

# 《名人传》

## 图书基本信息

书名：《名人传》

13位ISBN编号：9787538518276

10位ISBN编号：7538518274

出版时间：2009-4

出版社：罗曼·罗兰(R.Rolland) 北方妇女儿童出版社 (2009-04出版)

作者：罗曼·罗兰

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《名人传》

## 前言

《名人传》中的人物分别是19世纪的音乐天才贝多芬、文艺复兴时期意大利的米开朗琪罗和19世纪俄国的大文豪托尔斯泰。虽然他们的国籍、地位和从事的领域各不相同，但是他们在某些方面却有着惊人的相似之处：伟大的天才、痛苦的经历、顽强的意志和博大的胸怀，他们都为了追求真善美的不朽杰作而贡献了毕生的精力。20世纪初，欧洲正处于“阴霾遮蔽了整个天空”的时期。在这样的背景下，罗曼·罗兰创作了《名人传》，他就是要从这些伟人的经历中汲取生存的力量和战斗的勇气。著名的翻译家傅雷先生曾这样评价《名人传》：“惟有真实的苦难，才能驱除浪漫底克的幻想的苦难；惟有看到克服苦难的壮烈的悲剧，才能帮助我们担受残酷的命运……”如今，在我们这个物质生活极其丰富而精神生活相对贫乏的时代，人们逃避崇高，甘愿平庸。或许《名人传》给予我们的更多的是尴尬，因为这些伟人崇高的一生就像一面明镜，完全暴露了我们的卑微与渺小。它非常好地印证了中国的一句古训：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”耳聋的贝多芬忍受着与世隔绝的孤独，谱写了一曲曲“用痛苦换来的欢乐”；米开朗琪罗凭着自己对艺术的执著和对神的信仰，创作了一个又一个杰出的作品；坚强的托尔斯泰用饱含着对劳苦大众的爱的笔墨，描绘了世间百态，抨击了社会的虚伪和堕落，向世人传达了自己的信仰：“当一切人都实现了幸福的时候，尘世才能有幸福存在。”我们的时代千变万化，谁都渴望成功，但却缺少了一份持之以恒的勇气。也许，急功近利会让我们获得昙花一现的成就，但绝不能让我们名垂青史。因此，读读《名人传》吧，让我们在伟人精神的涤荡中向着未来勇敢奋进！ 编者

# 《名人传》

## 内容概要

本书收录了贝多芬传、米开朗琪罗传、托尔斯泰传三部作品。

# 《名人传》

## 作者简介

作者：(法国)罗曼·罗兰(R.Rolland)

# 《名人传》

## 书籍目录

课程设计名人传 前言 卷首语 贝多芬传 序 贝多芬传 米开朗琪罗传 引言 米开朗琪罗上篇 搏斗  
一 力 二 力的崩溃 三 绝望下篇 放弃 一 爱 二 信念 三 孤独尾声 死 这就是他神圣的痛苦生涯托尔斯  
泰传

## 章节摘录

贝多芬传 “竭力为善，爱自由甚于一切，即使为了王位，也不要忘记真理。”——贝多芬(1792年手记)

**艰辛的童年** 路德维希·凡·贝多芬，1770年12月16日出生在德国波恩的一个平民家庭。他的祖父是荷兰人，后移居德国，曾担任当地宫廷乐长。父亲是男高音歌手，母亲是宫廷御厨的女儿，最初嫁给了一个男佣，丈夫死后改嫁，与贝多芬的父亲结婚。贝多芬从小长得就很结实，天生一副运动员的骨架。一张土红色宽大的脸，隆起的额头占去了一半，他乌黑的头发异常的浓密粗硬，总是蓬乱地堆在头上。最引人注目的是那双不大的眼睛，总闪烁着一股奇异的光，摄人心魄。特别是当他兴奋或愤怒的时候，那光便在眼中流转，仿佛奇妙的思想在起伏荡漾。他的鼻子短短方方，酷似狮子的鼻子。牙齿异常坚固，似乎可以嗑破核桃。这张脸给人的整体印象，不能算是俊美，但据他的一个朋友回忆：“他的微笑很美，谈话时总是一副很可爱、令人高兴的神情！”但他的笑很短暂，稍纵即逝，通常的表情是忧郁，那是一种无可救药的哀伤。在他临死之前的一段时间里，他总是喜欢独自一人坐在一家酒店的墙角，叼着长烟斗，双眼紧闭：朋友跟他说话时，他悲哀地微笑着，从口袋里掏出一本小小的谈话册，示意朋友把要说的话写下来。他的面部表情变化无常，时而平静舒缓，时而肌肉隆起、血管膨胀、怒目圆睁，癫狂而可怕，就像莎士比亚剧中的李尔王。贝多芬的童年并不幸福，不像莫扎特那样，享受过家庭的温情。嗜酒成癖的父亲败坏了家业，他企图把4岁的贝多芬变成摇钱树，一心想让他也成为莫扎特式的神童，因此他整天强迫孩子练琴，甚至常常三更半夜酗酒回家后，还把孩子从睡梦中拖起来拉琴。不满8岁的贝多芬就被迫在波恩的听众面前表演、卖艺，11岁时开始在剧院的乐队里工作。艰辛的童年生活，使贝多芬很早就走上了独立的以音乐为生的道路，同时也形成了他坚毅倔强的性格。1787年，他热爱的母亲因肺病去世了，贝多芬伤心不已，而且总以为自己也染上了与母亲同样的疾病，莫名的忧郁开始折磨他的精神和肉体。17岁时，他就成了一家之主，负担着两个兄弟的教育。而且有关人士担心他父亲酗酒挥霍，就将养老金交给贝多芬代为收领，对此，他感到无比羞愧。这些事，都在他心里留下了深深的创伤。为了维持生计，贝多芬找了一份家教，也因此，他遇上了让他珍视一生的布罗伊宁一家。这个家中有一个比贝多芬小两岁的可爱女孩——埃莱奥诺雷·特·布罗伊宁，贝多芬负责教她音乐和诗歌。在文艺女神轻柔的呵护下，两个懵懂的年轻人度过了一段非常美好的时光。后来埃莱奥诺雷嫁给了韦格勒医生，他也成了贝多芬的知己之一。直到晚年，他们三人之间一直保持着恬静的友谊，这从他们往来的书信中可以看出。当三人老了的时候，彼此间的感情格外动人，心灵也仍然保持着当年的童真。尽管贝多芬的童年非常的悲惨，但对于生养他的故乡，他永远保留着一种温柔而凄凉的回忆。他几乎终生都住在音乐之都维也纳，可也从未忘却过莱茵河畔的故乡。在他的生命中，莱茵河仿佛是一位庄严的父亲，赋予他人性和灵魂。他的思想和力量在其中流淌、欢腾……这儿是他漂泊心灵的栖息地。无数次的魂牵梦绕，他回到了故乡——和风轻拂的草原上，满地盛开着鲜花，莱茵河畔的白杨树、细柳和果树把根须浸在寂静而湍急的河流中，贪婪地吮吸着养分；远远近近的村落、教堂和墓地，懒洋洋地注视着这一片土地；抬眼望去，在河流隐没的地方，群峰映入蓝色的天空，像一副笔墨山水画，山巅矗立着废旧的古堡，显出瘦削而古怪的轮廓……他一心忠于这里，直到生命终了。贝多芬在给朋友的信中曾经说道：“我的家乡，我出生的地方，在我眼中她始终是那样的壮美，那样的明亮，和我离开时一模一样。”

**耳聩的愁苦** 1789年，法国大革命爆发了，战争的阴影笼罩着整个欧洲。那段日子，贝多芬的整颗心几乎都被这疯狂的战争占据着、折磨着。当时贝多芬正就读于波恩大学，那是一个新思想汇聚的大舞台，慷慨激昂的诗歌，激起了年轻学子如痴如醉的热情。1792年11月，正当战事蔓延到波恩的时候，贝多芬离开了故乡波恩，来到了音乐之都维也纳。 P2-5

# 《名人传》

## 媒体关注与评论

书评本书是法国杰出的现实主义作家、诺贝尔文学奖获得者罗曼·罗兰所著的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》三部传记的合集，是世界传记文学作品中的典范之作。书中着力刻画了三位艺术巨匠在忧患困顿的人生征途上历尽苦难与颠蹶而不改初衷的心路历程，凸现了他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，为人们谱写了一阕气势恢宏、震撼人心的“英雄交响曲”。

## 《名人传》

### 编辑推荐

《名人传》：突出选修课程，是《普通高中语文课程标准（实验）》给高中语文课程带来的最深刻的变革之一。为满足开设高中语文选修课的迫切需要，北京师范大学中国语文与海外华文教育研究中心与人民文学出版社联袂鼎力推出“高中语文选修课程资源系列”。在周密调研与专家论证基础上所产生的选目，学者和资深教研员共同研制的“课程设计”，人民文学出版社多年积累的版本资源和品牌优势，切实保证了这套丛书的权威性，可靠性和实用性。“高中语文选修课程资源系列”可与各版本的必修、选修教材配套使用，也可直接用作选修课教材，同时还非常适合学生课外阅读和作为教师的参考用书。

# 《名人传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)