

# 《武當山道教音樂研究》

## 图书基本信息

书名：《武當山道教音樂研究》

13位ISBN编号：9789570508215

10位ISBN编号：9570508213

出版时间：1993年12月1日

出版社：台灣商務印書館

作者：曹本冶

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《武當山道教音樂研究》

## 內容概要

武當道樂歷史悠長，至今仍保存了較多較完整的古代（明清以上）道樂和傳統音樂的曲詞材料和風貌，堪稱華夏文化的一宗珍貴遺產。本書是作者多年潛心研究寫成的一部道樂理論專著。「反映原貌，剖析特質」為指導思想，從歷史沿革，流派分野、科儀音樂類型、曲調分類和結構規律、法器的宗教象徵、道樂的時空特點、道樂與其它傳統音樂之關係諸方面對武當道樂進行系統深入的描述和嚴謹的分析。內容翔實，行文通暢，特選配珍貴曲譜照片，以知識性學術性並重為特色。對於了解武當道樂，研究全國道樂和古代傳統音樂文化有裨益。可供從事音樂學、宗教學、歷史學、文化人類學研究者和愛好者學習之參考。

# 《武當山道教音樂研究》

## 作者簡介

曹本冶 上海市人。一九四六年生。加拿大哥倫比亞大學碩士，美國匹茲堡大學博士。曾任加拿大屋根拿肯大學音樂系系主任。

現於香港中文大學音樂系任教兼該系中國音樂資料館長。著有《The Music of Su-shou T'an-tz'u》、《道科度幽樂譜》等書及論文四十多篇。目前主要從事道教科儀音樂和少數民族音樂文化之研究。

蒲亨強 四川重慶人。一九五一年生。四川音樂學院民族音樂系畢業、武漢音樂研究所碩士。

現任華中師範大學音樂系副教授。著有《道教與中國傳統音樂》、《中國武當山道教音樂》、《中國武當山道教音教》（合著）等書及論文三十多篇。目前主要從事道教音樂和中國民歌研究。

# 《武當山道教音樂研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)