

《小说的艺术》

图书基本信息

书名：《小说的艺术》

13位ISBN编号：9787800505621

10位ISBN编号：7800505626

出版时间：1999-01

出版社：社会科学文献出版社

作者：中国社会科学院外国文学研究所《世界文论》编辑委员会编

页数：235

译者：张玲等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《小说的艺术》

内容概要

本书以小说中的艺术为主题，辑录了一批世界著名的作家和批评家的相关文论。这些文章中，有作家对自己的作品阐释和对自己创作经验的陈述，有多位作家、评论家对于某位文学师师的各具特色的评论和阐释，也有当今世界上一些重要的文学批语流派、文学思潮的代表文献。

目录

- 1、小说的艺术；
- 2、论小说创作；
- 3、小说的功能；
- 4、弗洛伊德与文学；
- 5、传记与小说；
- 6、小说是让人发现事物的模糊性——昆德拉访谈录（1984年2月）；
- 7、故事和小说的构成；
- 8、史诗与长篇小说；
- 9、逻辑性和超逻辑性；
- 10、哈代与巫婆；
- 11、关于长篇小说的评论；
- 12、短篇小说与长篇小说；
- 13、形象的鲜明性；
- 14、论历史小说；
- 15、我这样写我的短篇小说；
- 16、自杀：文学主题的诸要素；
- 17、叙事体作品的建构；

《小说的艺术》

书籍目录

- 1、小说的艺术；
- 2、论小说创作；
- 3、小说的功能；
- 4、弗洛伊德与文学；
- 5、传记与小说；
- 6、小说是让人发现事物的模糊性——昆德拉访谈录（1984年2月）；
- 7、故事和小说的构成；
- 8、史诗与长篇小说；
- 9、逻辑性和超逻辑性；
- 10、哈代与巫婆；
- 11、关于长篇小说的评论；
- 12、短篇小说与长篇小说；
- 13、形象的鲜明性；
- 14、论历史小说；
- 15、我这样写我的短篇小说；
- 16、自杀：文学主题的诸要素；
- 17、叙事体作品的建构

《小说的艺术》

精彩短评

- 1、全是从吕同六主编的《20世纪世界小说理论经典》中选出来的。
- 2、大家的合集
- 3、小说是让人发现事物的模糊性——昆德拉访谈录（1984年2月）；
- 4、太散
- 5、支离破碎
- 6、特里林对弗洛伊德的考察不错，昆德拉和博尔赫斯的两篇不错

《小说的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com