

《藝術與認同》

图书基本信息

书名：《藝術與認同》

13位ISBN编号：9789576386817

10位ISBN编号：9576386810

出版时间：2006

作者：曾曦淑

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《藝術與認同》

內容概要

「國族的性格與特質」、「認同麻煩」、「藝術史中的身份認定」等，是「藝術與認同」這個主題所涉及三個非常重要的議題，亦是本書所收錄十篇文章分別探討的重點。「國族的性格與特質」乃是針對具國家、民族代表性的藝術風格之本質與特性，以及在特定的「藝術地理」(Kunstgeographie)中，藝術品所呈現的共同性格與特質的探討，對所謂固定形式(stereotype)的認定與思辯。在國家、民族的疆界被全球化的趨勢所超越，追求同質性(homogenized)、相互整合(unified)的要求與國族主義相抗衡的這個時代裡，此一議題的探究更是別具意義。許多「認同麻煩」上爭辯之癥結來自於種族、階級、性別、性傾向之相異。隨著女性主義理論的爭辯，酷兒論述、後殖民論述與批判性理論等等的激盪，使此議題的探討有異於以往的洞見，亦使議題的載體與議題的討論備受重視。在藝術史上每當身份認定有所變動時，往往連帶引發歷史書寫之變動，然而身份的身份(identification)以及身份(identities)思考中所隱含的同一性(Identity)傾向，是否即是藝術史無法突破的方法極限，此外，在流動式的記憶之外，建構完整的、牢固的歷史形式是否亦有可為，亦是亟待釐清的問題。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com