

《重回侏羅紀(01)》

图书基本信息

书名：《重回侏羅紀(01)》

13位ISBN编号：9789573452744

10位ISBN编号：957345274X

出版时间：1999-06-08

出版社：東立

作者：星野之宣

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《重回侏羅紀(01)》

書籍目錄

洞穴
基地
登陸
爆炸
暴動
肉食
宣告

《重回侏羅紀(01)》

精彩短评

- 1、剧情紧凑 英雄主义 女主人翁 阶级差恋爱。标准的政治正确好莱坞套路，星野早在2000年都摸透了若干年后的潮流
- 2、A（4卷）就这么被困住了
- 3、是蓝洞的续篇。剧情简直就是一部好莱坞大片，拿翼龙当滑翔伞的想法真是神了。
- 4、硬派风格！穿越了侏罗纪还要殖民。特别喜欢里面的教学理论！
- 5、好莱坞版的《蓝洞》
- 6、《蓝洞》续篇。
- 7、好看！
- 8、中规中矩的类型片。好莱坞风格。
- 9、神作！估计哪天会被好莱坞搬上大银幕。

1、*注：星野之宣的《ブルーワールド(THE BLUE WORLD)》，中文版被译为《重回侏罗纪 蓝色世界》，我还是比较喜欢《蓝域》这个译名。涉及到与恐龙有关的SF电影为数不少，最有名的就是《Jurassic Park(侏罗纪公园)》系列，包括1993年和1997年由大导演Steven Spielberg执导的最初两部，2001年由曾执导《Jumanji(勇敢者的游戏)》的导演Joe Johnston执导的第三部，以及预定于2008年上映的第四部，由曾执导过Steven Spielberg监制的美剧《Taken(劫持)》(第二集)，电影《Sahara(撒哈拉)》的导演Breck Eisner执导。星野之宣在1992年到1993年完成以“蓝洞”这个设定概念为基础的全三卷故事《蓝洞(Blue Hole)》后，经过三年的准备，于1996年至1998年推出了四卷本的《蓝域(the Blue World)》，中文版则形象地翻译成《重回侏罗纪》，这次的故事相同的设定但发生的所在时空与之前的那个故事完全不同，形象一点的比喻就是押井守剧场版的《攻壳机动队》和神山健治TV版的《攻壳机动队SAC》；另，星野之宣在1976年的《少年周刊JUMP》上刊连载过名为《Blue City》的漫画，没看过，不知道是不是同一个Blue系列的。星野之宣近几年来作品，包括《东方奇谭秘闻录》，《星舰迷航》等，故事质量每况愈下，如果把《星舰迷航》比作是好莱坞二流的SF电影，把《蓝洞》比作是镜头表现有些生硬的Cult影片，那么《蓝域》无疑是像《Matrix》那样的商业娱乐大片：如他早期那一贯细致入微的画面，不输给他的宇宙开拓系列的宏大场面，个性鲜明的角色塑造，紧凑的故事...《蓝域》的故事大概可以概括为：探险队经过蓝洞到达侏罗纪时代，但是由于最初经过的那个蓝洞不稳定最终消失，他们不得不起程寻找另外两个可能存在的蓝洞等待救援...不管是从故事的人物设定，还是从故事的情节看，《蓝域》都是标准的好莱坞模式的SF冒险大片：从人设看，诸如相对立的原英国海军海兵队SBS(特殊舟艇部队)的珍·哈德中尉和美国海军陆战队Seal的古洛克，还是英国爱丁堡大学喀麦隆教授还是他的天才外孙女芭德，自由记者哈利·史帝尔和死心蹋地地跟着他的石油大亨的女儿玛琪；从剧情看，比如说珍去大学旁听教授的课那段就很像是《星际之门》中最初的那个老婆去叫丹尼尔参加星门计划的场景，还有像自由记者因为好奇心卷入整个事件，逃亡路上的恐慌以及死亡，石油大亨左右政府的蓝洞拯救计划，喀麦隆教授与珍·哈德中尉的老少恋等...而且可以说，《蓝域》如果真的被拍成电影的话，肯定是除《Jurassic Park》外的又一经典。在很小的时候我就是恐龙迷，积攒了为数不少的恐龙图鉴之类的东西，听到各种各样恐龙的名字，“冈瓦纳大陆”，“古地中海”之类的名词的时候总是会不能控制地热血沸腾一番，然后会整天晃忽地想象着这么帅的庞然大物到底是怎么灭绝的，听的最多的当然是陨石撞击地球的假说(就像Bruce Willis主演的《Armageddon》中的那种大块头)，在看完星野之宣的《蓝洞》后，为星野之宣的灭绝创意所折服(详细情况看我的《蓝洞》评论)。《蓝域》的两个亮点其中之一除了各种各样关于逃亡和恐龙的大场面描写，另外一点就是关于“蓝洞”的设定。在《蓝洞》里避过了谈及有关“蓝洞”的形成原因，而在《蓝域》则用详细的理论假设解释了“蓝洞”的成因。故事列举了每次大灭绝时代所产生的火山爆发形成的熔岩台地以及陨石坑，比如1400万年前所遗留下来的哥伦比亚河的熔岩台地(美国)以及立斯陨石坑(德国)；3750~4000万年前所遗留下来的衣索匹亚熔岩台地(非洲)以及庞比盖陨石坑(西伯利亚)；6500万年前(白垩纪末期)所遗留下来的普力·亚克提熔岩台地(冰岛)以及曼森陨石坑(美国)，德干熔岩台地(印度洋)以及齐齐洛普陨石坑(墨西哥)；2亿100万年前所遗留下来的北大西洋熔岩台地以及曼尼夸干陨石坑；所有这些相对应的熔岩台地和陨石坑的地理位置都刚好处于地球的正反面，2亿5000万年前的寒武纪，三叶虫等古生物的全部灭绝，也很可能是因为坠落于南半球的陨石和其相反边西伯利亚的大火山爆发所引起的。也就是说，那不可能只是巧合，陨石及火山爆发几乎同时发生，陨石的撞击很可能引发了地理位置相对的另一半球的火山的爆发。可是火山的大爆发是开始在陨石撞击地球之前，这在时间上存在着致命的矛盾，星野之宣正是通过这个矛盾引出了“蓝洞”这个假设。他的解释是，陨石撞击的强震造成了地球内部时空的错乱。地球的地核是重力的中心，在地球自转的同时，又因发电机的效果，而成为一个产生地磁气——地球磁场的大型电磁装置，同时因地核的变动，地球磁场会消失，甚至发生逆转。如果陨石撞击的强震造成地核变动，则重力可能失常，地轴也会混乱，碎裂的地球磁场可能造成不可思议的现象。那么刚产生的熔岩流就会被磁场圈所引领，一起升往过去的世界——于是大规模的火山爆发在陨石撞击地球之前就开始了！然后，与熔岩流一同到达地表，并停留于海底的环状磁场圈，则被称为故事中所设定的可以穿梭时空的类似虫洞的“蓝洞”这个概念。《蓝域》中也再次明确了之前在《蓝洞》里关于“蓝洞”的概念，这样的“蓝洞”并不只是一个，数个“蓝洞”互相联结着各个时代的地球，好像用时间隧道编织出了一张网。在故事的最后，

《重回侏羅紀(01)》

星野之宣还补充了一条“蓝洞定律”：当所有“蓝洞”消灭切断与其它世界连接的同时，时间经过的同时性也一起消失，也就是说，不论现代世界经过多少时间，当蓝洞再次连接，回到过去世界的都是消灭前的那个时间点。除此之外，《蓝域》还蕴含讨论了爱情，生存的残酷性，生命存在的偶然性，时空间的连带性（任何事发生的必然性）等一系列发人深思的问题。所谓的娱乐蕴教，大概跟看Matrix的感觉会差不多。（文/len calvin）附目录：星野之宣-《重回侏罗纪 蓝色世界》星野之宣Hoshino Yukinobu英文名：THE BLUE WORLD日文名：ブルーワールド又译：蓝域全四卷第一卷第1话 洞穴The Cave第2话 基地The Base第3话 登陆The Invasion第4话 爆炸The Explosion第5话 暴动Bedlam第6话 肉食Predators第7话 宣告The Pronouncement第二卷第8话 觉悟The Resolution第9话 摩擦The Friction第10话 瀑布The Cataract第11话 湿原The Swamp第12话 高地The Highland第13话 乐园The Eden第14话 断崖The Cliff第15话 急流The Torrent第三卷第16话 决断第17话 墓碑铭The Epitaph第18话 喷火地点The Hot Spot第19话 绝灭The Extermination第20话 火山大爆炸The Super Plume第21话 逆磁束The Inverse Magnetic Flux第22话 时空网路The Space time network第23话 狂气The Insanity第四卷第24话 暴走The Reckless running第25话 翼The Wing第26话 讯息The Message第27话 古洛克The Lieutenant Grock第28话 湍流之尽头The End of torrent第29话 再会The Meeting again最终话 大团圆The End

《重回侏羅紀(01)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com