

《大地》

图书基本信息

书名：《大地》

13位ISBN编号：9787540703066

10位ISBN编号：7540703067

出版时间：1988-01-01

出版社：漓江出版社

作者：（美）赛珍珠

页数：1106

译者：王逢振（等）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大地》

内容概要

本书包括《大地》、《儿子》、《分家》，三部曲的巨作中，反映了王氏家族三代的生活沉浮。

精彩短评

- 1、1938 取个中文名字像妓女，得了诺奖也被贬为二流。其实不多逊于汉姆生《大地硕果》，余华些许文字感大概也源出于此
- 2、the chinese life well displayed by the American
- 3、庐山上买的纪念品，一套，第一本大地很好，从一个外国人认识中国，记录民国，普通农民一步步，全文出发点并不是以往惯有的居高零下，而是带着尊重的记录。
- 4、不是Beyond的大地，是赛珍珠的大地。写中国地主阶级变迁的故事！
- 5、虽然某些小部分有些出戏，但这依然是很好看的小说，农民对土地的依恋，阿兰的隐忍和坚强，刻画的都不错，当然似乎还可以更细致些
- 6、我的大地是？
- 7、1988年出版的这本，偶然读到的这本
- 8、赛珍珠
- 9、前两部很吸引我，读的停不下来，形式上像百年孤独，流水一般的叙事，从爷爷到孙子一代的故事。第三部不太看的下去，像家春秋一类的小说形式。
- 10、仅读第一部。
- 11、刚读完，趁着还记得赶快写评价，这本书是三部的合集，真的挺厚的，我读的这版有710页，但是我一个多月的闲暇时间（就是睡前和周末）就读完了，故事写的真是不错，一个外国人写的中国农村，革命，大家庭的故事，侧重点每部都非常明确，配角的事情虽然讲的少，但是寥寥几笔就能刻画出人物，不得不说赛珍珠的写作功底非常深厚，作者给人物起名字的时候都挺简单的，对于一个故事系统庞杂的小说来说，人物名字简单真是非常让人读下去的勇气，作者写革命的那段我最欣赏，没有评论正反好坏，只着眼于人民，对于人民再说，革命就像书里写的一样，只是混乱，可怕，作者写人物内心到位但不矫情，家常生活偶有涉及，只有第一部王龙的家庭生活写的多，后辈就只是描写背景用了，后辈注重于王虎和王源也是正常，毕竟代表了激进的新派和守旧的军阀，总之！推荐
- 12、外国人写的乡村小说，完全看不出外国人的影子，拿捏的恰当好处
- 13、看到很多人说没到诺贝尔奖水准...但是...以作者的身份来说,这是一种后来难有的视角和感受,也许后来也有人去写过类似的故事但于是那个年代过去也就过去了.....再也不会那个年代一个那样的美国女作者这样写一个中国农民生存史的故事了.而读这本书时候的我也是好像仿佛见到了一个从未理解的世界呢.....
- 14、1938

1、父亲读书很多，我也借光跟着乱读书。上世纪八十年代我要读这套赛珍珠的《大地》，父亲很不屑的说：是一个外国人写的，外国人怎么能懂中国的事？诺贝尔文学奖评委都是不懂中国文学的人。这一放，就是几十年过去了，父亲已经亡去，我也走出了自己的人生。偶然闲下来，在豆瓣上看到这套书，还是想看看“一个外国人”是怎么写中国的。父亲的藏书一直没有整理，上万册图书混做一团，找了几天没有找到，直接买了一套二手的书来读。这套书是几个人合作翻译的，给人一种拼凑的感觉。开头有总序，我年轻时看书一般从后面开始看，着急看到结局后才能安心的从头阅读，现在年龄大了，不太关心结局，悠悠的从总序开始看。总序介绍赛珍珠的家世和创造经历，这些我都没有用心看，要了解一个作家，不用知道他是什么样的人，只要看他的作品就行了，如果熟知鲁迅姓周、海明威用猎枪自杀，那是中学语文老师的业务。中国有古老的传统，认为做人和为文是一体的，是一致的。在我看来，这两者根本没有任何关连，写出伟大作品的，不见得是伟大的人，甚至要比大多数人卑琐，比如大家都熟悉的郭老诗人。总序第13页倒九行倒第九字有个错字，证明此书排版的时候是用的五笔打字法，哈哈。分序中讲了一些政治原因对此书的冷落，也非我感兴趣的事，然后开始正文。只读了一页就吸引了我，虽然是翻译的语言，但赛珍珠一直在用细节推动情节向前发展，而不是西方文学的长篇铺垫。这种短平快的进入方式很有畅销书的味道。读起来也很轻松愉悦。我们看到主人公王龙从贫穷到富裕到发财，这个过程中呈现的中国的社会，仿佛一直延续到现在，不知道还将延续到什么时候。我在业余时间经常和一些志愿者去搞调查，耳闻目睹那些赤贫，就在富饶的城市边缘，就在高楼大厦的背后。不同的是，王龙那个年代，人们还可以有土地，还可以靠勤奋和节俭过上正常的生活。而现在这个国家土地公有，就是归了几个叫常委的皇族。有句话叫“有恒产者有恒心”，土地是最恒久的物权，没有土地，所有的人都是流民。第一册是大地，阅读起来很舒服，也很感人。第二册是儿子，写王龙的儿子们，写到军阀什么的，没有第一册好。第三册叫分家，写王龙的孙子辈，一直写到国外，写到在国外的爱情和友谊，有二十多页没耐性看，翻过去发现情节还能接上。书这东西，都是越写越垃圾。第三册明显没有上两册好。合卷而思，这本书从总体上讲，得诺贝尔文学奖是理所应当的。作者的观察力、文学能力、思想性，均是一流，如果把这书当成是中国文学，不仅比同时代的鲁迅、矛盾、老舍等人高很多，甚至高过上世纪九十年代大多数的国内一流作家。作为文学史上的一本重要的书，必读。赛珍珠所写的中国，才是真实的中国。现在的中国还是这样。这就是伟大著作之所以伟大的原因。

《大地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com