

《克莱芙王妃》

图书基本信息

书名：《克莱芙王妃》

13位ISBN编号：9787540212353

10位ISBN编号：7540212357

出版时间：2000-2

出版社：北京燕山出版社

作者：（法）拉法耶特夫人

页数：328

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《克莱芙王妃》

书籍目录

《克莱芙王妃》

精彩短评

- 1、干嘛不多读点浪漫小说？这故事怎么看怎么像托尔斯泰的小说大纲。
 - 2、剧情忘了，文笔喜欢
 - 3、大一时候精读老师列在推荐书单的上的，趁着一时热情买来读了~
 - 4、“当今时代，大家都觉得爱没有章法，肆意而为取代了责任感，这算得上是一本教育人的好书。” ----毛姆
 - 5、今天读完其中《克莱芙王妃》这篇。很是喜欢。
 - 6、我绝不稀罕有往街里绕一周，我便化为乌有
 - 7、古典主义
 - 8、大爱 王子 骑士 公爵
- 迷情
- 9、2003年5月阅读。
 - 10、最打动人的爱，是无数平凡日子里，克制而诚挚的深情。像二三月间盛开的木棉，热烈而又绚烂，却沉寂无言。想要打破冬日的严寒，却等不来夏日的璀璨，最终随暖风消逝。但它绚烂过的初春，火热的，绽放在爱的回忆里。美，而悲壮！
 - 11、是我看的第一本世界名著。小学5年级。
 - 12、宫廷 complicated
 - 13、不知道有没有人看过苏菲玛索演的《忠贞》，据说就是根据这本法国名著做的现代改编版。在现代社会灵魂相通才华横溢的克莱丽与南默依旧深爱彼此却跨不过内心对道德责任的坚守，和对为人尊严的坚决守卫。然而大环境变了，有些感情、有些坚持，大概已经让观众们看不懂，也不想去懂了。
 - 14、fidelity
 - 15、作
 - 16、老实说完全不记得写的是什么了...在对名著发烧的初中看的
 - 17、是我人生中第一本给我深刻影响的书，让我注意到女性该有的作风、气质，并学会完善自己
 - 18、曼依是震撼的阅读记忆
 - 19、写美丽的夏尔特尔小姐嫁给克莱芙亲王之后，又钟情于富有魅力的纳穆尔公爵的故事。
 - 20、这一本里的三部小说都很有价值。尤以克莱夫王妃的文笔最贵气逼人啊木有，而且不得不说这部作品里那理性至上尊严之上的爱情精神很高贵，+100分
 - 21、应该叫《心灵笔记》，大段落的冗长的心理描写，那叫一个拖沓
 - 22、关于爱情，婚姻中人物的心理活动。
 - 23、看了半拉据说改编自这个的La Belle Personne有点迷惑就跑来先把久闻大名据说萨科奇十分讨厌的原著给看了=。=跟源氏物语一样是宫廷贵妇写的宫廷爱情，so也就这样吧，估计研究意义远远大于文学价值。不过要是什么时候我能读懂原文就圆满了QwQ 非要说的话，感想就是不管怎么说，精神出轨都比身体出轨更那啥.....估计倒过来克莱芙王子都还没有那么绝望呢= =
 - 24、黑了一把亨利八世
 - 25、不好看。
 - 26、那时爸爸问我，你怎么看这些，我说这是名著。
 - 27、“理智与情感”，这两个词合在一起就是克莱芙王妃了，怀着最深挚的爱，却保留着最清醒的理智
 - 28、看完的时候好累 哎 很辛苦的爱
 - 29、接触的第一个关于白富美穿梭在几个男人间的故事，还好那时不懂什么是爱情。
 - 30、信奉基督教的暗示：修道院只是一个心灵遭到毁灭的女人的避难所。
 - 31、铺满金色香粉的宫廷爱情，台词浮夸。网上有电子版
 - 32、一般一般，爱情小说
 - 33、因为电影看的书
 - 34、里面含有三篇小故事，翻译还是挺准确的，读起来却觉得别扭--悲桑啊果然存在文化差异这件事！
 - 35、拉法耶特夫人显然塑造了一个不典型的法国宫廷女人的形象。故事里真实的贵族关系倒是很吸引

《克莱芙王妃》

我。

36、好平淡啊

37、网上找的，不知道是不是这个版本，只有克莱芙王妃一个故事。本来也就只想看这个故事。看《美丽的人》影评，有人说剧情是模仿这本书。才会想找来看看。还不错，对爱情的描写挺动人的。

38、中学时代看的故事。比较平淡，心理描写较细腻。闺阁气颇重。

39、爱情的无谓和空虚！爱情游戏里，大家爱的最多还是自己，

《克莱芙王妃》

精彩书评

1、至于这个所谓的爱情故事本身，比较雷，考虑到它写于17世纪，是很多后来的浪漫小说的鼻祖，咱也就不会苛求了。但里面的某一个情节我得说还是挺开先河的，那就是德内穆尔公爵从马上摔了下来以后，克莱夫王妃惊得失色，以至于有些人看出了蹊跷，的这段。也没准这段的的确确是发生在某对情儿身上过的。若大家都觉得似曾相识那就对鸟：托先生在大名鼎鼎的《安娜卡列尼娜》里把这段几乎是照搬到了安娜身上。作者无非是当年的贵族出身的女人，闲来无事，又不满足于只在沙龙里八卦，所以写成本八卦书（跟日本那个源氏物语差不多）。里面说了亨利八世爱砍老婆头的事，苏格兰玛丽嫁了法国又嫁英国的事，亨利二世和大20岁的老情妇普瓦提埃的事，等等。那些德来德去的法国人名，在大仲马和巴尔扎克的一些故事里都出现过，所以凑吧凑吧，就能把一些欧洲王室谱系给搞清楚些个。看书的拼贴之乐，就在于此。

2、克莱芙王妃，在出入宫廷的美艳贵妇中，可以称得上第一美人，她出身名门富家，自小受母亲的精心培养调教，成为一个聪颖贤惠的端庄淑女；她丈夫也贵列王公，年轻英俊，既有学识又有胆识，深受国王的器重，而且他还温文尔雅，对妻子又忠实又体贴，这样一对年轻夫妻，受到上流社会的普遍称赞和艳羡，可以说他们有远远超过美满幸福的生活所必备的条件。可是，偏仿出来一个风流潇洒的德内穆尔爵，这本书主要写德内穆尔公爵他回朝复命，同克莱芙邂逅相遇的故事！看了左拉的《娜娜》，小仲马的《茶花女》，和拉法耶特夫人的《克莱芙王妃》都是以悲剧结局，不过我认为《克莱芙王妃》已经比左拉的《娜娜》，小仲马的《茶花女》，要好的多了！虽然她自己选择了不接受德内穆尔的爱，但是她知道自己是爱他的，而且德内穆尔公爵一直深深的爱着她，这种分离的爱情，我认为比能得到的爱更伟大！更叫做“爱”！谁能说柏拉图式的爱情不叫爱？这样的爱情更真，更美，现在的人应该学习克莱芙王妃！想她一样做一个值得人爱的好女人！虽然社会在变质，但只要我们做最好的自己，我相信我们也能做到！现在像德内穆尔公爵这样的男人很少了，也许只能出现在书里了！像克莱芙王妃这样的女人也很少了，想这样柏拉图式的爱情也渐渐变得不存在了！也正是克莱芙王妃这样完美，这样高尚，所以我被她的这种品质深深的打动了，她让我爱她这个角色，更爱她存在于书中的意义！~所以这本书才能经过时间和读者的检验，经久不衰，越读越让人爱不释手！这样经典爱情示范，才是我们当代人应该学习的！德内穆尔公爵为了自己喜爱的女子改过自心！他对克莱芙王妃专一，真诚！认同克莱芙王妃所有的做法，尊重她，为了不给她带去困扰，他细心的经营着自己对她的爱！为了不让克莱芙王妃为难，他处处为克莱芙王妃考虑，不过也有失误的时候，在他沾沾自喜的时候也曾让克莱芙王妃陷入困境！男女之情真的能达到这样的境界，也真的是很不容易！懂事的情人真的吗？我不相信，哈哈德内穆尔公爵不仅在书中得到了克莱芙的爱，他更得到了所有看过这本书的女读者的爱！因为他是浪漫的化身！完美男子的象征！有了他才更能衬托出克莱芙王妃的完美女人形象！并不是一定非得表现出来爱，和甜言蜜语才叫“爱”！懂得什么该做什么不该做，才值得人尊重！让人敬佩！所以才会让人永远记住！我想克莱芙王妃不只是让德内穆尔公爵对她记忆由心！我相信所有看过《克莱芙王妃》的读者都和我一样，心灵受到了爱情的净化！~其实爱与不爱，只在一念之间！大家都把握好自己的，拥有或者霸占的度掌握好，掌握不好！只要自己清醒的时候问问自己的内心深处就可以了！

《克莱芙王妃》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com