

《“色”眼识人》

图书基本信息

书名：《“色”眼识人》

13位ISBN编号：9787807410331

10位ISBN编号：7807410337

出版时间：2006-8

出版社：文汇出版社

作者：乐嘉

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《“色”眼识人》

内容概要

《色眼识人》乐嘉性格色彩测试题，这是一本奇书，你能真正理解了自己在爱情互动中的心愿、行为及其根源，并开始了解自己的性格局限是如何无意间破坏着你的亲密关系；你也将可以更客观地看待他，开始懂得原来你所认为“不可谅解”的行为，对他来说动机是那样的自然简单，只是因为他与你的“不同”；而你心中那些小“也将一一被拉直变成充满情感的！

《“色”眼识人》

作者简介

一个不愿意为自己打分的培训师，一个把生命投入到人性探索中的传道士。

《“色”眼识人》

书籍目录

自序：看谁看懂·想谁想通致谢引言：关于人的“十万个为什么”第一篇 性格色彩密码概述·第一章人之初，性本“色”·“性格色彩密码”史纲·五分钟进入“红蓝黄绿”·“个性”与“性格”·“行为”与“动机”第二章 领取你的性格色彩·领取你的性格色彩须知·乐嘉性格色彩速写·速写诠释基本原则第二篇 天赋潜能——性格色彩优势第三章 红色优势 阳光心态积极快乐·红色发明了飞机，蓝色发明了降落伞·病床前的烟花·活着时愉快些，因为你将死得很久很久 激情澎湃梦想万岁·一种由内而外的感性动物·林徽因为何没有选择徐志摩？·梦想的四种主义 热情开朗 喜欢交友·我的字典里没有“陌生”这两个字·花蝴蝶和冷美人·这就是他们的一见钟情 童心未泯富有趣味·76岁耍弄英文的老太·一个全部是红色的家庭·六一儿童节的短信 乐于助人 不记仇苦·谁修了我的投影仪？·罚你写十首新情诗 善于表达调动气氛·红色最发达的头部器官·主持人的性格分析·今天你CK了吗？真诚信任感染四方·挖人者必读——红色老板的挖人诀窍·马屁论·鼓励使我如此进步·里根之魂，克林顿的魄 乐在变化创新意识·亢奋天天都有，各有巧妙不同·红金蝶，蓝用友·商界顽童理查·布兰森 红色的天然优势 第四章 蓝色优势 思想深邃独立思考·原来哈里·波特属于这儿·那些久违的天才与巨匠·大众就是Shit·嘉宝：梁朝伟：龚唯：杨丽萍 成熟稳重安全放心·给离家出走的孩子号号脉·六种不同的蓝色男人 情感细腻体贴入微·拜倒在蓝色的石榴裤下·“甘爸爸”的无声父爱·蓝色男人和黄色男人追求手法的差异 一诺千金忠诚情谊·东邪与西毒的不同忠诚·解读《廊桥遗梦》的蓝色情感 计划周详注重规则·蓝色做事的第二准则·从迟到的刘墉到牌亦有道·交通指示灯色彩的含义·所有标签一致对外 讲究精确迷恋细节·精确是这样炼成的·你难道以为烹饪只是为了吃吗？·超蓝CEO的空城计 考虑全面善于分析·一套零损耗的产品购买流程·谁能成为理财高手？·开枪打死一只鸟引发的分析风暴 执着有恒坚持到底·便秘者，少蓝色乎？·如果琼瑶和曾国藩生在同一时代 蓝色的天然优势 第五章 黄色优势 目标导向永无止境·一个MDRT会员的演讲·吾生有涯而目标无涯·何以解忧？唯有工作！·最好的进攻就是最好的防守 求胜欲望战胜对方”·就是当汉奸，也必须是一把手·嗅取帝王诗句中的黄色味道·独孤求败最大的失败 斗天斗地敢说敢做 将挑战进行到底·女在外，父命有所不从·敢在老娘面前耍流氓？ 坚定自信永不言败·政坛人物众生相·我无法忍受我不是上帝 控制情绪抗压力强·黄色，不相信眼泪·“皮厚”——人言可畏的免疫宝·现在，你选择继续开车还是撞死它？坦率直接实用主义·谁最不喜欢使用MSN和手机短信？·两点问直线最短·我只对解决问题的方法有兴趣·快速决断敢冒风险·停电了，大乱，上！·长白山生死时速历险记 抓大放小高效行动·一条先知先觉的毛毛虫·出名要趁早，并购要速决·读懂盖茨11条人生箴言的所有奥秘 黄色的天然优势 第六章 绿色优势第三篇 过犹不及——性格色彩过当 第七章 红色过当 第八章 蓝色过当 第九章 黄色过当 第十章 绿色过当 尾声：一切只是刚刚开始

《“色”眼识人》

精彩短评

- 1、通过颜色简单的分类
- 2、就是故弄玄虚，简单的四种性格翻来覆去地说。明明一章能够讲完的事情花了两张安利，讲红色性格，偏偏又把蓝黄绿揉进来balabala，逻辑性太差，读不下去了。
- 3、四种communication Style 上完课后觉得和乐嘉的这套理论无比类似，所以自诩色彩性格密码创始人的确值得怀疑。但作为教科书之外的衍生读物，学会真正用心观察身边人的性格特色，但又不随意为人贴上标签，也能有所收获。
- 4、个人很喜欢乐嘉老师的语言表达风格，很值得一看的一本书。
- 5、文字流畅明快，通俗易懂解惑人际交往中的不理解 and 想不通。
- 6、就此书而言，个人认为其深入浅出，语言诙谐幽默，从两方面论述性格的优缺点，值得一读。只是送货时间太长，等的有点心焦。另外，网站标示说是乐嘉的珍藏签名本，但到手时发现，没有任何签名，有被忽悠的感觉，非常不好。
- 7、娱乐大众向的读物不严谨也在所难免。。。。
- 8、旧瓶装新酒，不过还是有些新意。读起来有些趣味
- 9、适用
- 10、花了半天做测试，结果还不符。看看目录就差不多了吧。关键不在看解读，关键在自己的解读。
- 11、读这本书是在将近8个月前了~那个时候读着特别新鲜，因为很少接触到其它的心理作品。刚读的时候很新鲜，觉得很有意思。可是，时间过去，四种性格在我看来都没有那么的明显了，每一个人都是鲜活的个体，真正挖到自己的内心才是最重要的
- 12、非常棒的一本书!!
- 13、一本非常简单实用易读的书，让你更看的了解自己与他人，更看的让自己成长和与人更好的相处！
- 14、这本书是帮我老公买的，因为他的工作是要经常跟顾客打交道的。他们看完了这本书可以很好的分析一个人的个性，可以更多的了解一个人。不同的人有不同的特点，他熟知后也可以跟据不同人的特性展开的工作。我自己没怎么看，就测试了哈，，，是红色+绿色的性格。。。还蛮准的。。。。
- 15、对于非心理学专业的人来说，想把心理学的书看懂不是件容易的事情，但是，本书通俗易懂，语言很平实，没有晦涩的专业术语，也没有常见的心理案例。他不会象专家一样喋喋不休的告诉你应该如何如何，但是他会很贴心的角落建议你应该如何如何。对于想了解自己的人，可以看看这本书。是本很不错的心理学书籍。虽然知道自己心理非常不健康，但是拒绝去看心理医生。不是都讨厌被剖析的感觉么？我讨厌心理医生咄咄逼人的心理态度，他们总是觉得你是患者你就等于是弱者。我讨厌这样。自己不就是自己最好的心理医生么？抑郁又如何？自闭又如何？只要我好好活着，我的不健康与旁人何干？
- 16、最初：评分这么低？我觉得起码8分吧。
后续：狗日的骗子。抄袭？
结局：四星减一星，毕竟人家写本书不易。
- 17、认识自我认识他人，提高交际能力
- 18、起初了解乐嘉是在非诚勿扰节目上，偶然有一天看到乐嘉还有书出版，一口气买了他的全套书。个人认为，这本《色眼识人》是其他几本书中的基础，如果这本书不看，其他的可能略有困难。这本书也会最简单是用的心理学书籍，可以帮助你快速的对某一个人进行定位，从而完善自己性格中的不足。很好的书，赞一个。
- 19、读到约1/3弃，讲的还是基本上气质学说那一套，很多地方看似解释却难免凑字数之嫌，略有收获。
- 20、喜欢乐老师、、、
- 21、文笔很好，阅读过程本身就是一种乐趣，看完有所帮助，已推荐友人。
- 22、很实用
- 23、我买的签名珍藏版，可是我看着像普通版的！
- 24、认清自己与他人，促进人际关系。
- 25、里面没有乐嘉的签名噢。

《“色”眼识人》

- 26、一本好书加上好的当当，不用多的评论，
- 27、算是我读的第一本心理学书耶，充分引起了我的兴趣，有意识的分析身边朋友的性格色彩，并且让她们做测试来证明我分析的准不准！哈哈还是挺准哒！有意义的是知道了他们性格的特点后我会更加理解他们的做事风格和想法！以前看不惯想不通的一些事情都豁然理解了！自己也有意识的发扬色彩好的那面，规避缺陷的那面！特羡慕绿色性格的人，心态好的不行！绝对长寿！
- 28、帮助你了解自己，帮助你与人交往。
- 29、这本书改变了我，也改变了我身边许多的朋友！
- 30、ZAIDU
- 31、这都能出书。。
- 32、如果人都可以对号入座，哪来的不顾一切的爱呢
- 33、红色：段誉 贾宝玉 李寻欢 徐志摩 蔡澜 堂吉柯德都是红色呢 我是超红哦

蓝色：

杨澜 梁朝伟 沈从文 杨丽萍 高仓健

热水瓶 外冷内热

大师级，专家级人，科学家 艺术家 哲学家 思想家 诗人 练同一首曲子 会记得感动的事，希望对方直接说，对方付出会加倍回报。

如果红色粘蓝色，蓝色会让痛苦积压直到有一天爆发。

发现蛛丝马迹不会声张，继续收集证据。

喜欢把事情复杂化，很较真，爱思考

如果失恋，则是漫长的痛苦长河

谈加薪：会有充分理由一二三，其他公司相应薪金高中低，自己属于什么档位

忠诚，负责，遵守规则

细腻的自尊心

注重逻辑性，缜密性，谨慎保守

严守时间

一开始就停不下来

让他感到被尊重

不用担心他会背叛。

对待新生事物 以开放的心态来接纳

绿色：需求不多 斯波逐流

34、因为之前乐嘉来过药大火了而了解。还算可以一看。什么色彩性格分析大多都是统计学或者跳坑心理暗示。从红蓝到平均人是会变的。最后看到有评论说这种东西在50年代的老美就被提出来了啊

35、读的很快，浅显易懂。很认可与敬重乐嘉本人，不过不会影响自己质疑这书是否通用的深思。

36、将古典心理学对性格的分类重新定义，让人易与理解

37、每个人的性格都是不同的色彩，有优点有缺陷，从理解自己，理解他人开始，学会接纳，学会修炼，孟子说学问之道尽心而已，人生就是一场不断完满自己的旅程，好吧我是蓝绿性格。

38、很好很强大，我很喜欢

39、当当网购书方便、便宜、便捷、讲诚信，很好！

40、喜欢乐师傅的书籍

41、红黄蓝绿，干货有十页左右

42、通俗易懂，有西方管理学著作的笔法。

43、不错

《“色”眼识人》

44、很不错的书哦 / . 推荐 . 推荐

45、这本签名版本的等了很久，结果今天收到一看，从头到尾找遍了也没看到签名，签名在哪儿？难道隐藏在书的正文内容里面了吗？之前买的《微勃症》《色眼再识人》都选的是签名本，结果一个签名没找到！当当是最大的大忽悠啊！！签名版本的比没签名的版本卖得贵，可是却找不到签名，真是让人购物不愉快啊！很恼火！！！！

46、信誉强

47、准备好好看一下

48、蓝加黄，而且觉得自己越来越偏向黄

49、性格色彩入门级读物，正如乐嘉所说，这是一个好学好用的工具，而不是高深的理论书。

50、红色优势：热情善于表达，阳光心态

过当:缺少分寸，不守承诺，遇事逃避

黄色优势:目标导向，做事高效，抗压能力强

过当:刚愎自用，不认错，忽略他人

蓝色优势：善思考，踏实稳重

过当:优柔寡断，悲观，完美主义

绿色优势：中庸之道，与世无争，倾诉最佳对象

过当:胆小怕事，无主见

51、送给朋友的，朋友很稀饭。

52、一直都喜欢乐嘉，这是性格色彩学的入门书，易懂易学

53、以红蓝黄绿为代码来划分性格，简单形象好操作

54、想更了解自己 and 周边的人的行为，改善相处关系，可以看看这书，或许对你有帮助

55、对自己挺有帮助 明白不同性格的人在面对同一件事会有不同反应不同做法 更理解别人 同时自己也可以活的更轻松

56、介绍的很好

57、还不错，是正版的。

58、我平常会用这本书来思考问题，来分析我所遇到的问题，用颜色来分析一个客户的心理，这样对我工作帮助蛮大的，我希望有更多的人能够从这本书中找到自己的本性所在！

59、这本书自己看后帮朋友买了很多本,个人而言对自己销售挺有帮助,它可以让我们更好的去分析顾客性格,然后进行更好的沟通.

60、性格色彩书 可以看看，大致能给自己和人分下类

61、文字功底太差。像流水账。

62、不怎么好样感觉，不实用

63、从这本书中你可以了解到你的本性，从而明白了自己很多的行为的动机，是了解自己的一本好书

。

64、很好很强大，我挺喜欢的，仔细看了多遍，救人更可自救

65、在本地书店买不到，所以在网上买了，还不错！！！！

66、首先书的质量还挺好的。

至于书的内容，分析得不深入。乐嘉说的性格是先天的，但是他的那个测试绝大部分受后天影响，谁能保证它的准确性？那么，乐嘉的书所建立的基础是不是有点问题呢？还有，我的性格以及朋友对我的评价证明测试结果错了。

67、有的人故意和你对着干并不是人家有意要针对你，而是彼此性格颜色不同。我觉得做事做人要分开，做事可以蓝黄色，做人可以红绿色，所以....做人要平衡和综合。

68、性格色彩入门书,很好

69、终于买到了，非常实用，很好

70、蛮有趣的 还可以

71、比较通俗地介绍各种性格的优缺点，值得学习

72、有段时间好著迷心理，看了许多华而不实的心理书。测下来，我的性格颜色是「红+绿」，不过

《“色”眼识人》

總有個疑問，既然由最初的測試能推導出性格，那麼書後大篇的分析，不也可以根據最初測試的信息進行拓展麼。

73、看得见自己，也看得见别人。只是没那么绝对，算是一种了解人的方式吧。

74、看着玩还行

75、购买满意度东西比想象中好

76、乐嘉果然很有意思，这本书适合分析自己分析他人

77、对我而言，说得很准

78、很通俗，书中列举了大量的例子，看起来比较有趣，比一般的理论书好看多了，可以作为一种放松读物。

79、同事叫我帮她订的，说很好。应该不错吧，找机会自己来阅读。

80、我觉得就挺准的，我好像是典型红色

81、可以看做街头的闲扯，虽然套上了性格分析、心理学的外衣，大量的例子与段子，看完也只是徒增谈资而已。

82、人居然可以归为四类色彩，以前不信，看完后对人的性格分析还是有点借鉴作用

83、师傅和老师的区别就在于此吧

84、It's not academy.

85、先看了《本色》之后，再来看乐嘉的这本书，启发了我思考人的性格分类和探索，谢谢这本书

86、感觉上很多理论都是貌似熟悉的，其实国内这一类书籍互相借鉴早已不是什么新鲜事儿。所以读不出什么新意，还不如上网找些心理测验好过了。我读了一个色彩已经读不下去了，按照书中理论根本看不出自己究竟是个什么色彩人（因为各种色彩的重复性很大），很失望啊！！

87、是一本非常棒的书！！！！隆重推荐大家来读！可以更清晰地认清自己，也能帮您更好地与人相处，提高人生质量！！！！

88、曾经很认真的做题呢

89、2016——12

能通过那些案例多了解自己也能多了解身边的人 不错

90、看完忘了

91、书中的内容挺丰富的，分析的很到位，

92、很喜欢，以后还会来买书的

93、星座书的即视感

94、把性格分成四种，又有混合的，分析了各自的优缺点，让读者自己对号入座。不过看完感觉很多地方还是比较牵强，就当扩充心理学知识，大概了解下可以了。

95、很值得一看哦

96、不太感兴趣

97、很震撼

98、书中内容吸引人，，，

99、《非诚勿扰》从没完整看过一辑，对乐嘉，只知道他是一光头。这本书原是送给朋友的，因好奇所以自己先睹为快了。读得有点囫囵吞枣，但感觉挺好的，实例有趣，通俗易懂，应该是适合大众阅读的一本书。

100、很清楚的认识自己

101、偶然间在图书馆看了这本书，被名字吸引，看看作者乐嘉本着无聊的心看了看，只能说内容呵呵哒

精彩书评

1、性格色彩的学习受益良多，我是绿+红，因为要做专业人士所以现在要往蓝发展，幸而bf是蓝色可以有教练在身边嘻嘻！要更认真，更仔细地琢磨每个细节；专业方面要很专，脚踏实地用笔写下来。

2、我竟然是个红色和黄色性格的人，也就是说我天生性格是阳光心态，积极乐观，同时也是个目标导向，永无止境的人。不过什么事情都有过当的时候，保持适度才是平衡点。继续研究性格心理学。我喜欢呢。。。。乐嘉，你真棒。

3、这本书拿上手品读之后，首先给我的第一感觉是内容很通俗。作为一本心理分析的工具书，它的通俗易懂的内容给读者阅读提供了便利，也让读者迅速将自己划分成书中的红蓝绿黄4个性格色彩当中。让大家能有种归属感，承认作者性格分四色的理论。我想，这也是本书一大成功之处吧。当自己读到书中小测试时也做了一把文中的测试，想直接通过测试马上将自己的主要色彩抽出。可惜结果失败，我的分数都很平均，难道我是多重性格的人？呵呵，继续读吧，再慢慢发掘内心真实色彩。红色：乐观向上、热情开朗，是一台不知疲倦的永动机。蓝色：成熟稳重、计划周详，是一台心思缜密的铁算盘。黄色：敢说敢做、争强好胜，是一台永无止境的战斗机。绿色：中庸之道、乐天知命，是一台宽容柔和的收纳箱。四色找出特点之后便可以立即分析出自己的性格色彩了吗？我觉得答案不是那么肯定。人类纷繁复杂的性格绝不是四种颜色就能区分开来的。之所以有人能找到答案，究其原因是因为那也许是他性格里面的比较外在，自身容易发现的。但是隐藏在内心深处的其他性格色彩所具有的特点往往就被忽视了。之所以没有表露隐藏在内心深处的性格色彩，那是外界对他的刺激还不够。试想，一个绿色的朋友有家人病危，家庭经济开始报警时。作为家里的顶梁柱，他还能那样慢慢悠悠能拖就拖的处事吗。我想到那时候，他也会开始计划安排怎样筹集医疗费用，想着在公司应该积极表现能承担就揽过来，好歹多争取一些奖金呀。这不就是内心的隐藏色彩被激发出来的效果吗？特别是在现在的职场，单单只会表现出性格外在的色彩，那肯定会难以立足，因为每个色彩都有优势，但也有明显的劣势，即使是拥有组合色彩的朋友。另一个色彩缺失的劣势也必然将让其承受巨大压力。对我而言，这本书读后的收获在于了解性格色彩分类，能够知道各色彩的优劣，能结合自己在工作中针对主导色彩和隐藏色彩有所调整。人既然不能成为完人，那么巩固优势，加强劣势。这本书能帮我。P.S.sina微博一年没说话，准备重新玩玩有兴趣也粉一个呗，反正又不会怀

孕lolhttp://weibo.com/histop

4、性格是天生的，所谓的行就是原来的我。个性是后天的，所谓个性就是现在的我。每种性格背后都有一个相应的动机，快乐、完美、控制和稳定。了解他人为什么做远比做什么更加重要。如此，我们如何更成功妥当的按自己的内心生活，从而改进我们的人际关系。一个人的快乐与悲伤，只要不是装出来的，就必有其道理。你可以去分享他人的快乐，同情她的悲伤，却不可以命令他怎么样，因为这是违背天命的。微笑的销售员如同我们个性的面具。活着时候愉快些，因为你将死的很久很久。人生不满百，常怀百岁忧。昼短苦夜长，何不秉烛游。红色的关系更宽而浅，蓝色的关系窄而深。飘逸的天空上飘逸着水晶色的小雨，我从阳台上摔下来，先看见星星，然后就看见了你。虽然红色也会被一些事物困扰，但他们对自由强烈的渴求，将本能地分辨出报复并且不犹豫地甩开它。红色对人信任，黄色理性和注重事实，蓝色理智和谨慎，绿色安全和胆小怕错。蓝色对于赞美最为排斥，需要有深度的赞美。黄色需要极大的赞美，否则显得低估，例如男人和你生在同一个时代，是男性最大的悲哀。红色的赞美多多益善。智力开发的宝藏是少不了患难来促成的，悲伤又使人格外的敏感。蓝色更多的是保持思想上的、人格上的独立，但感情高度细腻。蓝色孤独的时候思维最发达，恐惧热闹的人群，宁愿三两好友小坐畅谈。蓝色觉得说太容易做到，还是不足以表达内心强烈的情感。倾向按时，交往需揣测。对你来说无关痛痒的词语，对于其他人来说不一定如此，学会理解和尊重他人的思想和感受是我们一生的功课。蓝色在商业机构中以规则、条例和政策为主导思想，关注的焦点是细节，注重量化的数据。万色是完美主义，任何松懈和放低标准都会让他们感到良心的谴责。受苦的人没有悲伤的权利，远征的人没有流泪的资格。黄色为报仇可以卧薪尝胆，克制自己的痛苦情感。这世界不会在一你的自尊，这世界指望你在自我感觉良好之前先要有所成。他们的日程表总是排得满满的，什么不做的空闲时间对他们来说是非常恐怖的。绿色的人和下级在一起时，不会让人感觉到压力。幽默感的散发需要那种松弛大度，不疾不徐的风范来支持。在谈判桌上留点余地，你我总是会再碰面的。在我们犯下错误之前，取人请我们的负面倾向就有了被修改的可能。红色注意力分散，倾听极烂，过于沉迷于自己的表演。希望别人全盘接受自己的好心。对情感高度需求，易被情绪所激怒，没有机会

或计划易变。红色说话夸张，承诺因无法达成而失信。红色最容易原谅自己，得意忘形藏不住事，不肯承担责任。蓝色敏感多疑，把别人的每句话进行技术分解；太在乎别人对自己的看法；当别人无法理解自己暗示时会失落感到没有默契；令自己也深深陷入的复仇；严于律己，严于待人；很难过觉行动，需足够的时间迂回劝说；分不清目的与细节的轻重；高度负面化的情绪；缺乏黄色的妥协。货色认为自己什么都是对的；会有无意义的拼杀，十分注重面子；过度沉迷于工作，只注重成过，忽略过程；刚愎自用，一意孤行。绿色需要稳定的环境；害怕责骂、冲突；应用不回应和不反对的方式带来巨大的突变给别人；逃避责任，需要他人的督促才肯动。《色眼识人》摘记 2012/6/20

5、看到这本书被人热烈讨论，心里面暗暗感觉到乐嘉炒作的力量之大，一众人为之背书为之吵闹，他本人还一如既往淡定如斯，修行至此也是需要功力的。这本书当然是本大众读物，其学术性当然不及严肃的心理学论著，但闲来一读也是不错的。从前看非诚勿扰，觉得乐嘉是个毒舌的人，看了书，发现他是真像个推销人员，全没电视上冷眼看人的感觉，反而像在跟你聊天。这就是推销人员的魅力啊，能让人开心地接受某个设定，这种本领不是人人都有，说到洗脑什么的也太过言重了。里面有个性格测试，一下子就捕获我这个测试狂了。人人都想更了解自己，不是吗？有些人自认为已经足够了解了，但也多少带着些自大的色彩。人是发展的，多观察自己，总是益大于害吧。说说自己的测试结果，红10蓝5黄8绿7，也挺平均的，看了一眼各个色彩的统一介绍，觉得还不如星座解析。。。但我还是看下去了，因为里面夹杂的小故事和多如牛毛的名人例子，还是挺有趣的。然后我发现，看这本书，切忌把自己当成某个色彩代入，你会发现很多不准确的地方。要是你是个典型人物，我就无法判断了。要是你能跳出来看，里面还是有很多值得思考的东西的，关于自己现在的性格，理想中的性格，改变的方向，看后都会比较清晰。

6、我们的文化赋予了色彩很多含义。比如红色像火焰一样热烈，蓝色像海洋一样宁静。有人沉静如水，有人热情如火，性格可谓千人千面。假如非要用色彩标记性格，赤橙黄绿青蓝紫里头，你是哪一色？这几年国内将色彩与性格挂钩来说事的书可真不少。乐嘉从2006年至今，出版三本书教人如何用色彩识别性格，《“色”眼识人》《“色”眼再识人》和《人之初性本“色”》。另外有美国人哈特曼的《色彩密码》和伯乐门的《性格密码》等。同时，打擦边球的书也不少，特德试图结合星座和个性来“解密色彩背后的心灵密码”、以“色彩心理学”为主旨的图书更是林林总总，洋洋大观。其中，乐嘉自居“FPA性格色彩创始人”，并自认其主要成就即是这套“革命性的性格分析系统”。乐嘉一再强调，“这不是本游戏的书，”这是严肃的“学问”。乐嘉近几年出得演播厅，上得演讲台，著书立说，谈性格说色彩，俨然是粉丝夹道的心理学家和开宗立派的一代宗师。同时网络上也有人认为，乐嘉欺世盗名，抄袭前人，是山寨版，而且这也算不上是什么学问。究竟孰是孰非？我们且耐下心来，翻翻这几本书，做点简单的比对。乐嘉将性格分为红、蓝、黄、绿四种颜色进行区分，认为其动机和行为上有较大差异，性格各有优劣，特征迥异。波特曼也使用了四种颜色来区分性格，红色的人有权力欲，蓝色的人行善，白色的人以和为贵，黄色的人以快乐为人生目。小说《飘》中有色彩鲜明的四个人，郝思嘉为热烈强势的红，白瑞德为浮华不羁的黄，梅兰妮为克己守礼的白，艾斯礼为平和稳重的蓝。倘若将波特曼的黄红两色对调，将白色换成绿色，两个理论就眉眼更相似了。波特曼一书中文版2001年印行，早于乐嘉的色彩理论。网络上有论点认为，乐嘉抄袭波特曼。是否抄袭暂且不论，借鉴肯定是有的。暂且只说《“色”眼识人》和《色彩密码》的第一页。波特曼在页首写道，“任何怀过两胎以上的女人都会告诉你：每一个胎儿出生时，都有他独特的性格。”究竟性格是天生的还是后天的？乐嘉写道，“如果你去问任何一个生过两胎或者以上的女性，她们会告诉你关于这个问题最准确真实的答案！”乐嘉通过对色彩的分析，来指导大众如何与不同色彩性格的人相处。这些思路跟伯乐门的《性格密码》撞车。该书的英文版于1995年印行，2002年的中文版没有强调英文版中的副标题，“如何通过饱受赞誉的伯乐门式方法更好认知自我和他人”。“学问”有“照着说”和“接着说”之分。学问领域的发明创建，大多是在前人的基础上有所损益而更深更广，百年一遇的学问家若有机缘则开疆拓土，另辟学问的新天地。乐嘉算不算是色彩性格心理学的发明者呢？他在书中自认是启蒙大众的“送奶工”。他没有坚持说奶源就是他本人，但FPA创始人却是他招摇过市的金字招牌。他几次提到将试图尽毕生之力，传播这门学问来弘世济民。但是其人其书，却丝毫不尊重前人的论点或者材料，也并未标注出波特曼等人的成果在自己作品中的痕迹。其实即使《色彩密码》，也只是夺人眼球的畅销书而已，提供些下午茶的谈资罢了，算不上是严格意义上的学问。当乐嘉将这些花哨的理论再颠而倒之，并填补些发生在身边的例子，也并未使得性格色彩心理学因此而离学问殿堂多近一步。倘若第一个将女人比喻成花的人是天才，第二个是庸才，第三个不过是鹦鹉学舌，人云亦

云，甚至照虎画猫罢了。乐嘉预先给可能的批评者挖好了坑。《自白》中引用老子，“上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之。不笑不足以为道。”你敢讥笑耻笑冷笑的话，就成了没品位的下等人。在鼓噪和喧哗就能让人轻信的时代，科学不能及时拉条警戒线告诫你远离什么。张悟本的绿豆治不了百病，神仙李一被打回原形，不过是个披着道袍的奸商；可是多少人栽了跟头！演播厅里的红得发紫的心理学大师乐嘉，是个艺人，还是商人？而且，当这个“送奶工”往奶里头添补的料太随便，你还要喝来补钙吗？在有关部门鉴定之前，还是先思量思量吧。

7、希氏通过人体中四大体液，即血液、粘液、黄胆、黑胆，归纳出人因其所占的不同比例而引发不同的气质，比如多血质、粘液质、胆汁质、抑郁质。于是，乐嘉依据其理论高度，发挥自身洞察深度，逐一诠释了他所定义的红黄蓝绿的不同秉性，让芸芸众生进一步有了相互揣摩相互调侃的谈资。先测验了下。发现，本人大红大黄。然后读完全书，总结了。红色喜欢刺激，感染力，局限眼前的快乐，容易原谅自己，选择性遗忘缺乏自控，不够坚持，博>专(半瓶子醋)，外热内热一旦红色过甚则眼高手低，利用自我解嘲和精神胜利法来挽回自尊蓝色喜欢安全(自身缺乏安全感)，对人忠诚、负责，注重过程和结果，用沉默来传达更大的愤怒喜欢孤独，尊重道德规范，谨言慎行，外冷内热，倾向于用暗示表达而非直白对理解和默契的向往看重，够坚持，自律精确，对人对己严格要求，完美主义多虑(痛恨自己自作多情+害怕被拒绝)黄色喜欢挑战，对事忠诚、负责，爱面子，只注重结果和效率，缺乏耐心明知有错死不认错，过分的权利欲+支配欲实用主义，直线思维绿色喜欢安逸，知足，选择性倾听(听自己喜欢的)，为他人着想安于现状不行动，超脱世俗对权力欲望不执著然后自我总结了自己的论调：比如半瓶子醋的论调记得以前曾写过‘半吊子症’，列举了诸多儿时的梦想，却无法一一实现。又好比最近，嚷嚷着要多多看书，甚至还网上买书，也不就激情了一会儿就无疾而终。间断会有，重新振作也会有。要看谁的频率大了。再比如最近轰轰烈烈攻击日语的驾驶，搞了半天，该秀的早已秀光。还比如最近想踢掉自己火爆的脾气，却发现通通都是纸上谈兵，尽管当时下了天大的狠心。比如外冷内热的论调老妈时常道我总摆出一副‘欠人多还你少’的嘴脸，小姑娘家就应该开开心心，不要整天愁眉苦脸。这句话印烙在心头的深刻程度，我觉得都可以‘倒背如流’。这的确给初识我者营造了不小的压力。这种高姿态的凸显，只为相识和相知制造难度，别无其他。聪明的早就绕道行驶，既不费力也不费心，多好。比如爱面子缺乏耐心以及死不认错的论调我真的极其不耐烦。造势者话音未落，我就忍不住数落他的不是。还有，特别喜欢嘴上的强硬，这种感觉着实过瘾，即便全是错的。就算我错在先，你也不能像我那样全部浮现于话语字眼的攻击下，最好统统吞下去，给我个台阶下，因为，我已领悟，所以无需你来再画蛇添足，否则，我会拼死都维护我那可笑的错误理论，至死不渝。后记：知我者，方能真正交上我这个朋友，并且是一辈子的至友。不知我者，我会先用眼神杀死你，因为你太不懂得欣赏璞玉。然后我会踢掉你，爱去哪里去哪里，总之，请你自行消失。当然，我知自己是个明白人，而且稍有洞见别人的能力，所以，如果你值得我深交，我绝不会放手。但前提是，你得允许我介入，然后也试着开始欣赏我。

8、乐嘉的语言很风趣，这让我看起来一点也不累。相反，也许是因为许久没有读书的缘故，能再次感觉到读书的乐趣，我也很感谢乐嘉。当然，也感谢非诚勿扰，这让我知道了乐嘉老师。我测试的性格里有蓝色，此文借蓝色来“识书”。按照色彩分析学的理论，蓝色的人总是严谨，不容易去相信人复杂的性格怎么可能用简单的四种颜色就能代表。我亦如是。读书之前，便有此一问。即便通过第二色彩将人的性格增加到10+种，仍让我觉得不可信。当然，这不是否定这本书没有意义。我在读书之时，对于四种颜色的人对同一事件的不同反应，在感到好笑好玩的同时，确实能感到自己性格对其中某一种颜色倾向的偏属。但这并不能证明四色原理是放之四海而皆准的伟大学说，只能说明这是符合大部分人的性格的分析学说。运用辩证法来看，任何事物都有正反两面。有人积极，有人消极；有人爱冲动，有人偏冷静；有人对所有事物都热情高涨，有人对一切都漠不关心——所有的性格表现，我相信都源于一个核心。只要把握住这个核心，那么他的表现也不难推出。乐嘉将这正反两面加以修改、添加和推广，改成四个代表性格，大概包括了平时我们的喜怒哀乐、嬉笑怒骂的外在表现。而他的分析也是举例生动翔实，信手拈来，想来在各种演讲中早已将传道方法练得炉火纯青、登峰造极。对于普通人而言，日常生活中的性格表现基本已包含在内，哪怕你是高管、名人、官员，也该够用了。但正如牛顿定律在生活中早已被认可，在更高端的物理领域内却仍然不适用一样，我仍觉得这四色理论有时不能自圆其说。一个完整的理论应该能够更严谨的解释自己的存在。乐嘉在引言中说：“当你翻开本书，有三种致命的观念将阻碍你了解这个神奇的工具。其一，我是“独一无二”的，我讨厌被任何分析的框架给束缚；其二，人性如此复杂，怎可能用四种颜色就把人分析出来，未免太简单了吧

；其三，就算分析出来对我又有什么实际意义？”我承认带着以上的偏见来读书会对内容有所抗拒，从而不能领略精髓。但一个正确的理论是不会给自己设前提条件的。就像如果宣扬教义时你不能说“有三种致命的观念将阻碍你了解宗教。其一，世界是唯物的；其二，神使不存在的；其三，上帝是人编造出来骗别人的。”一样，任何理论的前提都是对自己的限制，对自己理论的“存在性和正确性”的假设尤甚。若不能对此做出解释，理论只是构架在自己假设上的空中楼阁而已。引言中的三个问题，第一个无兴趣，不讨论。对第二个问题，乐嘉给出的缓冲方案是加入第二颜色，即在主色后加入副色(当然，你也可是纯色，即超红黄蓝绿)。那我想问，既然有第二颜色做副色，可否有第三颜色做副副色？我不是找茬，而是想问，难道一个人两种颜色便可以占据他性格的全部？不能有第三种色调？第三个问题，我觉得乐嘉假设的很没有道理。乐嘉可能把研究性格作为修心修行，但其他人看书还是想看到自己的性格优势及弱点，以及修改提高的方法。既然是性格分析，在书中讲明分析后对自己的好处是应该的。若没有实际意义，我为什么要读你的书？对本书不甚满意的地方有几个，一是乐嘉对“四种颜色就能代表这么多种性格？”的某种回应，即：除了主色调外，还有副色调，两者搭配，可以有千千万万种可能。但这只在开头讲了一下，并未详加阐述。譬如：不同程度的两色调如何在生活中表现的不同(如6成红+4成黄和8成红+2成黄)，何时红对事情有主要影响，何时黄对事情有主要影响？非典型性性格的表现怎样，他们之间的区别模糊该如何界定？另外一个，我很感兴趣乐嘉对星座学的看法。同样是对性格的分析，星座学按照生日定性格和古代的生辰八字定婚姻一样让我觉得不靠谱，但有时看看还真觉得有些真假难辨。乐嘉将性格分为四种(或加上副色为10+种)，星座学分为十二种。可否将两种学说做个对比？星座学在国内应该受众还蛮大的，非诚勿扰上的女嘉宾也多次提到过的吧。不知乐嘉对此有兴趣否？

9、非常好的书，特别好的书，无与伦比的好书！不知如何推荐这本书，只能说，我是一个喜欢读书的人，读过的书很多，而且自诩只读精品。而这本书不单是精品，拿作者的话说，这是一本能对人产生深远影响的书。看了这本书后我有一种茅塞顿开的感觉，以往对人个性格的迷惑几乎在一夜之间得到解决，而随着时间的推移，越发觉得作者对人的性格的观察与分析真是入木三分。

10、朋友推荐，看了这本书，做了这个测试，觉得很有意思，遂发给很多其他同事朋友一起乐呵一下。古人云：尽信书，不如无书。根据测试结果，我是个红(13)+黄(12)的人。通读全书，根据里面的种种描述，我大部分情况下符合红色的描述，少数情况下符合蓝色的描述，黄色。。。没啥特别感觉。书里的东西，原本就做不得准，人性的复杂，岂是一两本书，一两句话可以解释的？只是为你的生活增加了一点话题，一点乐趣罢了。不必较真。也许正如测试一开始说的，这个测试是对你天性的测试，而如今你的表现，则是个性。想想也有道理，学生时代的我，显然与现在的我不同；而平时生活中的我，也与工作时的我不同。而某位同事，平时较为八卦，从不吝啬赞美他人，各种迹象表明他是个红色，至少含有重量的红色因子，测试结果却大跌眼镜，人家是个蓝+黄的。他哀叹得去看下心理医生，长此以往，不就人格分裂了嘛！哈哈~~~这些只是为生活增加参考，增加调料罢了。书中的语言也很有意思，各种精彩的例子，休闲之余，权当一本笑话书来看，也是不错的。

11、十年前，我狂妄自大，认定自己是前无古人后无来者，十年后，晓得自己仅沧海一粟萤火之光，过往观点只是误会。十年前，我狂妄自大，认定自己是前无古人后无来者，十年后，晓得自己仅沧海一粟萤火之光，过往观点只是误会。十年前，我狂妄自大，认定自己是前无古人后无来者，十年后，晓得自己仅沧海一粟萤火之光，过往观点只是误会。十年前，我狂妄自大，认定自己是前无古人后无来者，十年后，晓得自己仅沧海一粟萤火之光，过往观点只是误会。十年前，我狂妄自大，认定自己是前无古人后无来者，十年后，晓得自己仅沧海一粟萤火之光，过往观点只是误会。十年前，我狂妄自大，认定自己是前无古人后无来者，十年后，晓得自己仅沧海一粟萤火之光，过往观点只是误会。十年前，我狂妄自大，认定自己是前无古人后无来者，十年后，晓得自己仅沧海一粟萤火之光，过往观点只是误会。

12、今天和老妈通了1个小时零6分的省际长途，她用了40多分钟，根据此书的理论，剖析我和我爸还有她自己。听了之后我也觉得书中的分析神准，让我有购买的欲望。但是有以下几点，让我对是否应该买这本“心理学社科书”产生犹豫：首先，缺乏全面性。这本《色眼识人》好像是把人的个性分为红黄蓝绿四种，再分别阐述这四种个性的各自特点。说穿了就是“四型人格”。此前与之类似的，有一个非常出名的九型人格(注解一)，比“四型人格”更全面。不单是因为九型比四型多了五个，更因为与《色眼识人》这本书的理论——陈述单一状态下的个性特点——相比，将每一种人格都分解为三个方面的联合体(注解二)的九型人格，把人分析的更立体。而这一点恰恰解释了为什么有的时候，我们不像我们了，套用马克思的理论就是普遍性与特殊性的辩证统一。所以说四型与九型就是2D与3D的区别。其次，实用性不大。首先申明，从心理学学者的角度看，追求心理学的实用性不是学习

的全部。但是，这本书本身就不能算是真正的心理学专著或人格心理学专著，顶多算是浅析，学术价值不大。这个时候我花钱买它，还不图点实用价值，那我真不知道干嘛掏那个钱买个消遣，毕竟在可供消遣的书里面，比《色眼识人》有趣的太多，或许还比它便宜。回到正题，之所以我说《色眼识人》实用性不大，是因为它只解释了“是什么”，即分析了这四种个性的人有哪些优点缺点，以及与人交往时的心理特点，却没有提到我们可以“怎么做”，比如如何以不同的方式与四种个性的人相处更舒适，如何沟通更高效，如何进行职业规划，甚至如何扮演好家庭、社会中的角色。“是什么”或许从增进对自己和他人的了解这一点上来说，有所裨益。但是除了自省，它似乎不能再帮助我们进一步改善现状。因为比起“是什么”，“怎么做”对我们的生活更具指导意义。何况，要想了解自己，时常自省比看说明书更重要；要想了解别人，诚恳地交流和细心地观察比说明书更贴切。再次，科学性未知。我和我爸神准的分析结果不是由这本书应有的程序——心理测验得来的，而是凭着妈妈多年来对我们的观察与了解，直接与分析结果对号入座。也许准确只是因为，是“妈妈”在分析，而和书推断得科学与否没有相关性。最后，看了“真诚勿扰”，我对乐嘉老师的点评水平也不太感冒。另外，对心理学感兴趣，却对枯燥的理论感到畏惧的人，《心理学与生活》更适合研读。对人格分析感兴趣的人，不妨百度百科一下九型人格。至于这本书35块大洋该不该花，还请友人帮我分析分析，我啊还真的有点选择障碍。以上，即使买牙膏也要挑选一刻钟以上的患者求助

。-----注解一：完美主义者、给予者、实干者、悲情浪漫者、观察者、怀疑论者、享乐主义者、保护者、调停者
注解二：第一方面是主宰方面，在日常环境中发挥作用，也就是通常被认定的“你的类型”；第二方面的性格是当你处于行动状态或受到压力时发挥作用的；第三方面的性格是在安全状态下即毫无压力时发挥作用的

13、拿到这本书后我看了数天，反反复复的看着，但是无法一口气将之读完。这样的书，适合浅酌轻饮，慢慢思索，然后再仔细的回味。乐嘉老师的文笔幽默，写法独特，搭配着张伟迪生动的漫画，以颜色来诠释个性，还是第一次接触到，不禁深感有趣。向来喜爱命数分析，从《周易》的算卦到蓍草的使用；从以时辰八字来起四柱八字，到梅花算法；从生肖到星座血型，再将星座分为上升星座、月亮星座……甚至水晶球、笔仙、扑克牌、塔罗牌、心理测试等等，所有带着神秘色彩的算命方式，我都无一不深感兴趣，且都略懂皮毛。前段时间还收到出版社的《生命数字密码》，更是让我心花怒放，从那本书中学会了用数字来观察一个人的性格。而今，再次锦上添花的多了这样一本——用色彩来测试心理的书。开篇是三十道心理测试题目，细致的完成这三十题后，根据各种颜色的得分计算，便可以判断出你属于哪一种色彩的人。当然，相信很少有人是完完全全属于纯色的人种，所以，在某一主色中，又会渗着其他的颜色，从而，形成自己美丽的色彩——独特的个性。先将自己测试了一番。得数中，18个红色、5个蓝色、4个黄色、3个绿色，忍不住大笑了起来，这些数字，确实确实的将自己的个性完全真实的表现出来。属于典型红色人的五月，拥有极其丰富充沛而外露的感情，情绪化极其严重，每天都希望过得快乐无比、精彩无限，且对于过去的事情，拥有着超强的健忘能力。（所以“不记仇”，因为根本记不住那些不愉快的事。）喜怒哀乐都表现在脸上，坚信“普天之下，莫非我友”的信念，总是巴巴的希望所有的人都喜欢自己。而5个蓝色的选择，则说明个性中还是有多愁善感的一面，这在文章中又表现得淋漓尽致；黄色代表着执着的追求人生的目标，会用尽全力去争取；最少的绿色，代表着还有一丝丝的平和、淡定。分析完自己的个性后，又开始兴致勃勃的将家人分析了一通。虽然还没有做测试，但是很明显的，家中两个男人，都是闷骚型的典型蓝色人，只不过一个是蓝+黄，另一个是蓝+绿，他们做事中规中矩，以绝对的道德标准约束自己的行为，喜欢固定的计划，内心则情感细腻，消极迂腐，压抑紧张。所以假日时，属于红色人的五月，往往必须振臂一呼：“今天我们去哪里哪里。”然后，此程序才能录入那两个蓝色人脑中，并坚定的执行。若是中途五月突然兴致勃勃的改变主意，马上会得到愤怒的抗议：“你这个人怎么变来变去？？”而大小机器人都会拒绝执行此项新任务。在此之前，我并不太了解这到底是怎样的一回事，并为此极其苦恼。有时甚至会因为没有及时的做出设定，而引来无端的误解和争吵。而在看完后，才恍然大悟，原来如此，既然是性格所决定，那么便无法强求，而需要通过拿到这本书后我看了数天，反反复复的看着，但是无法一口气将之读完。这样的书，适合浅酌轻饮，慢慢思索，然后再仔细的回味。乐嘉老师的文笔幽默，写法独特，搭配着张伟迪生动的漫画，以颜色来诠释个性，还是第一次接触到，不禁深感有趣。向来喜爱命数分析，从《周易》的算卦到蓍草的使用；从以时辰八字来起四柱八字，到梅花算法；从生肖到星座血型，再将星座分为上升星座、月亮星座……甚至水晶球、笔仙、扑克牌、塔罗牌、心理测试等等，所有带着神秘色彩的算命方式，我都无一不深感兴趣

，且都略懂皮毛。前段时间还收到出版社的《生命数字密码》，更是让我心花怒放，从那本书中学会了用数字来观察一个人的性格。而今，再次锦上添花的多了这样一本——用色彩来测试心理的书。

开篇是三十道心理测试题目，细致的完成这三十题后，根据各种颜色的得分计算，便可以判断出你属于哪一种色彩的人。当然，相信很少有人是完完全全属于纯色的人种，所以，在某一主色中，又会渗着其他的颜色，从而，形成自己美丽的色彩——独特的个性。先将自己测试了一番。得数中，18个红色、5个蓝色、4个黄色、3个绿色，忍不住大笑了起来，这些数字，确实确实的将自己的个性完全真实的表现出来。属于典型红色人的五月，拥有极其丰富充沛而外露的感情，情绪化极其严重，每天都希望过得快乐无比、精彩无限，且对于过去的事情，拥有着超强的健忘能力。（所以“不记仇”，因为根本记不住那些不愉快的事。）喜怒哀乐都表现在脸上，坚信“普天之下，莫非我友”的信念，总是巴巴的希望所有的人都喜欢自己。而5个蓝色的选择，则说明个性中还是有多愁善感的一面，这在文章中又表现得淋漓尽致；黄色代表着执着的追求人生的目标，会用尽全力去争取；最少的绿色，代表着还有一丝丝的平和、淡定。分析完自己的个性后，又开始兴致勃勃的将家人分析了一通。虽然还没有做测试，但是很明显的，家中两个男人，都是闷骚型的典型蓝色人，只不过一个是蓝+黄，另一个是蓝+绿，他们做事中规中矩，以绝对的道德标准约束自己的行为，喜欢固定的计划，内心则情感细腻，消极迂腐，压抑紧张。所以假日时，属于红色人的五月，往往必须振臂一呼：“今天我们去哪里哪里。”然后，此程序才能录入那两个蓝色人脑中，并坚定的执行。若是中途五月突然兴致勃勃的改变主意，马上会得到愤怒的抗议：“你这个人怎么变来变去？？？”而大小机器人都拒绝执行此项新任务。

在此之前，我并不太了解这到底是怎样的一回事，并为此极其苦恼。有时甚至会因为及时的做出设定，而引来无端的误解和争吵。而在看完后，才恍然大悟，原来如此，既然是性格所决定，那么便无法强求，而需要通过理解对方的心理，再了解和他们沟通的方式。所以，这样一本书，无疑使我更加懂得站在对方的角度上看问题起来。理解对方的心理，再了解和他们沟通的方式。所以，这样一本书，无疑使我更加懂得站在对方的角度上看问题起来。

14、由于乐嘉是中国第一个实战型把色彩作为心理的范畴，色彩心理学其实已经发展很多年，但是作为一门专业的心理学还是尚未发现的，我们可以通过研读日本的《色彩心理学》（1981年中国翻译出版的）和美国的《色彩密码》来进行比较，日本的《色彩心理学》作为第一个提出色彩心理学的定义，并且把颜色的三原色和光的三原色定义为性格的基本色，美国的《色彩密码》是第一个性格按照色彩来进行分类的，书中阐述了基本色彩，以及第二色彩。对于《色眼识人》我们还是应该带着辩证的思维去看待，我第一次看到书不是色眼识人，而是色彩心理学，因好奇，买了色彩密码，因为大学毕业论文我写的是色彩对儿童服饰的影响，需要收集大量的资料，找到了这本书，当时很感兴趣，看到前三章的时候，我晚上睡不着觉，总是停留在矛盾阶段，如果单单是看这本书是不存在的，因为我在看这本书之前，对色彩心理学有了一定的了解，我想说的是这本书只是运用四种颜色来表达，就像我们大性格归类为4类一样，在宣传中或者介绍者是以色彩心理学来介绍的，我接触过很多读过这本书的人，他们只是简单的定义我是什么色彩，其实这是不正确的，人怎么能是单一的色彩，除非你生下来与世隔绝，从来没有与任何生命的东西交流过，所以在判断自己是什么色彩是看自己种色彩的比例，在我们的性格中色彩死一定会有有的，只是有点色彩突出强烈，有的色彩比较弱，不容易察觉的到，至于为什么，大家学过美术都知道，物质的三原色和光的三原色组成了万紫千红，正因如此每个人的性格也是不一样的，所含的比例是不一样的，这样去全是色彩心理学更加合理。

15、与其说“色”眼识人，倒不如说是识己。有时自己都不能如此清晰分析自己个性优势和弱势。这本书中提供的测试不能要求每个你认识的人都去做。唯独自己是可以认认真真做完的。可能这样认识程度最能分析准确的也只有自己。从自我认识的角度上来说，这也不失为一本好书。只可惜这只是一个认识自己的开端。毕竟性格上是没有对错和好坏之分的，只能是认识到了，更了解一些为人处事方式方法的原因。

16、我是先看了《色眼再识人》再来看的《色眼识人》，然后发现这本书里用到的很多案例（包括现实案例和文学、影视形象）又用去了《色眼再识人》，就表达来说，还是这本更犀利，但《再识人》更严肃两本书读下来，觉得乐嘉的划分和分析是很好的，但从行文看来，乐嘉似乎文学了解得多，而更严谨的领域和著作了解得比较少，书里面大量引用文学和影视形象做案例，使得本书的严肃性大大下降，如果乐嘉仅仅是满足于写一本有趣的、不用读者花很多脑力的普通作品的话，这无话可说，但既然乐嘉把自己定位在“送奶工”，且这本书作为传道的一个重要途径，在表达上减少调侃，案例上多用现实案例会更好，在这方面，《再识人》确实进步了，虽然《再识人》自序里，乐嘉担心自己下

药太猛，读者经不住打击，但就我看来，本书总体来说比《再识人》更犀利，尤其是分析性格过当部分。

17、认真的读了色眼识人，读这本书，为了教育宝宝也为了教育自己。说教育宝宝，是帮我能认识宝宝的性格特点，给其充分的针对性的培养，说教育自己，是帮助自己扬长避短，不要陷入自己的性格黑洞，让自己更有人缘。而认识自己的性格扬长避短是更主要的，只有自己更好，才能更好的教育儿子，家庭教育，不是说教或者刻板的书本条例，我理解就是爱和身体力行。读完书我发现绿色性格真是一无是处，尤其不适合做丈夫。本人是蓝色为主色调，大概是受够了绿色的负面，比如不上进，无条理，懒惰，不负责任（大概绿色不负责任的边际比蓝色要高太多太多）等。可以享受绿色的平和和懒散，但是在现在这个竞争的社会，如果绿色是丈夫，那这个家庭看来也好不到那里去，毕竟有了馒头，快乐才最重要。看，看，蓝色又开始偏执啦，哈哈。

18、最关键的问题是，看了这本书后，对做最好的自己有了进一步的理解，发展自我优势的基础上要不断做修正，从不接纳到接纳自我，然后学会从内寻找力量，从内去判断事物对于自身的喜或忧，好与坏，而过一步的是，把我当成他人，在别处观测，不断修正，掌控自我。这听起来是否有点可怕？

19、这是一位被方舟子“打假”过的作者所写的书，凡是方舟子炮轰的对象似乎都是我关注、喜爱的人。从韩寒、林志颖到本书作者乐嘉！乐嘉的书看过很多本了，今天把他最早的这本《色眼识人》翻出来学习。对，不止是看，是学习。他把人们的性格进行了四种分类，红蓝黄绿。我经过测试，是典型的红+蓝性格，虽然这样的组合在乐嘉口中是不可能存在的，红色性格与蓝色性格是截然相反的两种冲突性格，但是却真实地存在于我的体内。据我的分析理解，蓝色性格更像是我真实的个性，而红色性格的热情、乐观、潇洒是我推崇向往的个性，所以在测试过程中或多或少出现了偏差。但是不可否认的一点就是，红蓝两色的缺点，我是无一不落地全部具备了~它也极细致地说明了造成情绪低谷的原因。这是乐嘉首部作品，由于我看过他后续的著作，所以对他的文风有深刻的印象，这部书不及后来书籍那么犀利，但是很流畅、细致地刻画了四种色彩性格的特点。在阅读中时不时会给身边的朋友逐一地贴上标签，它帮助我更好地去了解身边朋友性格特点，不过此书唯一遗憾的就是没有介绍如何跟四种性格的人相处才能更加融洽，这个在他未来的作品中会得以诠释！

20、书的作者以前不是搞研究的，因而语言比较活泼。这本书的基础还是四种性格类型，作者以各种例子来对四种性格进行了生动的描述，可读性比较好。缺点在于，作者发挥的比较多，从严谨性来看不够。

21、花两个晚上看完了这本书，由于书页边都是按照“红蓝黄蓝”四色印刷，让我有一天看完两种色彩的决心。呵呵，看这本书还是挺快的，归因于作者语言比较诙谐，分析在理。作者将形形色色的人分为四种，用恰当的颜色符号来概括，分别概括了四种人的优缺点，其实跟“九型人格”有点相似，感觉分析还是很精准的。主要内容摘录如下：红色优点：阳光心态，积极快乐，激情澎湃，梦乡万岁，热情开朗，喜欢交友，童心未泯，富有趣味，乐于助人，不计仇苦，善于表达，调动气氛，真诚信任，感染四方，乐在变化，创新意识。缺点：聒噪咋呼，惹人烦恼，口无遮拦，缺少分寸，情绪波动，要死要活，冲动鲁莽，有力无谋，随意性强，变化无常，不受承诺，杂乱粗心，虎头蛇尾，缺乏自控，逃避责任，拒绝长大。蓝色优点：思想深邃，独立思考；成熟稳重，安全放心；情感细腻，体贴入微；一诺千金，真诚情谊；计划周详，注重规则；讲究精确，迷恋细节；考虑全面，善于分析；执着有恒，坚持到底缺点：消极悲观，迂腐封闭；沉溺往事，郁闷难解；敏感多疑，脆弱自怜；心机深重，相处困难；要求苛刻，压抑紧张；死板固执，缺乏幽默；顾虑重重，行动缓慢；挑剔较真，化简为繁。黄色优点：目标导向，永无止境；求胜欲望，战胜对方；斗天斗地，敢说敢做；坚定自信，永不言败；控制情绪，抗压力强；坦率直接，实用主义；快速决断，感冒风险；抓大放小，高效行动。缺点：自以为是，死不认错；控制欲强，操纵心强；富攻击性，心存报复；缺乏耐心，脾气暴躁；强硬严厉，喜欢批判；一意孤行，刚愎自用；耻于休息，漠视平衡；自我中心，忽略他人绿色优点：中庸之道，稳定低调；乐天知命，与世无争；必生无火，巧卸冲突；稳定自若，处事不惊；天性宽容，耐心柔和；笑遍天涯，冷面幽默；先人后己，欲取先予；领导风格，以人为本。缺点：懦弱无刚，胆小怕事；纵容放纵，姑息养奸；不思进取，拒绝改变；自信匮乏，没有主见；羞于拒绝，惹祸烧身；逃避责任，能拖就拖；袖手旁观，越抹越黑；粉饰太平，迷失自己。与九型人格结合，我认为有以下比较接近的对应关系：红色-----享乐主义者蓝色-----悲情浪漫者黄色-----保护者绿色-----调停者每个人的性格是多重的，很少有极度偏像一色的人，如果同一色得分很高，肯定是过犹不及，表现出来的是此色的缺点。对于一个人的认识，有显相与隐相之分，就像人的意识与潜意识一样，往往潜意识的

《“色”眼识人》

是很难察觉的，这就造成了分析一个人真正属于哪类性格的难度。乐嘉老师的解读只能提供给我们了解个体性格的一个基本判断法则，在人际关系的实际处理中还得具体问题具体分析。作为性格方面的入门作品，还是值得一读的。

22、尽管大家都说乐嘉抄袭，无论如何，他还是将性格色彩解读得淋漓尽致。他举例了很多国人耳熟能详的例子，让初级者很好的理解和掌握性格色彩的基本内容。乐天的红色，沉静的蓝色，激进的黄色，和谐的绿色——不同的颜色代表了不同的性格。人群可以大致地分为以上四种性格，我们掌握了性格的主要特征，那么我们便能更好地了解自己，了解他人，也能根据对方的性格特征，从而因地制宜地与人沟通。以我自身感觉距离吧，我是以红为主，以蓝为辅的人。红色的我，看到新奇事物总是跃跃欲试。也常常不理解反正无害，一些人为何不去尝试。现在看来，原来是性格使然。这些不敢尝试的人，估计是蓝色为主的。他们不是胆怯，而是觉得陌生。蓝色性格的他们需要了解了新事物产生的缘由，认同了，才会去接受新事物。这么看来，我终于理解不愿革新的蓝色人。多一分理解，多一分尊重。了解各种颜色的性格特征后，最重要的还是学习与不同性格特征的人的沟通方法！最后，性格色彩还是和其他性格书一样，有个BUG，就是每种性格看完了都觉得自己每种都有一点。当然了，乐嘉在前文已经解释了这点——因为每个人的性格是复杂的，也许的多色的。但泛的性格解释都会有这个后遗症呢。

23、乐嘉老师著作，很有兴趣拜读。很喜欢非诚勿扰，很欣赏光头的非典型的上海男人——乐嘉老师。很少有本书让我力荐，这本书确实很不错。开始先做第二章的测试。再从第一章开始跟着乐嘉老师一同拨开性格色彩的神秘面纱。更加清晰的认识自我。最经典的是很多举例，居然就是现实中的我...更加崇拜！红色—激情、活力、精力充沛、思维经常跳跃不按照逻辑出牌，易怒易喜，喜形于色，对于不好的事情，虽然会记得，但随时间的流逝也最容易忘却，不会睚眦必报。黄色—执行力强、意志力强、目标性强、行动力强，但易偏激，易以目标为导向甚至不惜牺牲任何东西。容易偏激、钻牛角尖，比较强势，喜欢竞争，并且要夺得第一。容易成功，但如典型黄色，则在成功后容易失去人心，过于冷酷，缺少亲和力。蓝色—逻辑思维能力很强，喜欢深入剖析，与红色相反，蓝色不喜欢表现，不喜欢张扬，更喜欢静静的观察周围的事务，KTV里最安静的人，聚会最安静的人，偏向于独处的人，自娱自乐也很开心的人，都有蓝色倾向。蓝色以逻辑和规则为导向，当别人触犯规则违背规则时，反应最激烈的就是蓝色。蓝色总是在不停的计划、规则中安排自己生活。绿色—平和、安逸、祥和、平静、知足、不记仇、欲望指数最低、对于生活的现状很是满足和享受，不会努力去争取什么，不会计划规划生活，不会非要争论出结果，不会当违反规则时有任何异样，不敏感。但也相对懒惰、缺少活力、缺少激情、缺少斗志、缺少冒险精神，决策力、行动力都比较慢吞吞。但此类人在生活中在适当的环境中，往往更能博得上位，因为没有功利心，没有竞争性，更让领导和同事放心，而且人缘都颇好，很有亲和力和和谐的领导魅力。而且此类人都很长寿，不会有很大的情感波动.....以上分析都是典型的色彩性格，当然有些人是蓝色+黄色，蓝色+绿色.....而每种色彩指数的高低，也就意味着你相对色彩会更加强烈，并会主导其他性格。色眼识人，通俗易懂，事例很贴合生活，很有趣味性的读完全本。更加崇拜乐嘉老师！更加清楚的认识自己，了解自己的优势和缺陷，也更加认清周围人的性格色彩，遇事将更加平和和理性。夫妻最好性格互补，否则两者都是典型的红+红，黄+黄，蓝+蓝，此种组合将很容易出现问题。绿+绿反倒不会，相反会更加享受平和和安逸，更加富有童真和乐趣。

24、这本书好就好在把人的性格用色彩分成了4种不同的颜色，并且很通俗地讲了每种颜色的特征。正因为颜色种类不多，所以我们能够很快地分析周围的朋友，用颜色给他们贴上相应的标签。而且我们可根据朋友的颜色标签进一步推测他有什么样的行为反应。不足之处在于，人的性格是动态变化的，FPA色彩只能反应当前时刻的性格。乐乐为了掩饰FPA的不足，于是就说：FPA研究的只是人的天生性格，而不是后天的‘个性’。可是我们现在讲究修炼自我，完善自己的性格。如果FPA不承认人后天自我修炼的‘个性’，那么我们的长大成熟又有什么意义呢？还有，如果一个人在不断自我修炼，谁又能知道，他以前的性格是怎样的？他以后的性格将怎样发展呢？PS. 最近关注九型人格ing...肯定可以找到答案

25、这本书也就看个乐吧~测试结果：绿色10 红色8 蓝色8 黄色4好吧，难道说我是多重人格？还是双重性格矛盾体？只能说这个有些太泛泛了~

26、笔记 FPA性格色彩~乐嘉说01/11(周日) 14:00 ~ 17:00 世纪公园 同好分享沙龙 四色人格性格应用 (推荐书籍：色眼识人) 自留联系方式 留言报名先公布一下我的性格色彩：红+黄 = 我型我秀 + 唯恐天下

不乱乐嘉《色眼识人》是我所见过最有趣，最通俗易懂的心理学书籍。且排版极富特色，使用(记忆术)色彩标签方便用户查询。同名DVD《FPA性格色彩--乐嘉说》也还可以，双休日抽空看完了(主要是剩蛋目前属于3无状态：无文化、无钱、无女朋友也只能在家做宅男乐，我好可怜啊)。之下为我提取的些我认为有所触动的关键字，仅供各位参考：性格和个性的差别：性格是天生原来的你，个性是后天现在的你，环境改造人的个性。两种完全相反的性格共同旗鼓相当明显地组合在一个人身上，必定有另外一个受到强大的后天影响。不是你喜欢的沟通方法而是符合对方性格色彩的沟通方法红蓝易受感情困扰。我原以为蓝不易为情所困，现才知道，闷骚型易抑郁，长知识了。黄绿生活在自己的感情世界中，不易被他人所改变。红代表人物 黄蓉 洪七公 周伯通 市场广告 嘴忽悠 善于表达+心情欢快 过当夸张关注红效果 蓝 精度/准度重在当下为人天性快乐 有时会盲目乐观(答应别人的事情慢半拍+留有余地)情感高度丰富 富有感染力 控制情绪不是其强项 会因为情绪化而付出代价(口无遮拦 缺少分寸 有情绪化问题 冲动鲁莽 有力无谋)蓝黄药师微观思维强大 人的要求非常重要 很少赞美红蓝情感都很丰富红 外放 可能会存在巨大波动蓝 内敛 持续性极强黄政治家 开国皇帝 希拉里自信能改变世界黄绿很少受到情绪影响目标导向 越挫越勇你说我做不到 我就越做给你看 易被激欲望强 脸皮厚过当 过劳死红 搞笑 喜欢天下大乱黄 留得青山在 不愁没柴烧蓝 士可杀不可辱座右铭 黄 Work hard Work harder红 Word hard Work happyer绿郭靖 许3多 阿甘融合剂 缓和剂 内心深处完全松弛 无主见 不愿做决定 喜欢 讨厌 平静心态 善于倾听 无反应/激情 宽松的氛围 无原则 柔性手法 乐知天命 与世无争 平和心态 红 关注感情宣泄渠道而非问题解决方案黄 结果导向 无耐性 人生就该大起大落蓝 林黛玉 IQ高 EQ低 易抑郁参考资料乐嘉BLOG <http://blog.sina.com.cn/lejia> 书 色眼看人 <http://www.douban.com/subject/1829139/> 视频 FPA性格色彩 www.fpaworld.net/wh8.html 27、色眼识人电子书可惜不是pdf版<http://www.6180339887.org/books/>

=====
看过了,非常不错.

28、是在一个做销售的朋友的推荐下看的书。其实之前对于一些性格色彩的东西并没有如此深入系统的了解的。不过这本书的确大大的解释了许多的问题，以前一直会以为人的性格之所以会是千姿百态的是因为所处的环境造就。不过看了这本书，才发现原来还有这么多的原因。这本书很科学的揭示了一些关于性格的理论，对于恋爱的人来说也不失为一本解读对方的宝典。想要了解对方，首先先要了解自己。知道自己是什么样性格的，才会知道，契合自己的应该会是怎么样的人。看完这本书，我想我明白了很多。

29、正在读。觉得其实一般了，但看他主持节目有板有眼就打算继续读下去。测试显示红色11分，蓝色8分，那我就是红+蓝，我是个完全的矛盾者，书中分析红色的特质，我并不是完全具备，感觉更偏向于蓝色，至少我不是个乐观主义者，所以我开始怀疑，或许跷跷板吧，我倒是真的希望自己可以活的阳光些。

30、1，性格色彩早被挖掘和发现，此书不过是扮演一个抄袭和剽窃的角色。说的好听点，或许是具有一个发扬光大的功能，毕竟该书很多例子是新写的。换汤不换药。2，此书侧重于已经知道对手性格，然后对其一系列的分析，但往往现实中我们重点在于挖掘，弄清对手性格，搞清楚对手是怎样一个人。3，其实该书和星座学说是一样一样的，都是把人具有的几十个特点拿出来，然后分类到几类人上去，星座12类，色眼识人分4类。4，红人出的书，也不过昙花一现，不能流传于后世。

31、女生都有做心理测试的喜好，这个算是字最多的测试了，比较有意思的是，发现自己有点分裂，有点乱，不过语言是诙谐又搞笑，乐嘉真有才！看这本书的时候，感觉是乐嘉一直在说话，很有气场。喜欢自己有点蓝.....

32、蓝+绿之缺点容易沮丧,悲观消极过于阴沉的面孔,让人感觉压抑,不易接近有自怜倾向原则性强,不易妥协强烈期待别人具有敏感度和深度能够理解自己以为别人能够读懂自己的心思不太主动与人沟通不喜欢制造困扰麻烦给别人,也讨厌别人制造困扰麻烦给自己要真诚开放心胸与人互动会比较难过度敏感对自己和他人常寄予过高而且不切实际的期望患得患失,行动缓慢专注于小细节,因小失大吝啬表扬容易被不理想的成绩击垮斗志缺乏妥协精神经常怀疑别人的话按照惯来做事,拒绝改变,对外界变化置若罔闻懒洋洋的作风,原谅自己的不思进取懦弱胆小,纵容别人欺压自己太在意别人反应,不敢表达自己的立场和原则不会拒绝他人,给自己和他人带来无穷麻烦行动迟钝避免承担责任无所谓的背黑锅压抑自己的感受以迁就别人缺乏激情漠不关心安于现状害怕冒风险,缺乏自信宁愿做旁观者,不肯做参与者

33、毕竟这是入门书籍，换句话说非专业书籍，给外行人看的，内容诙谐幽默，读起来没有枯燥无谓的感觉。至于抄袭，只要内容合格，抄不抄袭无关紧要，毕竟作者承认他不是原创。最重要的是，

一本书不会因为它是抄袭的，它的水平就下降

34、用简单的四种颜色可以分析出不同人的性格，有点像三原色，原理简单，但扩展开来可以发展成成千上万种颜色。一直迷茫于自己的矛盾与纠结，不明白为什么自己的情绪会变化如此之大，内心的斗争为何会如此的强烈！原来与性格有关。。经过测试我竟是蓝+红的组合！！记得曾经做过一个灵魂色彩的测试，结果是紫色，难道这正符合了配色学的蓝+红=紫？？呵呵~~还是值得一读的，想更深入了解色彩性格这本书远远不够，除了这本入门教材，还有乐嘉的《色眼再识人》《非诚勿扰》等一系列读本，当然理论转化为实践是一个漫长的过程，需要不断地观察与学习，勇于对自己挑战，这应该是最难的吧。。。

35、《色眼识人：FPA性格色彩密码解读》是乐嘉写的一本书，（就是江苏非诚勿扰里面的光头嘉宾，原本以为就是一个普通的嘉宾，但节目中其语言诙谐、机智，往往直切要害，令人回味）这本书讲了四种人的性格特征，有好有坏。令人感叹的是，书中列举了大量的生活实例用以证明，其理论的正确性，作者是一个实证派。颇有欧美作家写作的风格。但是还是缺少一些数字。和数据（但这也是可以理解的）这毕竟是一本通俗的心理学书籍，当然与九种人的性格那样的数不同。四种性格是一个大范畴，并没有国家和地区之分。令人惊异的是，书中实力常常与读书人的经验切合（常常常常），可见作者是下了一番功夫的，当然台上的机智也不是装出来的，真是肚子里有货的。（能否像励志方面有所发展，虽然现在励志多如牛毛 俗不堪耐，但应该有一个中国的实证派 心里励志作家

）-----此书只是描述现象 总结归纳，使人更好的了解自己。并没有上升到理论，或者是用于解决心理学问题。不过书还是很实在的。

36、书里第二章附带了一个性格色彩测试，30道题目，没有正确与否，不是“你想成为谁”或者“你应该是谁”，而是你现在真实的情况是谁。我的测试结果是，10个红色，2个蓝色，10个黄色，8个绿色。由于红、蓝是对立色，黄绿是对立色，所以个人认为这个结果有点小纠结。书中告诉我们，每个性格色彩的动机是不一样的。红色的动机——快乐；蓝色的动机——完美；黄色的动机——控制；绿色的动机——稳定。虽然不是绝对的准确，但也代表了一定统计学的科学性。你是哪种“色”呢？

37、一向对乐嘉评价不高，奈何不过单位里面中年妇女们极力推荐。午休时间翻完，自说自话，自圆其说。乐嘉其人，拾人牙慧的胆子不小，扛着fpa创始人的旗子招摇过市，有点水平的抄袭。看着就图一热闹，真当回事，作为自己的知识拼图，就算了吧。

38、作者乐嘉《色眼识人》用简单明了的颜色来解析复杂的人类，给予指导性的帮助，却没有片面性的致命缺陷。个人感觉，研究方向很有意义，研究方法很新颖，研究价值值得探索，但是切记不要盲目跟风和跟从，乐嘉尚在研究，读者不必沉迷而不可自拔。整个文章的语言很切合当今时代，甚至一些网络用语也出现在其内，极大的吸引了年轻读者，作为床头书倒是不错的选择。

39、乐嘉老师的《色眼识人》。将人性描述的很透彻，也有点残忍。若是人都被这样归类。那世界是不是少了很多发现的美好？他是个聪明人，在电视节目《非诚勿扰》里每次镜头专向他时，我都有点害怕他的眼睛，犀利而清澈，是能一眼将你看穿。感觉就像是没穿衣服在他面前，那种局促紧张感被无情的曝露在镁光灯下。我想每个人都有不想被人发现的那一面 那份小心翼翼的掩饰 其实不是不想被你看见，只是想让你多花一点点时间慢慢来发现，因为这一生还很长.....据我所知，乐嘉老师还没有结婚。。嘻嘻 所以在我的理解，将一切看透的就是立地成佛的非人类，因为无完人。不管你是什么颜色，就算你去追求形形色色，你还是会矛盾 还是会犯错。有些事不是摆在桌子上打开天窗说亮话就是最佳选择，我们更在意的是关上门的风景，因为那里谁都没见过，是心里最美好的。就像你我，何必看得清楚，了心于掌中，你又何必期待下一秒。人说过三十岁基本上就有了看人的眼光，可人哪有什么眼光，还不是自己骗自己。该疯狂的时候做的事也一件没少做。就像最近看得《让子弹飞》，是期待姜文的一大批死忠粉丝的慰藉。众人大呼看了过瘾，这是中国少有的几个汉子导演姜总最了解人的地方，首先是明白“度”这个字，太多导演不是“点到为止”而是“点死为止”。其次他尊重了中国观众的智商。最后葛优临死之前说有两件事没有告诉姜文，什么事？鬼知道 因为他直接蹬腿了...后来网络流出这样一个版本：第一件事是我拍了赵氏孤儿第二件事是我拍了非诚勿扰2。看，我们姜导演在影片结束后还给观众留下这么多乐呵。所以 何必看清楚呢 雾里看花 那或许是你今生见过最美的花。或许成为你今后的支撑，不要戳破自己的梦想

40、书中对红蓝黄绿四种色彩性格的各优势、劣势进行简单阐述。看完后，对自己的性格，对身边的人的性格，是有些比之之前有着不一样的思考，是透彻了些了解。但是，书里也仅仅是阐述而已，没有讲到如何针对不同色彩性格缺陷来改正。所以，此书仅是色彩性格学的一个简单入门，仅处于了解

程度而已。

41、一次坐出租车，听广播推荐这本书。出于好奇到西西弗寻找了一下，花了一个星期的时间反复读了两遍，对四色人格大概的有个了解，但其中的精髓还是要细细研究。

42、形形色色的人，被作者简单概括为了4种颜色，红、黄、蓝、绿，形象而全面。通过作者的分析，能很快的从周围的人中，对应出来大家的性格色彩，了解每个人的关键“属性”。但这一切只是初级阶段，面对花花世界，万千的装X者、虚伪者、变色龙，大家都把内心掩盖在他自己都不曾挖掘出来的黑暗角落，单单具有4色的慧眼，仍是远远不够的。虽然，你也可以选择调配出属于你自己的“五彩缤纷”，涂抹到自己的脸上；

43、用四种颜色来讲叙了人们的性格，分析了不同颜色性格的人的优点和缺点，而且还提出了如何去避免的方案和方法

44、在《非诚勿扰》里知道乐嘉这个人，开始佩服他细致的洞察力和一击即中的表达能力，随后便试着看了下这本《“色”眼识人》。人的性格多种多样，居然可以把它分成四种颜色，一开始觉得挺不可思议的，看过之后就更觉得不可思议了，实在是太有创意了。书中举了很多实例，如果能够把书中的东西联系到身边的人，你一定会拍案叫绝！不过想要达到“看谁看懂，想谁想通”的境界，还真需要不断地积累和思考。世事洞明皆学问，人情练达即文章。

45、根据公元前5世纪古希腊医生希波克拉底的看法，人体内有4种体液(即血液、粘液、黄胆汁、黑胆汁)，每种体液所占比例的不同，造成了性格的不同，乐嘉的性格色彩学，就是根据这个来区分的。把枯燥的理论变成生动的文字和形象的比喻，就像给马上了鞍一样。你看一本心理学的人格分析书籍可能看到一半就睡着了，还是没有了解到它到底在说什么，但是看乐嘉的书，看了1小时可能看完了，但是非常明白它说了什么。很多人说抄袭，其实也不能算，只是一种理论的延伸而已，如果这都算抄袭，那全世界只要研究心理学的人都抄袭了佛洛伊德。

46、<http://site.douban.com/widget/notes/197316/note/142260984/>《乐嘉老师色彩性格测试完全版》大学的时候大姐送我的书，当时看完就不记得结果了。后来在EF也测试过类似的，记得当初是个性格比较矛盾的结果。现在重新测试了一下，变成了典型的黄色性格，果然是工作几年后，定性了。也好也好。AABDC CCACC BDDCB A3 B3 C6 D3ACCCB BBCCA BBDBDA2 B6 C4 D3红6蓝7黄12绿5作为个体：不达目标，誓不罢休。不停地给自己设定目标以推动前进。把生命当成竞赛。行动迅速，活力充沛。意志坚强。自信、不情绪化，而且非常有活力。坦率，直截了当，一针见血。强烈的进取心，居安思危。独立性强。有强烈的求胜欲。不畏强权并敢于冒险。不易气馁，不在乎外界的评价，坚持自己所选择的道路和方向。危难时刻挺身而出。讲究速度和效率。敢于接受挑战并渴望成功。沟通特点：以务实的方式主导会谈。喜欢主导整个事情进行的方式。能够直接抓住问题的本质。说话用字简明扼要，不喜欢拐弯抹角。不受情绪干扰和控制。作为朋友：给予解决问题的方法，而非纠缠在过去。迅速提出忠告和方向。直言不讳地提出建议。对待工作和事业：动作干净利落，讲求效率。能够承担长期高强度的压力。强烈的目标趋向，善于设定目标。高瞻远瞩，有全局观念。善于委派工作。坚持不懈，促成活动。掌握重点执行。行事作风明快。天生的领导者和富有组织能力。竞争越强，精力越旺，愈挫愈勇。寻求实际的解决方法。以结果和完成任务为导向，并且高效率。善于快速决策并处理所遇到的一切问题。富有责任感。黄色性格过当：作为个体：自己永远是对的，死不认错。趾高气扬，霸道。只关注自己的感受，不体贴别人的心情和想法。以自我为中心，自私倾向。霸道。脾气暴躁，容易发怒。缺少同情心。傲慢自大，目中无人。经常紧绷自己的情绪。在情绪不佳或有压力的时候，经常会不可理喻与独断专行。不喜欢受群体所规范约束，打破既定规则且自己不遵守规则。沟通特点：喜欢争辩和冲突。铁石心肠，对情绪表现冷淡。粗线条，简单粗暴。毫无敏感，无力洞察他人内心和理解他人所想。抗拒批评，严酷且自以为是的审判者。缺乏亲密分享的能力。缺乏耐心，是非常糟糕的倾听者。态度尖锐严厉，批判性强。容易让他人工作或生活步调紧张。不习惯赞美别人。说话有时咄咄逼人。控制欲强。不太能体谅他人，对行事模式不同的人缺少包容度。作为朋友：大多时候仅保持理性的友谊。讨厌与犹豫不决、能力弱的人互动。试图控制和影响大家的活动，希望他人服从自己而非配合别人。除了工作内容，很少交谈其它话题。情感上习惯与人保持一定的距离。很少对人流露出直接诚挚的关怀。需要你的时候才找你。为别人做主。对待工作和事业：生活在无尽的工作当中而不是人群中。数量远比质量重要。目标没有完成时，容易发怒且迁怒于人。寻求更多的权力，有极强的控制欲。拒绝为自己和他人放松。完成工作第一，人的事情第二。为了自己的面子，不妥协且毫不认错。对于竞争结果过分关注而忽略过程中的乐趣。武断，刚愎自用且一意孤行。很难慢下来，缺少

生命乐趣的工作狂。未明察就急于改变，急于求成。

47、其实之前也看过性格类的书籍，总的来说，不如本书介绍的详细，归类类的有条理，个人认为国内一本蛮不错的心理类书籍。才看了第一章我就把我周围所有的人都分类了，包括父母啊，舍友啊。但其实当他们测试的时候，有时跟我猜测的不太一样，看来人的性格很需要观察的，尤其有的人不完全是红，黄，或者是蓝，单纯的颜色好判断，但人性格还是很复杂的，特别是后天培养的一些行为也许并非是本愿，而是训练所致，这真是一门很深的学问，读透很不容易。自我分析，红+绿之所以小时候表现出来的是绿色，大部分跟我那蓝色的母亲关系很大，凡事挑剔，所以从小把红藏的很深，直到上大学，我记得第一天离开家，感觉很开心，感觉到自由的快乐。至于绿，是行动力低，以前总会回避问题，拖沓，以为问题会自动解决。不过，也许是吃过苦头，这点算是改了，现在总的来说，解决问题还算积极。周围的朋友，推测大多数人性格里都有红，看来人还是类聚的，不然怎么玩到一起。收获最大的不是这点，其实是怎么去完善自己。书里写的，天性不是这个颜色的人，也可以通过后天的训练拥有这个颜色的行为。找到自己缺乏的，慢慢改变，完善自己是亮点。

48、本书的重点就是用很形象的方式将性格做了个大概的四个分类。红色自然是有激情的热情的，蓝色就是思维缜密的感情丰富内敛的，黄色就是对权利的欲望挂钩，而绿色就是包容的容易相处的。同时又列举了诸色的消极面，红色的不专心容易肤浅，蓝色对细节和原则的完美主义导致的一叶障目，黄色的专横和不讲实际，绿色的懦弱和无原则。然后在在将四色组合就能构成一个人的主要性格。应该说这样的分类是简单而易于理解和操作的。在作者的论述中也很容易找到生活中的影子让你会心的一笑。书中列举的各色的负面是值得我们自省的。看完本书对于了解他人和自身是用帮助的。让你知道，很多在你看来很不能接受的事情于别人有时是很正常的。这会让你在与人交流的过程中多一点理解也知道做什么事该找什么人。也会让你有意识的去克服一下自己性格中的负面。不过，书中采用的论据很多都事文学作品中的角色。文学作品为了表现作者的思想和本作品设定的矛盾，人物的性格都是经过艺术加工的。从生活中提炼而来，却又服从剧情服从作者意志的，虽说这些艺术形象有时具有高度的典型性，也在人们心中留下了深刻的影像。但是这样的“角色”是否能作为支撑一种观点的论据还是很值得推敲的。例如林黛玉的超蓝，我怀疑如果没有《红楼梦》作者又去那里找这么一个为落花而落泪的蓝人。书中大量的充斥这这样从各种小说中选取的虚构的人物，如孙悟空、郭靖、哪吒、林黛玉、啊Q等等这样的人物。所以觉得这本书又不那么的有说服力。结论，作为了解性格的书相对满街的星座书来说是化繁为简的，比较明了易懂的。能够帮助你多理解别人，同时注意自己别让自己性格中负面的东西发展的太过。不过如果要当作理论还是缺乏支持的。

49、刚开始看这本书，刚有心情开始读心理学。书分析的比较有意思。与现实接触比较紧密。至于理论的创立，我觉得还是源于四种体质的哪儿吧。这个推荐，至少还是便于认识自我的吧。不过，有一点不满足，老是看不清楚自己到底是哪种颜色。

50、看过许多的心理学书籍，也许离我们生活最近的当属社会心理学的课程。乐嘉以红黄蓝绿为符号代表四种不同的性格特征，剖析不同人的性格组成结构，虽然与我们接收的正规教程有点诧异，但分析及其到位，合情合理，富有逻辑思维。值得一看哦！

51、乐嘉其人，西安人，年少时随父母移居宁波，16岁时毕业于宁波职业技术学院，18岁加入雅芳做销售，19岁成为雅芳销售讲师。过后几年国家严打传销离开。开公司培训演讲。号称性格色彩学创始人，但实际上，请大家去买《性格密码》，就知道美国人1951年创立的性格色彩学说比乐嘉对人的划分更为准确。乐嘉的书不过是对别人粗陋的抄袭，本书专业性极差，适合心理学门外汉随手翻一翻，和羊皮卷一样适合销售员，传销从业人员捧为圣经。

52、从自我认识的角度上来说，这也不失为一本好书。只可惜这只是一个认识自己的开端。作者并没有进一步挖掘性格的形成原因，而这个，其实才是真正重要的。

53、如果把人分成四种颜色的个性，你同意吗？再知道这个定论时，我也是带着质疑的态度，认为色彩万千，怎可能只一种颜色，最后做了一些题，到了FPA的网站。得出结论本人是红+绿的。看了一些评论，也比较正确，对于四色的解释和定意足以把其余的颜色掩盖。于是，就对FPA产生了兴趣。很有幸，最快的速度拿到了这本刚诞生的书。等看完再写个书评

54、以颜色论人，有胆识，有见解。我是绿色性格。关于绿色过当一句：只要日子过得去，哪怕头上有点绿横批：忍者神龟说的就是我啊~~~懦弱无刚胆小怕事绿色的累是为了迎合他人的人际关系而受累恐惧陌生环境担心被骂害怕冲突纵容放任姑息养奸心太软该出手时不出手宁可在长痛中苟活，也不愿在短痛中奋起绿色的本性局限作为个体：按照惯性来做事，拒绝改变，对于外界变化置若罔闻。

懒洋洋的作风，原谅自己的不思进取。懦弱胆小，纵容别人欺压自己。期待事情会自动解决，完全守望被动。得过且过。莫名地害怕人际的冲突。无原则地妥协，而无法促使他们采取负责任的解决态度。不愿意争取应该得到的利益。逃避问题与冲突。太在意别人反应，不敢表达自己的立场和原则。沟通特点：一拳打在棉花上，毫无反应。没有主见，把压力和负担通通转嫁到他人身上。不会拒绝他人，给自己和他人带来麻烦。行动迟钝，慢慢腾腾。避免承担责任。作为朋友：不负责任地和稀泥。姑息养奸的态度。压抑自己的感受以迁就别人。期待让人人满意，对自己的内心不忠诚。没有自我，迷失人生的方向。缺乏激情。漠不关心，惰于参与任何活动。对待工作和事业：安于现状，不思进取。乐于平庸，缺乏创意。害怕冒风险，缺乏自信。拖拖拉拉。缺少目标。缺乏自觉性。懒惰而不进取。马虎敷衍。宁做旁观者，不肯做参与者。

55、《色眼识人》这本书，让我初步进入了乐嘉的色彩世界，他让我知道了红、黄、蓝、绿这四种性格的优缺点。我觉得这本书对我的意义更大在于它让我知道了自己的性格特点，让我自己知道了自己的优点和缺点，让我知道了在以后的生活中该去注意什么问题，怎样去发挥自己的优势，压制自己的弱势。人的性格是天生的，不可改变的，至于后天的环境对我的性格进行的塑造而产生的东西叫个性。虽然性格不可改变，但我们却可以通过自己的努力，改变自己的个性。这本书让我们知道了，各种各样的性格特点，知道了各种性格的特点以后，我们就可以学习各种性格的优点，避免缺点，重塑自己的个性，让自己更完美。当然我们也可以去分析别人，知道别人的性格特点以后，我们就知道了怎么更好的去跟别人相处。这本书读一遍是不够的，应该多读几遍收获更大。

56、无意中得知乐嘉又要出本《色眼再识人》，便从书橱里翻出了压箱底的《色眼识人》，书里还夹着两年前做测试时的草稿纸，纸的反面居然还是07年做F1车队翻译时车队给我画的地图，情不自禁地笑了。快三年了，三年前我借着乐嘉的嘴闯荡校园招聘，头炮就红了，这一炮让死撑两年的我伤痕累累。如今，我这个半熟女似乎还幻想着能借着乐嘉的嘴再尝试着去闯拼人咬狗般的职场。为了科学地判定下自己是不是三年前的自己，有没有变，我重做了一遍性格测试。30道选择题，每做一题的时候都能明显感觉到自己的选择和两年前完全不一样，暗喜难道自己真的变了？（真实的内心告诉我，我很期待自己有所改变，而且是那种翻天覆地地自我改变）结果却失望地发现，依旧还是三年前的那个结果，只不过红得更红，蓝得更蓝了而已：***2007***红色12蓝色7黄色4绿色7***2010***红色16蓝色9黄色4绿色1本性难移——果珍啊果珍！我还是两年前的那个成也蓝色败也蓝色的我，没劲。

57、原来我们一家几个人每人都拥有一种颜色，原来我喜欢的男生的型都是那同一种颜色。透过颜色看别人很有趣，可惜看完全书我还是没有办法看透自己，恩，我应该就是一个矛盾结合体。

58、他是一个营销讲师，出书是为了赚钱。不去谈色彩性格理论是否抄袭，只谈本书的内容。1，最让人讨厌的是体系不够完整。全书只谈了一件事情，四种性格各自优缺点。没有讲如何与不同性格人相处，如何培养后天个性，而这两种恰恰是读者最为关心的，也应该成为性格理论中最重要的两个部分。这恰恰就是作者的营销策略-且听下回分解。所以作者在书中就直言要在其他书中继续写。事实是随着作者的人气提升，不断出相同主题同一理论的书籍，但很明显是一个段子拆开讲，只能哄哄小孩子。2，避重就轻，只谈性格不谈个性。作者开篇就把人的所有性格特质分开两部分，而且只谈其一。如果性格理论只就天性进行探讨，将没有任何实际意义。因为任何一个成年人都能想像的到，人必然受到社会化影响，在人际交往中也会是个社会人。这样看来，本书就没有多大意思了，只是向人们介绍了一种“全新的性格划分理论”。3，以偏概全，过于肤浅。我承认我是蓝色性格，我觉得简单划分为四色真的太浮浅了，人的性格千差万别，不同时期，不同情景都会有不同表现。作者这种简单划分，虽然有利于分析性格异同，但难以进行实际应用。本书继承了营销性质书籍的特点，语言流畅，实例丰富，排版美观，适合消遣。

59、最讽刺的事情是，没有弄清楚自己事情的人，总是喜欢向别人说教，也许某种身份让他们觉得唯一消遣孤独和表达自我的方式就是向别人展现自己头脑的知识，然而这种动机刚开始就会发生很多问题。如果他们的很多知识都是拷贝而来，不是自己在经验中的参悟。人从未弄清自己的问题，却生着一个喜欢说教的嘴。老江湖你懂得。

60、乐嘉FPA性格色彩，与阴阳鱼的对应

<http://www.douban.com/note/147615896/>

乐嘉的小小感悟能这么火，我开始相信，计算机是觉悟易理后的产物了

其实我还

写过一篇把中医思维用于企业生命周期，如果乐嘉这叫原创。。。那我不就很厉害。。。

做中国人还是谦虚点，可能你想破头想出来的东西，其实古人早把脚本写好我们演一遍而已

61、喜欢他那个光头花一下午+一晚上读完此书。按照书中的分类，我是这样的：红色：9黄色：6蓝

色：6绿色：9个人觉得这种组合出现还是有点诡异的。一个感受：有些人写的文字可能会被尊奉为经典，但是他的为人未必可爱；而有些人的外形可人，但文字未必耐读。

62、把性格分类，四种心理动机，让22岁的我清晰地认识到为什么不同的人会做出不同的选择，只是追求目的和表达方式不一样。人与人之间的认识和理解总是有点点的差异，由此引发了矛盾、对立，甚至痛苦的产生。这本书可以在想了解人的时候读。如果我小时候就知道这些话，肯定会更幸福。迷茫是因为不理解，长大是懂得了一些东西，在此基础上才好确立目的地，然后发挥自己的能力去学习和实践。最重要的是找到自己内心里的真实的自己，用一生的时间！

63、不知道读过的朋友有没有什么疑问我总觉得有些人的性格是可以相互转换的能不能转换这是个问题难道这就是修炼的缘故还有就是先天与后天怎么区分有时候人突然会性情大变这再不在讨论范围内总体来说，我觉得很有意思，基本都挺符合的平时也能用用我非常喜欢乐老师，很后悔为什么现在才看到一个早几年就已经出的书直到看了非诚勿扰我常常想乐老师真神人也！

64、大千世界，芸芸众生，色彩缤纷。可是为什么人们各自会有最喜欢的色彩呢，这是不是和我们自身的心理状态存在某种联系呢？抱着找答案的心态我看完了这本书，遗憾的是，虽然也与色彩有关，但作者是将人的性格规律和色彩匹配分类——FPA性格色彩解读，和色彩心理学联系不大，当然收获也不少。《色眼识人——FPA性格色彩密码解读》，作者乐嘉，就是那个最近很火的《非诚勿扰》相亲节目中的性格分析专家。当然，这只是一本通俗的心理学书籍，专业性不强（作者自己也坦承了）但是相比书市上千篇一律的通俗类的心理书籍相比它还是很有“个性”的。把人的性格行为分成“红黄蓝绿”以及衍生的12种色彩分类确实很有创意。况且，如果照书中讲述，我应该是超X色型性格，而且大体上也分析的没错，这一点我得承认，这也是我愿意为其写评语的原因。作者的性格色彩理论对外行人而言确实简单实用，通过解析行为规律大致分析出对方的性格色彩，以色彩为标签进行分类，确实比“前线者，思考者，行动者，人本者”更便捷。抛开道德情感的限制和善恶的标准，红黄蓝绿，四类性格规律，每一个色彩性格内部都有一个相对应的核心动机，快乐，完美，控制，稳定，四类性格动机出发点各不相同。热情积极，富于变化的红色；聪明稳重，追求完美的蓝色；强势控制，敢于行动的黄色；平静耐心，注重稳定的绿色。四类性格，四种优势（潜能），四种劣势（过当），归纳的也很详尽。当然，书中列举的名人事迹，从现实生活实例归纳出来的观点也很独特，还不算太空泛。不过，只是单纯的讲解显得过于死板，读者该如何从人的行为动机中分辨呢，更为复杂的性格组合（譬如红+绿）也没有提及，显然作者留了一手，这些要在《色成正果》（作者的第二本著作）中才会被提到。不过要注意的是，心理学是一门研究人类行为和心智活动的严肃学科。到现在为止，心理学仍无法完全解释人类行为的复杂性。这本书将色彩和人的性格规律分类联系起来的，但是如果生搬硬套单独对准特定的人的某一个时间段的特定的言行去分析的话，那就会漏洞百出哦。比如即使是稳重的蓝色偶尔也会“说话不经大脑”，（虽然说话之后马上后悔），其实这是潜意识的表征现象而已，（潜意识在反抗意识的控制）；强势的黄色偶尔也会屈服于现状，其实是短暂的“以退为进”。毕竟人的行为是那么复杂，有时候自身都会“不由自主”，仅凭一言一行判断的话，不容易看准。作者自己也说了，分类出来的不是个体的性格行为而是群体的性格“共性”规律，是人的内在性格动机，而非外在的后天被“纠正”或是被“训练”的性格行为，就算是拿去分析某个人，也得长期细致地观察并且排除掉某些“意外”的行为——是否是由性格驱使的动机——才能看得出来。就我个人的看法，这些知识在职场上应该比较适用，因为从工作态度上容易看出来，找出其中的规律性，但放在家庭或恋爱上可能就不那么简单咯，毕竟在感情的作用下，人的行为是那么不可琢磨。而且最大的问题，作者的论据太过主观，都是基于个人经验成果，没有正式数据和实验成果支撑，显然论据不足以证明论点。总而言之，对于对心理学比较外行的人，这本书简单实用，值得一看。但对于专注于心理学的人，则不必太认真，毕竟一本书是看不透人的心灵的。

《“色”眼识人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com