

《七龍珠1》

图书基本信息

书名：《七龍珠1》

13位ISBN编号：9789573400189

10位ISBN编号：9573400189

出版时间：民81

出版社：東立

作者：鳥山明

页数：175

译者：鄭禎姝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《七龍珠1》

内容概要

悟空小时候的成长过程(就是接受龟仙人的训练、同缎带军作战等)，头几集是全书最搞笑的阶段，还能看到阿拉蕾的痕迹，往后就是以战斗画面为主了。这期间小悟空11~12岁，主要剧情是第21届天下第一比武大会龟仙人力压小悟空夺冠和小悟空单枪匹马挑落黑绸军，最后干掉皮拉夫各奔东西相约下届比武大会见面。最最好玩的一段情节是小悟空在企鹅村遇见了阿拉蕾！时间到了三年后，悟空15岁，在第22届天下第一比武大会上惜败给天津饭；而后干掉了皮拉夫放出的老短笛后在神殿上修炼。又过了3年，悟空18岁，短笛3岁，在第23届天下第一比武大会决赛上打败短笛的悟空终于获得一次冠军后拒绝神仙的邀请飞走后与琪琪结婚！

《七龍珠1》

作者简介

鸟山明，生于1955年4月5日，日本爱知县。

公认的当今日本漫画界首席代表，被称作是继已故漫画大师手冢治虫（“日本漫画之神”）之后日本漫画界最有影响力的人物。他的成名之作《阿拉蕾（Dr. Slump）》和代表作《龙珠（Dragon Ball）》在全世界都极受欢迎，广受赞誉。至1995年7月，《Dr. Slump》共售出28,110,000份拷贝，而《Dragon Ball》更是创造了109,300,000的销售记录。

1974年鸟山明从县立工业高中设计科毕业，进了一家广告设计公司，从事设计工作。由于他经常迟到，只干了3年就辞职了。有一天，他在茶馆里看到《少年JUMP》周刊，被漫画征稿的奖金吸引住了，满心欢喜地把应征稿送去，却落选了。他没有灰心，又画了一幅送去。就这样，不断地投稿，终于在1978年他的《岛上漫游》在《少年JUMP》上刊出了。这是他第一次崭露头角。

1980年，他的《Dr. Slump》开始在《少年JUMP》上连载。故事中的天才博士和他制造的机器娃阿拉蕾引起了读者极大的兴趣。阿拉蕾常说的那些不规范的地方话一时成了大街小巷的流行语言，阿拉蕾的形象被印制在各种商品上，人们把这一年称作“阿拉蕾年”。这部作品使作者一举成名。然而，鸟山明并没有因此而满足，在之后的十年（1985-1995），他不可思议地完成了惊世名作《Dragon Ball》，事业成就达到了新的高峰。在这期间鸟山明还担任任天堂《勇者斗恶龙（Dragon Quest）》六部系列及史克威尔《克鲁洛时空之旅（Chrono Trigger）》等游戏的角色设计工作，同样获得了巨大成功。在休息了两年半之后，鸟山明又在1997年11月推出了一部作品，名叫“Cowa！”。描述一个人与妖怪共存的世界，主要面向低龄读者。

1998年7月，鸟山明再次推出12章篇幅的新作“Kajika”，这部系列较大程度地受到《Dragon Ball》的影响。

其主要漫画作品有：

- 《龙珠》（《Dragon ball》）
- 《ESCAPE》
- 《Dr.Slump》
- 《贺先生》
- 《PINK THE RAIN JACK STORY》
- 《骑龙少年》
- 《东宝大冒险》（《THE ADVENTURE OF TONGPOO》）
- 《剑之介少爷》（《KENNOSUKE SAMA》）
- 《SONCHOH》
- 《奇异岛》（《WONDER ISLAND》）
- 《少女刑警TOMATO》
- 《波拉和罗德》（《POLA&ROID》）
- 《MAD MATIC》
- 《阿达和彼得一号》（《DUB&PETER1》）
- 《储蓄战士CASHMAN》（《CASHMAN》）
- 《恶魔少年》（《Go go Accliam》）
- 《鸟山明 作剧场1》（短篇集）
- 《鸟山明 作剧场2》（短篇集）
- 《鸟山明 作剧场3》（短篇集）

《七龍珠1》

精彩短评

- 1、N年前的记忆
- 2、小时候看过的是这个版本。2012年趁着复习考试的时候把全套又重温了一遍，超感动。在漫画书面前我们都还是那个纯真的小孩子。
- 3、太无敌了~~~
- 4、突然怀旧起来就把它翻出来重温一遍。看着黑白画面中一个一个熟悉的身影就有落泪的冲动，一辈子都不会对漫画失去热情吧，所以可以永远永远都热泪盈眶吧。
- 5、以前的漫画真尼玛黄.....
- 6、小小的悟空...非常可爱...
- 7、到底是厉害。。。
- 8、时代原因吗，我觉得一般
- 9、孙悟空，宇宙第一
- 10、童年的回忆，太好看，太完美，作者实在是太牛逼了，本人可以下跪的。。。。。
- 11、好像看的这版。。。
- 12、童年的回忆，不光是我，也是很多人难以忘怀的快乐
- 13、第一部走近心灵的国外动画！
- 14、我的小学读书时光~~~
- 15、超爱!
- 16、没错，我有一套东立的。
- 17、至布欧篇完结
- 18、记忆中好像就买了一卷正版的七龙珠，几本盗版的，在画王看过几集。有了平板，从头再看。童年的经典带着童年一切的回忆无法评分。第一卷的七龙珠看起来就是西游记改写嘛。估计鸟山明写第一卷没打算出个巨著，就想大话个西游，说不定是奔着阿拉蕾那个路子去的。结果越写局面越大，创造了一个世界！
- 19、
- 20、小时候超喜欢，把动漫、漫画都看了，周边的一系列东西能看的都看了，不过其实能记得的也就只有超四之前的了。。。
- 21、其实后来外星人啥的我就不怎么喜欢看了。
- 22、热血的龙珠之旅，真希望永不落幕
- 23、一个时代的开端。
- 24、我小时候最次数看的最多的动画片
- 25、Dragon Ball (1984-1995) - Toriyama Akira (1955.4.5-)
- 26、我的天啊，这个夜晚，童年的回忆全部涌上来了
- 27、小时候最爱
- 28、经典之作，必须读过呀！
- 29、男孩儿们和男人们必看的热血漫画圣经！
- 30、前几卷是搞笑风格的儿童趣味漫画
- 31、重看七龙珠这部对我人生影响最大的漫画，发现了很多有趣的细节已经忘记。一开始的故事西游记的痕迹很重，连鸟山明也没想过孙悟空会是外星人吧。
- 32、小学一个礼拜才有一次图书课，书都被抢烂了。
- 33、看过了~~女孩子也很喜欢欧~
- 34、悟空长大之后就不好玩了
- 35、全
- 36、初中借童鞋贾毛毛全套看完。漫画真的比动画好看，速度感，动画慢死了。话说我初中时候贝吉塔画的相当不错，记得的是画过一张悟空变身超级赛亚人3时候的长发披肩式，还有一张直接用钢笔画的，而且还挺像的，可见杂家是有绘画天赋的，可惜没有好好培养。
- 37、悟空嚎可爱啊
- 38、超赞的漫画 作者想象力是无法想象的

《七龍珠1》

- 39、 龟仙人
- 40、 超经典。
- 41、 寒假回家的车上看完最后一卷
- 42、 冲着“已完结”就得读一读！十几年后完结的感动不言而喻！
- 43、 每一本都看过系列 因为鸟山明老师开始想要了解日本多一点~
- 44、 最近兴起重温下小时候看过的漫画，在网上看的这个繁体版本。
- 45、 呀，翻了好多遍
- 46、 小时候看就觉得鸟山明真是想象力爆棚兼有谐趣。不过故事主线总觉得似曾相识，现在想想是我先看过大唐双龙的关系吧
- 47、 童年
- 48、 纯粹的努力，纯粹的胜利，纯粹的快乐。坏人没有面目狰狞。
- 49、 最近重温了一遍，感觉回到了小时候。
- 50、 小时候从同学那借来看了好多遍

精彩书评

- 1、上初中的时候七龙珠开始风行，1.9一本，很贵。家里有钱的同学每周都要去路边的书摊上问有没有新书到了。孩子们把书放在课桌的抽屉里，趁老师不注意的时候低头看两页。我从来没有看全过，有了iPad之后，终于从头到尾的看了一遍，看那个淳朴可爱的孙悟空如何一点点长大，惩恶扬善，终于圆了童年的一个梦想，真好。
- 2、某一天，似乎是个有阳光的下午，和他走着走着忽然想去喝杯咖啡。这个城市没有星巴克，于是我说，去捷佳吧。捷佳是那种休闲的小咖啡店，零落的扎在一条条有树有风的街道两旁。也不知道从什么时候开始，人们忽然爱上了这里温暖的气息，偶尔伴着三五好友小聚闲聊，玩玩扑克，下下象棋，可不是比在人声鼎沸的饭馆里拼酒要显得风雅多了。印象中是在园湖路东一里有一家捷佳咖啡，我们正巧在附近便拐了道进去。下午还没有什么人，刚坐定我就看到了让人欣喜的东西——窗边的漫画堆里正好有一套《七龙珠》。点了两杯咖啡，我们就这么坐着看着打发了一个下午的时光。谈起《七龙珠》，相信很多与我同一年代的朋友都颇有感触。我小学的时候，恰逢海南出版社开始发行最早一代大陆版《七龙珠》，单价是1.90元，一周发行几本已经记不清了，反正当时的零用钱少得可怜，存到可以买一本的时候马上兴奋的冲至书店。然而当时的发行量不多，有时候刚出了新书身上没有钱，有钱能买的时候书却已经卖完。就是这样间间断断的看了几年，陆续也算是把一套书基本集齐，尽管有些被长期翻阅已经破旧得不成样子，仍是当作珍宝一样，在空余的时候要细细的从头再看过。记得当时同期的漫画书还有《机器猫》、《乱马1/2》、《阿拉蕾》、《圣斗士星矢》等等，都是经典之作，但是升初中以后，身边的女孩子却爱上了形形色色的日本少女漫画。说来惭愧，这么多的少女漫画，我能记得住名字的寥寥可数，看完全套的更是一个也没有。为什么《七龙珠》能够如此深入人心？也许是当时处于改革开放初期的社会大环境之下，我们能够接触到外来的漫画作品并不多，也许是鸟山明的画技确实很棒，其中的幽默搞笑让我们更容易接受，也许是其内容比较健康，家长不会对其太过设防……每个人都有自己的理由会记得这漫画。在充斥着教科书、考试、成绩单的学生时代，每个人都需要一点点轻松，让我们可以脱离枯燥乏味的作业本和练习簿，在偶尔会被坏孩子欺负的少年时期，每个人都需要那么一个英雄，来实现自己心目中被保护、变强大的愿望——至少，我是这样想的。在《七龙珠》里，鸟山明用一个天赋异禀的孩子，通过非凡的奇妙经历，最终成长为一个宇宙战士的过程告诉我们，要有恒心、有毅力、懂得坚持，对人要友善，今天的敌人也许会变成明天的朋友，并且，恶势力最终会被正义力量消灭……很多道理，当时我们可能还懵懂，不能深刻理解，但是如今再回头看，这不正是当初老师和家长们反复强调的吗？而这些基本原则，在现代社会、成人世界里依旧适用。小时候收藏的书已经不知道失散在哪里。回家后，在淘宝上找整套出售的《七龙珠》，原来已经出版了精装收藏本，原来，这才是日本正式授权出版的，我们记忆中的“海南出版社”版，原来只是盗版……
- 3、一位纯真的少年，一根不起眼的棍子，一颗带着四星的橘色玻璃球……少年与带着雷达的少女相遇，就注定了神龙的降临。怀揣在内心的不同梦想，结识了一生难遇的挚友，散落在世界的七颗龙珠，展开了一段没有止境的冒险。很贪恋啊，鸟山明用纸和笔构建出的那充满热血的世界，总能带给人无限的幻想与惊喜。DAN DAN 心魅かれてく この宇宙の希望のかけら きっと誰もが永远を手に入れたい 从卖萌小萝莉到文艺女流氓，至少到如今这成长的人生岁月里，是龙珠让我很早很早开始，就深刻的认识到了“梦想”这两个字最珍贵的含义。所以我只希望，即使未来经过无数个四季轮替，我仍旧可以仰头对着风倾云霏的苍穹，露出那个简简单单的阳光笑颜，满带喜悦自豪的说：我一直追着我内心的愿望，简单快乐的站在了这块版图之上，继续收集自己散落在生人轨迹上的梦想碎片。(：3 p.s. 其实孙吃货按现在的标准来定义，那就是宇宙间最危险天然黑XD

《七龍珠1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com