜子里。80后的孩子，小时候大家的生活水平都差不多，没啥贫富悬殊，所以过得很开心。

《就想开间自己的小店》

而如今，我觉得没钱的日子太可怕，人会因此卑微到尘埃里去，一点儿尊严都没有。我并不仇富，我一直想体验一下富二代的生活，即使我知道他们也未必过得如我想象中的无忧无虑，但我还是很想爽一爽。我曾列过“一生中想做的100件事”，仔细研究不难发现，这其中的大部分都是需要钱作为经济基础的。事情就是这样，表面上看似淡泊名利，与世无争，说穿了还是得有钱。生活品质和人生境界，都是富人追求的。我很崇洋媚外，好希望自己生活在外国啊，名校梦谁没有，存够钱去走一走看一眼也算圆梦了。小时候非常想出去，但没有那个环境；工作之后有那个能力了，但却没有那个时间；现在辞职创业，有那个能力，好不容易也抽得出时间了。所以我开始存钱，每年去几个发达国家见识见识，拍几张照片发微博朋友圈嘚瑟一下，以满足自己的虚荣心。“走出去”这件事不只是出国旅行，反映在不同人的状况之下可能就会是不同的转折点，比如深造学习，比如陪伴父母，比如下海经商，还比如和自己心爱的人真正地在一起。。。都会遇到前面这几个状态阶段的转变。可我真的觉得人生苦短，人真的要去做自己想做的事情，不要活成别人心中的那个你，否则，到最后你会怨恨一堆人。钱，善用在自己身上时才有价值。毕业之后，我曾悟出一个残酷的结论：如果没有父母的资助，一个人完全只靠自己的双手在体制内苦逼工作一辈子，很有可能连一套房子都买不起！那我们这代人，谈何梦想？这个问题困扰了我多年，我开始思考：一个人到底该如何才能积累起财富？为什么别人可以，我却不能？这几年，有个特别不好的现象就是，大家总是拿现实残酷、生活所迫、没有有钱老爹做挡箭牌和借口，试问你到底有拼了命去努力发挥自己所有潜能坚持做一件事吗？其实大部分人还是没有。我觉得一个人如果想要抵达大部分人无法抵达的生活，就得付出比所有人都大的代价，只要你有这个勇气和毅力，总有一天能成。我有一个发财梦，你们说我拜金也好，说我不切实际也罢，它都是我对于自己想要的生活的一种美好追求。我觉得人最难面对的还是自己，我想要坦然地面对自己的物欲。人生有时候，就是需要赌一把，你不把命放进去，能做好一件事吗？要做你喜欢并擅长的事。但我觉得只有少数人是真正了解自己到底喜欢什么，自己能够做什么。因为喜欢不代表有能力做到，大部分人都不够了解和认识自己，所以大部分人都活在抱怨和无奈之中。当我对自己有了清晰的认识之后，我决定开始创业，我想赌一个发财的机会！看来，我是真的要做自己的英雄了。所以创业之后的原则是：事业上的事情，不赚钱的不做；兴趣上的事情，要花更多的钱去玩。想起一位好友的话：“别为了钱烦恼，钱永远都是你把事情做好做对之后水到渠成的副产品。我只是希望高兴地有尊严地做一件事。现在刚刚是个开始，我们还有很长时间，很多的想法会把这件事做得更好。”世界上有两件事最难：一是我自己的思想装进别人的脑袋里；二是把别人的钱装进自己的口袋里。前者成功了叫老师，后者成功了叫老板！可我觉得，今后的社会，只有把两者都做好了，才能真的发财。但钱并非终点，它只是一个过程，你不能够没钱，因为是它让你活下去。所以我觉得创业者不要为了所谓的理想主义而放弃商业权利，不要说我不屑于赚钱，这样的金钱观是不对的。一定要有理想，努力赚钱，然后各种花出去，即便是捐给需要的人。台湾品牌创意大师包益民曾说过：“赚钱和理想不能分先后，两个必须同时满足。因为赚钱但没有理想的事，你会很痛苦；可是当你做了很快乐的事情但不赚钱，你也不会快乐。说真的，不要骗人，没有人喜欢亏钱的，所以你一定要想办法把这两件事结合好，这不是一件容易的事情，但要让自己永远朝这个目标走，不要放弃。”而此刻的我，与其说还抱有发财梦，我倒觉得持续赚钱的能力其实更重要。人生很难是无惧的，我希望自己可以小富，因为大了就会像坐监牢，就又会掉到一个不自由的地方去。这本书里的文字是我在即将进入三十岁时对自己的审视，对正在做的一些事情的求索和记录。也许没有任何一个人生阶段会是百分百完美的，就像我们走过的每一个日子，都是活生生地用心和汗水换取的。我只想让更多曾有创业念头的人知道，这个世界上，我们也会为了梦想摔跤、哭泣、不理智、赌气、疯狂。。。为什么人们在看成功人士的创业故事时会那么痴迷，因为我们认同当中表达的情感，那正是自己做不到的，或者想要朝那个方向去做，但故事中的人物帮你先做到了。我想要给这个时代和我一样白手起家的平凡追梦人一点儿勇气，想要改变更多人现在生活中的一个僵局，即便只有那么一点点的触动，也可能促成一次改变。那就对了！请好好面对每一天出现的心愿，但不要为了心愿去活每一个明天，而是活在今天。希望各式各样的人，都会拥有精彩的人生。我和我的小伙伴们会用更大的努力与激情向有梦的年轻人证明：一个人奋斗的世界，最后形成一帮人跟你一起奋斗的世界，生命是多么美好！祝每一个有梦的你，美梦成真。

15、十年前的此刻，我觉得如果高考考砸了我简直可以去死了，如果考好了我从此便解放了，现在发现，比起那之后遇到的困境，高考算个屁。人生就是不断闯关升级的过程，并且难度系数只会呈递增趋势。有些事是努力就能做好的，但更多的时候并不是付出就会有收获。事与愿违无能为力其实都是人生的常态。而当我意识到这些的时候，已经过去了十年。我有点儿不敢面对这个事实：我竟然是在

《就想开间自己的小店》

十年前读的大学。弹指一挥间，自己的生命里已经有过了第一个十年、第二个十年，即将抵达第三个十年。去年出了个人的第一本书，如果说《再不出发就老了》是我对远方的期盼和抵达，那么《就想开间自己的小店》便是回归到现实后的审视与思辨。旅行回来后的两年，做了新决定，开始了新事业。“创业”这个词很热血，很美好，但背后的“苦逼”只有亲历过的人才会懂，但即便如此，我认识的，辞职的，自己做事的，就没谁后悔过。因为你不会为你干了很多荒唐的事而感到后悔，你只会后悔有一件事我特别想干却一直没干。创业是一段新的旅途。自创业以来，常和周围人或是网友探讨关于创业中遇到的一系列问题，一直想把我和小伙伴们的创业故事写出来，证明我们是有多么用力地在活！有人曾形容我的人生就是一场又一场的玩票，可是谁又不是呢？我觉得人一辈子能做好两件事就是成功了：做自己喜欢的事，爱自己喜欢的想爱的人。最简单不过的三个字“做自己”，却是大部分人花一辈子都没真正活明白的。我们总会放不下一种依恋过去的惯性，但生命之所以美好，不正是因为我们总能在逆境中发现新的可能，然后勇敢地用这股力量去脱离惯性么？也许又有人会站出来说，“不是每个人都玩得起，那是因为你玩的资本。”那么我想，这本书会给更多人找到一个出口。书中，我自始至终都在试图思考和寻找一系列答案——创业梦想与现实压力的冲突，理想与金钱的关系，人情社会与商业利益的天平……希望我终其一生去找的每个答案，都是为了给自己的生命有独一无二的体验。这本书里有我爱的一切：声音，广播，传媒梦；乐队，校园，五月天；事业，爱好，工作室；爱情，友情，亲情的……每次回头看已经写完的东西，总有一种“为赋新辞强说愁”的感觉，但它毕竟是我的一部分，真实、残酷并且倔强。关于书名，我和编辑探讨了近一个月，严格来说，这个书名似乎跟内容有着些许违和感，因为我并没有写那些开店的实用信息或是教程，这也不是一本合格的创业指南，书里有的只是当下一群在城市中再普通不过的普通人一路走来的真实脚程。没有人应该告诉你或是应该要让你用他的方式去活，因此我也完全不认为开家小店就应该是崇高的生活模式，他人的选择不该是判断你人生的决定因素，千万不要拿一段成就或一句标语企图套用在自己身上。观点不是用来压制读者的，而是一个交流过程，它应该永远只是一个鼓励。所以，在我的书里，“自己的小店”更多的是一种广义上的泛指，指代每个人心底真正想抵达的最舒服的人生状态，你并不是非得去创业，也并不是非得去开店。只要心中有店，就有了。只要对你来说，你的人生是因为体验而做出决定，而获得心得，我相信你就会找到自己生活的定义和活着的存在感。有人认为我们这些写字的都是用伪文艺在给世人下套，对此我不辩解，没有人可以妄自去judge别人的生活。生命本就不公平，生活亦是多困苦，但我的书还是想给我们这一代年轻人一个美梦，但凡是作者、歌者、舞者或是艺术家……不都是在创造一个梦么？所以，当你感到寂寞脆弱或是驻足在某处拐角感觉无助心慌的时候，我希望把我们的故事送给你，因为每个人都会有这样的时刻，你并不孤单。你说，“现在的工作是家里介绍的，眼前的生活也是被安排的，可老子是一匹野马，必定奔向自己的草原。”而我觉得自己更像一头野鹿，因为我的人生一直走的都是野路子。过去我总羡慕别人，现在的我觉得自己更幸运，因为我有我的草原。总有新的世界在等你，祝你也能早日奔向你的草原。最后感谢本书的责编丽杰和在北京的工作人员，感谢帮我写序的李念念，感谢大冰、阿Sam、伊一所作的推荐，感谢Teaya、潘锐。期待能在书里与你相遇，夏天快乐。夏小暖@杭州家中2014年7月4日晚灯下

《就想开间自己的小店》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com