

《错觉(上)》

图书基本信息

书名：《错觉(上)》

13位ISBN编号：9789861965055

10位ISBN编号：986196505X

出版时间：2009/3/10

出版社：鲜欢文化

作者：蓝淋,藍淋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《错觉(上)》

内容概要

大家都知道S城的「狠」字就是乔四爷，没人敢直呼他本名，连他自己也好像忘记了。活到这个分上，乔四爷自认对什麼都看得透，除了同父异母的弟弟——他愿意拿任何给得起的东西，交换乔澈的目光。

段衡，十年前来到他身边，他栽培的明日之星、他的宠物之一，也在「贡品」之列。

但这个青年对他，全然像只忠诚又英俊的大型犬，鲁莽的爱意几乎使人上瘾。

一时的快乐即使分不清真假，也是快乐，那些早该被他遗忘的感觉开始回笼.....

《错觉(上)》

精彩短评

- 1、前半部爱而不得求之不能的感觉还挺棒。后半部剧情走向太八点档有点接受不能。
- 2、跟义父 残酷罗曼史差太多了 也许是尼大的世界太残酷 段衡要是扔到残酷里 就是个翻版赵小虎和小顺
- 3、段衡/乔四爷 这本很带感
- 4、我爱四爷TVT 四爷太美好了【拇指】
四爷=唐装美人儿
- 5、很像知道~啥子考试可以写这样滴文呢？嘻嘻
- 6、蓝淋的文里面最喜欢的就是这部了，四四真女王，冷美人啊，就是不会谈恋爱.....段汪汪演技太高，四四更加分不清他是真情假意了.....本来就不太喜欢君子之交那几个，一串场，就更不待见了，唉.....
- 7、乔四啊，当时好喜欢。
- 8、3.5，最不狗血的一部。对段衡无感。
- 9、这个也有！
- 10、蓝淋所有的文里最喜欢的一部，好想养一只段衡，忠犬真的太萌了
- 11、拇指！T T我实在太喜欢这本书了。太喜欢乔四爷了。
- 12、乔四我喜欢啊~
- 13、一点点违和感都没有啊

我怀疑蓝淋是以韩庚为模板写的

第一本大部分都可以，到最后面一般的

第二部我可以说彻头彻尾狗血么.....

一点点违和感都没有啊

我怀疑蓝淋是以韩庚为模板写的

第一本大部分都可以，到最后面一般的

第二部我可以说彻头彻尾狗血么.....

一点点违和感都没有啊

我怀疑蓝淋是以韩庚为模板写的

第一本大部分都可以，到最后面一般的

第二部我可以说彻头彻尾狗血么.....

- 14、刚开始四爷的气场很强，段衡完全是摇尾巴的小狗型的存在，渐渐剧情倒转，四爷风光不再，傲娇依旧，和段衡展开爱情长跑。话说四爷失踪的那段还以为真的死了是BE呢，还好，最后和谐的在一

《错觉(上)》

起了，番外也很有爱。总觉得乔澈就是为了衬托小攻有多好二存在的，简直是渣男一只哇。

15、why要这么虐

16、当年耽尽多少美色

17、活生生的把乔四爷从小攻挤成小受 虽然是女王受 但是还是有点接受不了

18、作为君子之交的附属去看的，却发现意外的挺喜欢乔四这个角色。刻画出来的处于上位的那种自信的，挑剔的，觉得能用金钱和权利收买任何东西的心理，还有对喜欢和感情的无助和失败，真的还挺矛盾的。不过对乔四的外貌没有过多的描写，只在番外里有说像猫一样的眼神，那是种什么样的眼神呢？

19、蓝淋的虐文一向很好 HE简直不能更赞

20、段郎再洗白，再是一片真心，也是个贱人。如果我先看到跟封面一样的四爷，内心先带入一下，估计我当时看的心情会稍微改变下。乔澈没咋虐就炮灰了。当时看的时候 全自动脑补陈道明穿缎子

。。。

21、蓝淋巅峰之作

22、只是上冲着人物设定可以给5分，加上下的话只想0分。

23、被人说乔四是陈道明，我脑内了一下，有点小激动.....

24、也许并不是蓝淋最好的一本 有点拖拉 但又很多交代不够 舍不得完结 给五星是 太喜欢乔四爷了 看过那么多写的好的耽美 确是我最爱的一个受 明明高贵冷艳 却在情场没有自信 可是私以为乔澈是喜欢四爷的吧 后面的表现。有点觉得虐段衡不够狠哎

25、不知道為何能HE。

26、脑残粉给大大加人气，蓝大每本书都读十遍以上我也蛮拼的。

27、就这样完结了呀！

28、论人是如何把自己矫情死的

29、大爱乔四

30、看了一半 实在看不下去了

31、乔四是一个优雅矜贵的典范。只穿绸缎，戴玉器，连正眼看人的力气都懒得使。他兴致所至赏赐手下慷慨大方，送段衡去死时演技骗过了所有人。他记不住为他挡子弹的手下的面孔，却又为段衡一夜白了两鬓。真的是又随性，又狠毒，又凉薄，又深情。

32、可能年纪大了，心也变得越来越坚硬和麻木，越来越不容易被打动。

看着这么淡漠的文风，我都鸡动不起来了。

即使我看了文案，我还是没有从小攻中期背叛小受的所作所为上感受到半刻他对小攻执迷不悔的爱，除了那句：现在你是我的了。还剩什么。

总的来说，文章的不该从这么无情多疑的一个小受的角度来铺内心戏。这让整个文的文风都变得一样波澜不惊。

小攻被小受派人暗杀时，我也没心痛。小受也不是非走这条路不可，小攻的背叛更是莫名其妙，我擦，怎么就能这么背叛了。可他偏偏就走了这条路。你说可恨不。

33、好看，喜欢四爷，讨厌攻

34、呵呵 作者你的最后一句很有亮点，这篇文的分数如何啊？

35、这本文风倒是成熟很多，剧情狗不狗血倒是不纠结了，这本对于人心的刻画确实让人有一些惊喜 老实讲蓝淋还是适合写第三人称的文，像《双程》大段的口水白话实在接受无能。

36、蓝淋的文风有着她一贯的安静与沉着。叙述故事的基调行云流水，在平静中引出故事的起伏、转折。不知不觉中让人觉得心静、安宁，使人愿意去接受那些或是快乐或是悲伤的故事。她的文如同躺在床上睡前安宁的抚慰又如坐在椅子上品着香茗的恣意休憩，让人沉醉。

错觉的两位主角是乔四和段衡。一位是高高在上，翻手为云覆手为雨的“四爷”。一位是“四爷”手下聪明伶俐，吃苦耐劳，懂心思，识大体的好孩子。这两个人的配对可谓是门不当户不对了。

很多人都对乔四颇有微词，不喜欢他的猜忌与多疑，不喜欢他把别人的真心不当回事，不喜欢他的轻浮与随性。

可是我却觉得一切都可以理解。乔四是什么人，是他们帮派里面的统治者。想要爬到那个位置，让人信服，镇压所有的谋逆之心，当然要有手段，有心计。那么多年的打拼，他见得多了，经历多了

《错觉(上)》

。自然就变得多疑，别人对他所做的一切，他都会觉得是有目的的。而他高高在上了，就什么都有了，什么都不缺了。

他对乔澈好，有很多因素，出于年少的喜欢，但更多的，可能是想要却得不到的心。什么都有，什么都好。人人为了巴结奉承他，会顺着他的意思去做。所以乔澈的忽视，让他心痒。年轻时可以称作爱，因为爱，所以心里想着，因为爱，可以去做自己做不到的事。然而那么多年之后，爱情可能在很多时候，就已经消失了，只是那个影子一直在他心里。他疼着乔澈，却不爱，只是他自己不知道。

段衡，他非常听话，懂得看眼色，从不会让乔四不高兴。乔四觉得段衡是个聪明的孩子，因为他的听话。可是我觉得，段衡真正会那么听话，除了他的确是很听话以外，更多的却是对于乔四的爱。

不要说少年的爱就不是爱，感恩就不是爱。段衡最开始可能真的是感恩，但之后就是爱了。为了自己的爱人，他可以做任何事，只要爱人高兴。他可以去和爱人迷恋的人聊天，只是为了留住他，让自己的爱人多看几眼。他可以去照顾自己爱人的情人，即使那个人真的一无是处还不检点。为了爱人一句话，从繁忙的工作中抽出时间来看他，而发现爱人只是为了利用他去见自己迷恋的人。

那样的时候多了，他也会受不了，他不想和别人分享自己的爱人，也不想自己老是不安，于是他选择把乔四留在自己身边。和乔澈联手做了那么多事，让乔四风光不再，让乔四只能在自己的身边生活。只是至始至终，他都那么纯净的面对乔四，用乖巧的态度去服侍他。用那少年最清脆的声音，一次一次的叫“四爷！四爷！”。什么都不是真的，但是这颗心肯定是真的。即便是已经不再是以前的那个小孩子，即便周围的一切都变得和最初不同。他的心一直没有变。

他们的爱情，似乎生在一个混乱的地方，没有好的环境去培养。而他们的地位决定了他们终究在很多时候，无法说出真心话。即使说出了，对方也不相信。至少段衡一次又一次的说他爱他。而乔四永远用着他高高在上，俯视周围的心态去听他的话。或者有的时候他是想要相信的，只是等他想要相信的时候，一切都风雨变幻了，他再没有机会了。

====

学这书，把评论给分两半.....

还有，不接受转载....因为这是拿来考试用的....==

- 37、尤其喜欢乔四和段衡重遇的部分，那种压抑着不敢言说的患得患失的内心戏（就好这一口）。可惜最后烂尾了，那个番外里所展现出来的二人的状态，就跟后半截的故事都没发生一样。
- 38、个人认为是所长写过最好的一篇耽美文 _ 不喜勿喷
- 39、天啊 楼主你把一篇耽美文送去文学课的话老师会不会崩溃
- 40、算是蓝淋作品里质量不错的一篇了，虽然这对我萌萌，但就故事本生来说还是很好看的~ 为什么乔四爷也会有人喜欢！？！我到现在仍不明白。。。残念...
- 41、 我只看完了《错觉》的上部
一直被四爷和小段子揪着心
可怜的四爷
被挚爱的两个人联手欺骗
连身体的自由也失去了
他已经不再相信任何人了吧
可是
即便这样也不能把段衡对他的爱当做错觉啊
无论多么伟大的演员
他可以控制自己的语调自己的表情自己的动作
但是他不可能时时刻刻控制着自己的眼神啊
如果不是爱的人
怎样才能做到望着他的眼神永远充满爱意呢
那是望向爱人的眼神啊
还记得四爷因为想邀请乔澈而无疑对小段子说“你在就好了”
只为这一句话而千里迢迢回到四爷身边的小段子真的只有虚假的爱意吗
得知自己的作用只是吸引乔澈而受伤的心情
真的只是作为一个演员的演技吗
我不相信

《错觉(上)》

如果这爱是欺骗
那么
段衡真的是一个伟大的演员
连不爱都可以伪装成爱的话
这世上在没有什么是他做不到的了
我会耐心地等待下部的
因为我不相信
那样浓烈的深情
只是错觉...

- 42、作者能把商战写的这么幼稚我也是醉了，上部三星，下部一星。
- 43、乔四简直千年难遇之极品-O-
- 44、蓝淋最好的作品。文笔功力好深，女王大叔受和苦逼忠犬强攻的设定也超级心水。
- 45、Jonny Depp？
- 46、渐入佳境，难舍难分，虐得爽歪歪，痛彻心扉，你懂的~
- 47、真真假假。这个还算有印象的了
- 48、乔四爷~
- 49、最喜欢的一本蓝淋，从连载时期就追到底，这次借着收实体的机会又重温了一遍，当年的心动、心痛依旧
- 50、聊天说到了这本，补个标记。大概也有看的比较早的关系，这本是我最喜欢的蓝淋，没之一。
- 51、QUQ
- 52、乔四爷萌
- 53、在去韩国和你们见面时候晚上看的 在首尔到釜山的夜巴上 看了很久 只是觉得 也许一往直前的确是能打动人的。
- 54、哈哈哈哈哈，没想到这种小说是这样的
一言难尽
- 55、蓝淋的书，在我印象中就是虐啊
- 56、补上。蓝淋算是BL界的翘楚之一吧，可惜对她这篇文喜欢不来，有种说不出的别扭。从此蓝淋被我打入冷宫，别的文我都没看。
- 57、喜欢耽美的可以看下
- 58、++，热评说陈道明的我瞎了（。）小时候没觉得蓝淋这么擅长写神经病啊（。）
- 59、女王受明显不是蓝淋的专长，写得拖拖拉拉，之前一直以为是民国文，直到曲爸爸出现才记起那个变态黑帮老大，四爷明明高贵冷艳，换了个场咋变得那么猥琐
- 60、bug多了些，作者才华摆在哪里，还是上乘佳作。
- 61、上半部不错

《错觉(上)》

精彩书评

1、可能年纪大了，心也变得越来越坚硬和麻木，越来越不容易被打动。看着这么淡漠的文风，我都鸡动不起来了。即使我看了文案，我还是没有从小攻中期背叛小受的所作所为上感受到半刻他对小攻执迷不悔的爱，除了那句：现在你是我的了。还剩什么。总的来说，文章的不该从这么无情多疑的一个小受的角度来铺内心戏。这让整个文的文风都变得一样波澜不惊。小攻被小受派人暗杀时，我也没心痛。小受也不是非走这条路不可，小攻的背叛更是莫名其妙，我擦，怎么就能这么背叛了。可他偏偏就走了这条路。你说可恨不。

2、现实中没有段衡从少年起便深沉不渝的爱恋，没有拿所有权势当做面具表面凶狠内心可爱的乔四爷。所以，只能远远想象。所以，觉得错觉上如此完美。连乔澈最后的落寞都变成痴情一片。所有的一切都让人不可抗拒。PS：每次看到四爷两个字，就总觉得这故事是一古装片。

3、我只看完了《错觉》的上部一直被四爷和小段子揪着心可怜的四爷被挚爱的两个人联手欺骗连身体的自由也失去了他现在已经不再相信任何人了吧可是即便这样也不能把段衡对他的爱当做错觉啊无论多么伟大的演员他可以控制自己的语调自己的表情自己的动作但是他不可能时时刻刻控制着自己的眼神啊如果不是爱的人怎样才能做到望着他的眼神永远充满爱意呢那是望向爱人的眼神啊还记得四爷因为想邀请乔澈而无疑对小段子说“你在就好了”只为这一句话而千里迢迢回到四爷身边的小段子真的只有虚假的爱意吗得知自己的作用只是吸引乔澈而受伤的心情真的只是作为一个演员的演技吗我不相信如果这爱是欺骗那么段衡真的是一个伟大的演员连不爱都可以伪装成爱的话这世上在没有什么是他做不到的了我会耐心地等待下部的因为我不相信那样浓烈的深情只是错觉...

4、最后一次看这本大约是两年前，在两年前我大约把这本看过七八遍。毫不夸张地说这大概是我喜欢的国内耽美作品。很喜欢犬系男子，也很喜欢社会精英感的角色，平时看文也更偏向思考攻的视角。段衡刚好都符合这些，我在看了三四遍后的几遍都跳过乔澈折腾我们可怜的四爷的部分，专心看段衡出场的场合。最喜欢段衡悄悄地吃醋又只能隐忍不发，然后达到一个临界值就突然变得不听命令起来反抗你的样子。最最最喜欢的是乔四想讨乔澈欢心，对段衡说了一句“要是你在就好了”，然后段衡就把戏都押在一起拍赶进度挪出时间赶了回来，以为是乔四没他不行的被需要了。还没乐呵完就知道自己原来被当作引乔澈笑脸的棋子，气得不想留宿就要回去，乔四挽留都没用。虽然后来和乔四起了争执还半强暴地把主人给侵犯了（两年没看也不知道记错了没有）。因为不想惹乔四不开心，段衡也极擅长看人眼色，平时情绪几乎不会展露出来，我也都是根据一些细节描写自己推测的，说实话我觉得就凭乔四这风流劲，段衡差不多已经暗地里吐血很多次了.....他那次以下犯上我看得开心得不得了，他醋劲实在大得很，但是又很自信，觉得自己最终能完全拥有乔四的样子我也很喜欢。蓝淋的那几本人物都互相有点关系，偶尔还会互相串场，唯独这本好像除了和任宁远搭上了一毛钱的关系后，和另几本的主角就再没交叉了，他俩也不曾出现在其他作品里，就好像是游离在边上的一个小岛。他在阳台上对乔四表白的时候太突然，乔四没注意把酒里的橄榄吞下去了，被堵住喉咙没法马上张口解释，段衡以为自己的心意终于被接受了，开心得和小狗一样。这里我也很喜欢。唯一有点不太满意的是乔四给人的感觉像是个上了年纪的大爷，我仔细推算他至多三十二岁，段衡大约二十四六的样子。完全没问题的年龄和年龄差，每次读起来却总是一种老鸟吃小鲜肉的感觉实在是有点.....因为自己一个人快要活不下去的时候被乔四漫不经心地给救了，就开始默默地追赶他，守护他，敬他爱他甚至差点被他杀掉也还是继续着对他的执着。这种不切实际的情感交流我偏偏很喜欢，没什么真实感才是我一开始看耽美的目的，不仅仅局限这一本，我还比较喜欢的一些作品里爱上的原因和爱的程度表现也和这个有些类似。有时候会想真的会有人这样爱另一个人吗，放现实生活我是绝对不信的，但这是小说，又不是什么纪实文学，信一下感动一下就是觉得很合理。我一直避免看有同妻身份的女角色出现的作品，也很偏爱失忆这样的狗血梗，逃避现实始终让我感到满足。还很中意结尾部分，乔四一步一步走在雪地里，想这个地方如果春暖花开该是多美的光景，这时目的地的房子里走出一个人擦门牌上的雪，看见他后站定，和也停住的乔四对望。大二的时候班里组织去某个有山有水有树林的地方春游，回来后有人问我什么感觉，我说，是个冬天下雪应该会很漂亮的地方。

5、蓝淋的文风有着她一贯的安静与沉着。叙述故事的基调行云流水，在平静中引出故事的起伏、转折。不知不觉中让人觉得心静、安宁，使人愿意去接受那些或是快乐或是悲伤的故事。她的文如同躺在床上睡前安宁的抚慰又如坐在椅子上品着香茗的恣意休憩，让人沉醉。错觉的两位主角是乔四和段衡。一位是高高在上，翻手为云覆手为雨的“四爷”。一位是“四爷”手下聪明伶俐，吃苦耐劳，懂

《错觉(上)》

心思，识大体的好孩子。这两个人的配对可谓是门不当户不对了。很多人都对乔四颇有微词，不喜欢他的猜忌与多疑，不喜欢他把别人的真心不当回事，不喜欢他的轻浮与随性。可是我却觉得一切都可以理解。乔四是什么人，是他们帮派里面的统治者。想要爬到那个位置，让人信服，镇压所有的谋逆之心，当然要有手段，有心计。那么多年的打拼，他见得多了，经历多了。自然就变得多疑，别人对他所做的一切，他都会觉得是有目的的。而他高高在上了，就什么都有了，什么都不缺了。他对乔澈好，有很多因素，出于年少的喜欢，但更多的，可能是想要却得不到的心。什么都有，什么都好。人人为了巴结奉承他，会顺着他的意思去做。所以乔澈的忽视，让他心痒。年轻时可以称作爱，因为爱，所以心里想着，因为爱，可以去做自己做不到的事。然而那么多年之后，爱情可能在很多时候，就已经消失了，只是那个影子一直在他心里。他疼着乔澈，却不爱，只是他自己不知道。段衡，他非常听话，懂得看眼色，从不会让乔四不高兴。乔四觉得段衡是个聪明的孩子，因为他的听话。可是我觉得，段衡真正会那么听话，除了他的确是很听话以外，更多的却是对于乔四的爱。不要说少年的爱就不是爱，感恩就不是爱。段衡最开始可能真的是感恩，但之后就是爱了。为了自己的爱人，他可以做任何事，只要爱人高兴。他可以去和爱人迷恋的人聊天，只是为了留住他，让自己的爱人多看几眼。他可以去照顾自己爱人的情人，即使那个人真的一无是处还不检点。为了爱人一句话，从繁忙的工作中抽出时间来看他，而发现爱人只是为了利用他去见自己迷恋的人。那样的时候多了，他也会受不了，他不想和别人分享自己的爱人，也不想自己老是不安，于是他选择把乔四留在自己身边。和乔澈联手做了那么多事，让乔四风光不再，让乔四只能在自己的身边生活。只是至始至终，他都那么纯净的面对乔四，用乖巧的态度去服侍他。用那少年最清脆的声音，一次又一次的叫“四爷！四爷！”。什么都不是真的，但是这颗心肯定是真的。即便是已经不再是以前的那个小孩子，即便周围的一切都变得和最初不同。他的心一直没有变。他们的爱情，似乎生在一个混乱的地方，没有好的环境去培养。而他们的地位决定了他们终究在很多时候，无法说出真心话。即使说出来了，对方也不相信。至少段衡一次又一次的说他爱他。而乔四永远用着他高高在上，俯视周围的心态去听他的话。或者有的时候他是想要相信的，只是等他想要相信的时候，一切都风雨变幻了，他再没有机会了。====学这书，把评论给分两半.....还有，不接受转载....因为这是拿来考试用的....==

6、一点点违和感都没有啊我怀疑蓝淋是以韩庚为模板写的第一本大部分都可以，到最后面一般的第二部我可以说彻头彻尾狗血么.....一点点违和感都没有啊我怀疑蓝淋是以韩庚为模板写的第一本大部分都可以，到最后面一般的第二部我可以说彻头彻尾狗血么.....一点点违和感都没有啊我怀疑蓝淋是以韩庚为模板写的第一本大部分都可以，到最后面一般的第二部我可以说彻头彻尾狗血么.....

《错觉(上)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com