

# 《地狱的滑稽大师》

## 图书基本信息

书名：《地狱的滑稽大师》

13位ISBN编号：9787800052149

10位ISBN编号：7800052141

出版时间：2001.3

出版社：时事出版社

作者：江戸川乱歩

页数：184

译者：陈爱义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《地狱的滑稽大师》

## 内容概要

旧式的道口旁，一辆奇怪的敞篷车上放着一个奇怪的石膏女裸体塑像。一个突如其来的机会，这个奇怪的塑像被甩到了铁轨上，并且被飞驰的列车轧过。奇怪的是，这个塑像竟流出了血，原来塑像里竟放了一具女尸……

名侦探明智小五郎接手了这一前所未有的案件，在调查过程中，竟查出每个受害者死前，都会收到一个滑稽的木偶作为预告。新闻记者称凶手为地狱的滑稽大师，小五郎与这位滑稽大师展开了激烈的较量，终于查出了真正的凶手。

整个故事扑朔迷离，情节发展在常人意料之外，读来使人欲罢不能。

# 《地狱的滑稽大师》

## 作者简介

江戸川乱歩是日本最负盛名的侦探小说家，在日本文坛上被誉为“侦探推理小说之父”。他塑造的小五郎与英国的福尔摩斯和法国的严森·罗宾一样，在日本也是一个妇孺皆知，人人敬仰的神探。江戸川乱歩生于1894年7月28日，他把自己的一生都献给了日本推理小说事业，他是首开日本推理小说之先河的作家，也是在日本推理小说历史上留下丰功伟绩的作家。他塑造的小五郎与英国的福尔摩斯和法国的亚森·罗宾一样，在日本也是一个妇孺皆知、人人敬仰的神探等。

# 《地狱的滑稽大师》

## 精彩短评

- 1、初中时候读的了
- 2、东抄抄西抄抄拼凑一下一个中篇出来了
- 3、除了变态还是变态
- 4、情节比较悬疑，作案手法蛮新颖的
- 5、比黄金假面人要好一些
- 6、情节的问题在于常识，虽然不知道凶手的同学死了多久，但人死之后很快血液就回流心脏了，怎么流血？关键是流……这个情节真的有点失实，其他考证起来都还好，经得起推敲。
- 7、其实我每一次都能猜中凶手的，因为我把每个人都能认定为凶手。
- 8、三分之二处猜到结局。
- 9、怪谈画面很诡异的推理小说。
- 10、很棒的故事~！
- 11、中规中矩，小五郎系列的一本，算得上短小精悍，逻辑也颇有可圈可点之处，我只想吐槽一件事，小五郎系列的凶手几乎无一例外都要冒着性价比极低的风险跑去向小五郎写条子呛声，吐些自高自大而毫无价值的槽，这本也不例外，AHO
- 12、明智。滑稽偶人。裸女塑像。第一个被害人是凶手，嫉妒杀人。
- 13、恐怖小说
- 14、原来，我没想过还有一种可能
- 15、虽然解答没什么意外性，但是读起来也不会怪怪的，这种篇幅凑活着读一读还是可以的
- 16、华丽的开始，充满悬念的过程，但高潮不给力，早泄了，我一看就知道阁楼上的那个女人是凶手，静等着谜底揭晓，不过没想到就是姐姐。原版毛利小五郎哥给力啊，不用受柯南的气。
- 17、没太想通石膏塑像流血的设定，貌似没考虑死后凝血啊==
- 18、这种没有事先揭露“在第一起命案发生之前刚死掉的第一个死者的女同学手臂上有和第一个死者完全相同的旧伤疤”的推理太不具备信息对等性了！
- 19、这本还算有意思。
- 20、（黑科图书馆）
- 21、还好吧，就是有的情节太牵强附会
- 22、因为柯南，才知道江户川乱步。这个故事写得很好，出人意料却又合情合理。这里睿智的小五郎与柯南系列中糊涂的小五郎对比太明显了，哈哈。
- 23、江户川乱步的嗜好绝对是古怪和变态……
- 24、虽然早就猜到凶手了，但是古典侦探小说还是有别样的魅力。
- 25、我读的是珠海出版社版《地狱的滑稽大师》。
- 26、除了无冷却CD的易容术，乱步还喜欢往盔甲/雕像里面塞人。。。唯一值得赞扬的是本篇凶手死的很利索，没有日系常见的死前叨逼叨。。。
- 27、以前看过的几部还是大师的最对胃口。。高中
- 28、乱步的侦探小说很有画面感，恶魔都很炫。语言一如既往。。
- 29、出版社什么鬼校对，都怀疑是盗版书了。风格不是我喜欢的类型，作为读者我并不想在那个时候跟作者唠嗑……相比之下较喜欢《心理测试》那篇。
- 30、真下得去手啊！！！！！！！！！！
- 31、我是自己揭开杀人的真相的O( \_ )O
- 32、经典。但从此不读侦探小说了
- 33、喜欢《心理测试》这篇，放到现在看也不算太过时。觉得鼻祖的文风特别像说评书的，时不时穿插一些类似于“欲知后事如何且听下回分解”的陈述…另外他总是用很直白的“可爱”来形容小林呢
- 34、典型的江户川风格
- 35、描写的有点恐怖，很带人入戏，情节精彩
- 36、江户川对心理的描写非常到位啊
- 37、思维很不寻常，刚开始猜错了。
- 38、我以为我在看文字版柯南。。。。。

## 《地狱的滑稽大师》

- 39、想问那个男助手是谁?
- 40、看江户川乱步就是一种自虐，一边吓得肝颤，一边翻页
- 41、最喜欢，最感兴趣，最帅气的一本江户川的书，那个年代，疯狂迷恋柯南的结果啊亲
- 42、女人的嫉妒心啊。。。
- 43、又想起了那句话:我们都从一个天真无邪的孩子，被现实折磨成一个丧心病狂的疯子。
- 44、2014-9-17吓死了，吓死了
- 45、看了开头就猜到结尾的早期日本侦探小说。
- 46、没啥创新，早就猜到凶手了
- 47、手法如此复杂，动机却这么简单...
- 48、吓傻了
- 49、继续小心丑妞
- 50、四星 一星被活活吓掉

# 《地狱的滑稽大师》

## 精彩书评

1、确实是个好故事！就是有几个无伤大雅的漏洞，不够严谨，但总体的构思还是显示出大师的功力。看到3/4处已经把凶手和动机全猜出来了，因为推理小说看多了，本格派作家常用的伏笔一看便知。这一点阿加莎、奎因和范达因要厉害多了，很少能猜中凶手的。范达因最厉害，深谙读者心理，看《格林家》、《主教》时被戏耍的团团转还深以为乐。

# 《地狱的滑稽大师》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)