

《塔罗女神探之幽冥街秘史》

图书基本信息

书名：《塔罗女神探之幽冥街秘史》

13位ISBN编号：9787221107992

10位ISBN编号：7221107998

出版时间：2013-8

出版社：贵州人民出版社

作者：暗地妖娆

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《塔罗女神探之幽冥街秘史》

内容概要

塔罗探案，虐心收关，李西闽 岛田庄司倾情推荐，残忍、疯狂、黑暗，救赎与堕落同样令人窒息。中俄边境，幽冥街东头的圣玛丽教堂中，被神父收养的男孩频频被害，死相残忍又诡秘。幽冥街的西头，与潘小月开设的赌场有关联的人亦纷纷莫名死亡，并被做成人刺在赌坊后院示众。神父、赌坊掌柜、白化病患者、流莺、老千……卷入案件之人越来越多！杜春晓一面手持塔罗混迹于赌场深入调查，一面与她的“老友”斯蒂芬进行着终极智慧较量。随着真相浮出水面，一段幽冥街最黑暗肮脏的岁月也被曝光无余，它影射着杜春晓的黑暗过去，也诉说着自人性转兽性的无奈与苦痛……

《塔罗女神探之幽冥街秘史》

作者简介

【暗地妖娆】

著名网络作家。原名，章苒苒。擅长布构悬疑推理故事，开民国悬疑推理小说之先河，将民国风情与惊悚悬案巧妙结合，炮制出风格独特的中国式推理小说。张力十足、气韵诡异华丽、人物个性鲜明、文笔流艳，一经上市便获得高度认可。其出版的每一部作品均得到影视公司的高度关注，被视为最具成长为“六六”式的影视剧女王作家。

已上市作品：

民国推理悬疑小说《盛宴》

民国推理悬疑小说《塔罗女神探之茧镇奇案》

民国推理悬疑小说《塔罗女神探之名伶劫》

长篇职场悬疑小说《客服凶猛》

长篇都市情感悬疑小说《闺蜜的战争》

《塔罗女神探之幽冥街秘史》

书籍目录

- 第一章 圣玛丽的太阳
- 第二章 节制的幽冥赌坊
- 第三章 蝴蝶的逆位之恋
- 第四章 复仇女神的战车
- 第五章 颠倒的患者与死神
- 第六章 失控的审判
- 第七章 魔术师的忏悔

《塔罗女神探之幽冥街秘史》

精彩短评

- 1、太好看了就是有点恶心有点暴力
- 2、有些地方还是很牵强。结局总归是好的。
- 3、2014年第23本 没想到这本走血腥恶心路线了 也没想到这系列居然只有三本就完结了
- 4、有点像迪弗的路子了
- 5、读的很爽
- 6、这本比系列的另两本都更复杂更阴暗 却也更富有感情 他杀的原因有三 财杀仇杀情杀 推理小说因要编出复杂的剧情 选财杀的少之又少 一般都是仇杀夹杂着情杀 这本就跟电视剧情节一样一出一出 最后的结局有些冗杂 反而让我一直很好奇的女主的前事交代的比想象的简单 总之 是很阴暗的一般本小说
- 7、有点急着收尾的感觉，三部中还是第二部稍好些吧
- 8、本来很期待春晓和那个外国佬（名字忘记了）再有段纠葛的，没想到再见面只有恨了。从前面的伏笔来看，只是一场流产啊，真遗憾，还以为会有更黑暗的乔安娜可以看到。略微神奇的再相遇和最后什么都没交代的结局。嗯，终于看完啦~~~
- 9、第三部真相大白 宗教元素 前世今生的恩怨反而有些太用力气 读起来不能罢休 太血腥黑暗 军阀乱入 终结了一切可能是无法自圆其说的解决方式吧 哎
- 10、为这个故事看到凌晨四点。过程有些渗人，神父的思维无法理解。人性比什么都要可怕，早知道。
- 11、这本太好看了 看到三点了 揭露没心没肺抽烟黄牙女汉子的过去 果然跟外国帅哥史蒂芬有一段虐恋啊 连着另一对神父跟赌场大姐头的虐恋 还有各种黑暗的吃婴儿 把孩子弄成残疾去要饭的黑幕 这本写法最娴熟跟引人入胜~
- 12、补档
- 13、看得出来作者想努力给系列做一个精彩而震撼的结尾，线索和支线留的非常多，时间轴也展开了很多点，但却导致了故事的凌乱和收尾的仓促。真相大白之际情节本身还是有点点震撼，可惜故事发展有些情节和逻辑上的硬伤，另外因为背景设置变化，三部曲稍微明显的笔锋差异，导致男一人物性格完全模糊掉，杜神探也有点出入。可以一看，只可惜为了完成三部曲后两部刻意拉长的痕迹和动机有点明显...还是第一部相比较而言稍微好一些
- 14、越来越没意思

《塔罗女神探之幽冥街秘史》

精彩书评

1、写《幽冥街秘史》之前，我正为无法给《塔罗女神探》一个震撼的给力结尾而烦恼，烦到想摔桌子骂娘的地步。杜春晓要如何凭借一把塔罗牌把自己与史蒂芬“前世今生”的恩怨统统算个清楚？这个黑暗中频频闪耀正能量花火的故事该如何给出漂亮的收鞘？最重要的是，怎样在保持重口味的同时能像一把精钢锻造的匕首那样直刺每个人的心房，让他们都和我一样痛？偏巧那个时候与一位悬疑小说作家兼友人闲聊，我们当时因为好玩凑在一起编轻小说故事，编到一半，我茅塞顿开，算计出一条设在中俄边境的纷乱之街，街一头是赌坊，另一头设教堂，一边物欲横流，另一边则在为其贪欲赎罪。于是《幽冥街秘史》的故事轮廓逐渐显形。酝酿是一段美妙又兴奋的过程，有瓶颈也不会轻易让人家知道。所以在写到中间的辰光，就已经预知这个结尾要捅碎多少人的心。那不是个愉快的故事，而是关乎爱情与破碎的故事，一个救赎与反救赎的故事。众所周知，但凡推理小说，俱是将最坏的结果都放在开头的，然后才是回溯与深究它为什么会是如此。我塑造了自己最心仪的几种身份之小说角色，比如强势凶残的赌坊老板娘潘小月，悲天悯人的熟男神父庄士顿，亦正亦邪的江湖老千扎肉，以及十二位美少年门徒。那是一个华丽的人物关系结构，我希望能从中玩中花儿来，写着写着便极干脆地跨过所谓的“尺度”，往狠了里捏造，越造越揪心，越编越残虐。有人曾经讲我的黑暗小说终带些桐野夏生的情欲味儿及血腥气，这是对的，因没有这两件东西，好比《嗜血法医》抽走了男主角戴克斯特的灵魂，你会找不到好菜下酒。亦有人曾经问我：“你为什么不用写一部爱情小说？”天晓得，写过小说的人都知道，我们写天写地写到外太空，“爱情”都是绕不过去的一道坎，所有理智的、疯狂的、极端的、杀人放火的决定，只因一个“情”字，哪怕物质利益也无法盖过了它去。所以《幽冥街秘史》就这样出炉了，作为《塔罗女神探》的收关之作，亦是三部曲里格局最大的一部，甚至尝试了我从前不曾触碰过的以少胜多的攻防战情节，为这个原本应该玩“三寸牙雕”的推理小说注入了一些大场面，让读者饕餮得更彻底。当然，我晓得这样的禁忌之书写出来，终会有人看到摔书怒骂，或悲叹哀鸣，人性要扭曲到怎样的地步，才会做出这样的决定？有这样呕血的行径？一个不好看的、嗜烟如命的聪明婆娘，一个清俊的理想青年，一个心怀叵测的高智商罪犯，一个胸口烙着蝴蝶肉雕印的骗子。这四人之间的牵绊，才是揭开秘史的关键；而我编造的真相，亦正是给现实谜题的一种自我安慰式的解答。就这样，真相虽惊世骇俗，真相也不过如此。

2、感觉对史蒂芬的心理成因和成长故事刻画不够细，有些失望。史蒂芬怎么说也应该算是第三部的男主角了吧？另外史蒂芬和乔安娜的爱情羁绊描述的太简单了，那种爱恨交织的感觉，缠绵悱恻的感情，应该会更深刻和细致的啊。

《塔罗女神探之幽冥街秘史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com