

《花朵的故事》

图书基本信息

书名：《花朵的故事》

13位ISBN编号：9787115146717

10位ISBN编号：7115146713

出版时间：2006-4

出版社：人民邮电出版社

作者：路易莎·梅·奥尔科特

页数：179

译者：漪然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《花朵的故事》

内容概要

路易莎·梅·奥尔科特是美国文学经典《小妇人》的作者。她一生写过数十部备受读者赞誉的著作，其中也包括她为孩子们写作的诸多儿童文学作品。《花朵的故事》是她十六岁时写出的第一本书，是专为女孩子写的童话，描写了一个属于花朵和精灵的美妙世界，故事借鉴了《十日谈》与《乌托邦》等古典文学名篇的写作手法，清新雅丽的文笔，深受当时美国的文学前辈，如爱默生和梭罗等大师的赞赏。本书为“小书房经典儿童文学作品译丛”中的一本，保持了原著的精神风貌，语言通俗流畅，插画生动活泼，符合少儿阅读习惯，是童年时必读的儿童文学作品。孩子就像花朵，娇嫩、鲜艳，但他们的世界里也会有寒冷和孤独，本书就是护花小精灵，温暖孩子的心扉，带给他们勇敢和自信！

《花朵的故事》

作者简介

路易莎·梅·奥尔科特（Louisa May Alcott, 1832-1888）是美国文学经典《小妇人》的作者。她一生写过数十部备受读者赞誉的著作，其中也包括她为孩子们写作的诸多儿童文学作品。《花朵的故事》是她十六岁写出的第一本书，是专为女孩写的童话，描写了一个属于花朵和精灵的美妙世界，故事借鉴了《十日谈》与《乌托邦》等古典文化名篇的写作手法，清新雅丽的文笔，深受当时美国的文学前辈，如爱默生和梭罗等大师的赞赏。

《花朵的故事》

精彩短评

- 1、真的挺好看的，我小时候超喜欢。柔婉清丽之美。
- 2、这是作者16岁时的作品。我想爱默生、梭罗这些人赞赏的应该是文风吧，这整本书里的故事都温柔美丽，但这些故事并不具备震撼人心的魅力，比较起来，还是安徒生和小川未明更好。
- 3、这么美好的故事，为什么不把它拍出来呢，读给孩子听吧：)
- 4、请原谅我无法接受这类道德经
- 5、让人童心泛滥~

1、在当当上看到这本书，被它的封面迷住了。虽然自欺欺人的说，这样用绚烂文字写的童话，会很合适以后给宝宝看，实际上却是为了自己喜欢的漂亮插画。精致，又细腻。我以为是国外插画家的作品，拿到书细细看了一遍，却惊奇的发现是国内的作品。这个叫奇异堡童书的制作团体，真是不可小觑呢。在北方图书城，又看到这个团体做的小名著系列，这系列不是插图，而是绘本，同样的精致。我再次被迷住了。不过自己实在是个孤陋寡闻的人，等到网上一查，发现人家自我宣传已经很有一段时间了，且国内绘本作者都成立了自己的网站。我对国内插画作者的了解太少，所以正经有些少见多怪了。虽然只是一个司空见惯的工作室，但看到这么漂亮的书，觉得很高兴，有些人在静下心来做精致的东西，这是很好的事情。奇异堡童书的博客：<http://blog.sina.com.cn/u/1226469585>关于作者的一些介绍：<http://www.kanunu.net/newpic/news/200503/050314-4.htm>另，给的这个评价是针对内容的。

2、“醒来！醒来！去触摸盛开的花儿下面隐藏着的夏日微风让紫罗兰睁开温柔的蓝眼睛，把睡梦中的玫瑰唤醒。它们在纤细的花茎上轻轻摇摆，柔柔、香香、甜甜……”这是一个十六岁女孩，在一个清晨写下的诗歌，后来，她将这首小诗写进了一个童话故事里，让一群小精灵做她的倾听者。于是，这个金灿灿的早晨就像一片随风飘过的花瓣一样，被这个细心的女孩子留在了她的书页之间，这本书，就是路易莎·奥尔科特的《花朵的故事》。所有的小女孩几乎都有过美丽的梦，在梦里，她们相信仙子和魔法；在梦里，她们可以感觉得到一切微小生命中蕴含的巨大奥秘。可并不是所有的小女孩都能记住这些梦。而这位和男孩子一样倔强而好动的小路易莎，虽然是在一个贫困的家庭里长大，她自学成材的父亲布郎逊·奥尔科特却教给了她如何去留住自己的梦想，而这个神奇的魔法就是：写作。路易莎的童年，没有玩具的陪伴，也没有钱去买自己喜欢的书来看，然而，在她生活的地方，大自然的赐予却无处不在。在这个农家小女孩的眼中，野玫瑰、风铃草、雏菊、紫罗兰、风信子、木犀草、百合、苜蓿花……无一不是富于个性和灵气的生命，它们会受伤害，也懂得感激；它们有的温柔，有的活泼，却全都是那么天真和单纯，就像正处在十六岁花季的少女们一样。而那些只有她才能看见的小小精灵，在云端、在浪尖、在树梢、在花间，也都像是和她朝夕生活在一起的姐妹们一样，用最平凡的草茎、野花编织出最可爱的饰物。儿时的她几乎每天都要在做完家务后，钻到“果园小屋”的小阁楼里，用姐姐们送她的小笔记本，去写下她心中那些奇妙的景象。傍晚，忙碌了一整天的家长就会坐在谷仓里观看孩子们自编自演的话剧。每逢这一刻，他们都会露出满意的笑容。

就这样，她渐渐长大，并写出了许多速写、短篇小说、诗歌和剧作。16岁时，她完成了自己平生第一本书：《花朵的故事》（Flower Fable）。也正是在这个时期，她认识了一群“先验论”学者们。这些如她父亲般和善而慈祥的老人，无微不至地关怀着她。这个沉浸在幸福中的女孩，几乎每天可以到爱默生家的书房中去尽情地翻阅各种书籍，也经常由梭罗叔叔陪着到湖边去散步。因此在《花朵的故事》的扉页上，还出现了爱默生的一句诗歌，也就并不奇怪了。作为一个十六岁女孩写的书，《花朵的故事》是缺乏一些深广的思索的，其写作手法也远没有路易莎后来的成名作《小妇人》成熟老练。可是，作为一本童话集，它的单纯唯美、清新典雅，却是极其罕见的，甚至可以说，是以花朵为主题的幻想作品里的一次“绝唱”。这个借鉴了《十日谈》的嵌套结构的故事，发生在一个“凡人看不见的地方”，在那儿“精灵们正在起舞。带露的树叶下，萤火虫举起的串串灯笼，正随清凉的夜风起伏。”这时，精灵女王要每个精灵轮流为大家讲述一个故事，以度过如此美妙的良宵月夜。《冰霜国王》就是由精灵们讲述的第一个故事，也是最令人难忘的一个故事。它的情节让我想起“小海蒂”，同样是一个善良的女孩和一个冷漠的老人，同样是爱的温暖最终溶化了封闭的心灵。只是在这里，一切内心的悄然改变都幻化为一幅幅大自然中的奇妙图像。冰霜国王的堡垒本来是“灰白色的坚硬冰柱支撑着一个高大的弓形屋顶，屋檐上挂满了水晶一样的冰棱。死寂的花园环绕在这宫殿周围，那里全是凋零了的花儿，还有耷拉着枯枝的树木……”，可当他内心的冰雪，在小紫罗兰身上散发出的金色光辉中，渐渐消融的时候，这一切就完全变了样——“粗糙的地板上盖满了浓绿的苔草，挂着花蕾的藤蔓爬上了墙壁和房顶，空气中四散着它们甜蜜的气息。清澈明朗的光线中，闪烁的露珠在芬芳的绿叶上投下粉红的影子。”而当他终于接过小紫罗兰编织的百合花王冠的一刻，一个崭新的春天，也就来到了所有人的身边。接下去的每个故事，几乎都从不同的角度向我打开了一面映射着大自然之美的魔镜。《小蓟绒和小百合》让我在寻找精灵的宝物时，也漫游了蜜蜂飞舞的原野和蜻蜓掠过的池塘，窥见了秋日黄昏那紫色的天穹和海底沙砾上阳光银色的碎影；《小花蕾》带我聆听春日的鸟鸣，乘着金色蝴蝶飞过草原和树林；在《芮波儿的故事》里，一年四季都是美丽的仙人，“春天带

《花朵的故事》

着微笑向这儿飞来，阳光和微风在前面为她引路，她洁白的长袍上缀满了花朵，头发上还戴着一圈圈花环……”而夏天则是“一个优美的身影，穿着飘扬在风中的翠绿袍子……头戴的金冠发出奇异的光辉，把大地照耀得又温暖又明亮。”欣赏这些写在花瓣上的故事，你不需要去留意那并不曲折的情节，也不用去牢记那并不深奥的寓意，花朵只是为了美丽而盛开，而美本身就是引领我们通往纯洁内心的桥梁。那些如晨露一般晶莹的诗句，只是一个十六岁女孩对生活的感悟与赞美，她看见了这个世界最美丽的风景，她用自己的方式为我们留下了这些风景。每一朵花都有自己的名字，如果你知道这一点，大自然就不会再离得那么遥远；每一个季节都有不同的魅力，如果你懂得这一点，生活就不会再显得那么平淡。如果你也相信，这世界的每个角落，都有精灵在悄悄温暖孩子们的梦境，就让我们一起，来听花朵唱一首歌吧。漪然写于2006年8月17日

《花朵的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com