

# 《茶经续茶经》

## 图书基本信息

书名：《茶经续茶经》

13位ISBN编号：9787807594703

10位ISBN编号：7807594705

出版时间：2008-12

出版社：陆羽、陆廷灿 万卷出版公司 (2008-12出版)

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《茶经续茶经》

## 前言

国学与我们同在毛佩珂国学是什么？简单地说，就是中国人之所以成为中国人的学问。因此，国学不仅包括数千年来积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》、《庄子》、《孙子》、《史记》、《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。广而言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，包括我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。国学是不断丰富、不断发展的学问。上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如，敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。随着时间推移和学术进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。数千年来，中国人做学问形成了一套独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。但这些理论和方法并不是一成不变的。比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了所谓以地下文物与传世文献相补充互证的二重证据法。近代以来，西风劲吹。国人主动借鉴西方的理论和方法，研究中国学问，王国维借鉴尼采的哲学等研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。国学从来没有拒绝外国学问的介入，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。马克思主义传入中国后，不少人用马克思主义理论研究中国历史文化，它们当然也是国学的一部分。因此，国学又是开放的、随时代而进步的。那么，当今我们研究、振兴国学，不允许也不应该倒退，不允许也不应该僵化。然而，国学又是与西学明显区分的。国学是西学的对应物，是与西学完全不同的学术体系。在近代，西学挟船坚炮利强势进入中国之后，中国人还视自我，对于中国固有之学问出现了中学、国故学、国粹、国学这样的名称。面对帝国主义的强大，中国人自愧不如，一方面拼命学习引进西学，另一方面就是拼命地贬低、抛弃国学。虽然也有一些人，如张之洞为保护中华文化之根本，提出“中学为体，西学为用”，如胡适，提出“整理国故”，以“再造文明”、“建立民族自信心”，但其声音终被时代所淹没。国学一再被严重曲解和轻视，以致造成了中国历史文化的大断裂。也许，这一历史过程是必然的。但回顾过去，中国在走向独立富强的过程中，国学所付出的代价实在太太、太惨重了。新中国成立，饱受屈辱的中国人从此站立了起来，民族自信心大大加强，但没有能够及时认识到国学在新时代的重要性，甚至仅存的一点点国学遗产也进一步成为被抛弃的对象。在全面批判全盘西化的同时，却走向全面西化。改革开放三十年之后，走向富强的国人终于猛醒，保护和振兴国学逐渐成为全民的共识。一个强大的自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。中国人，从学术界到普通百姓，都在重新发现国学的现代价值。同时，在走向全球化的进程中，东西方各国也把目光投向了中国。中国学问，中国的一切都在被重新评价。中国不仅为了自身的建设和发展需要从传统文化中汲取智慧，而且，中国也面临着以优秀的中华文化向全人类贡献智慧的责任和机会。那么，这套国学丛书编纂就是可喜的，编纂者的初衷和努力就是可敬的。希望这套丛书能发挥点滴作用，如同涓涓细流与千百万有志者的努力一道汇成大潮，去迎接中华民族的伟大复兴！是为序。2007年11月22日于北七家村

# 《茶经续茶经》

## 内容概要

《茶经·续茶经(插图本)》是丛书中的一本，《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典）、史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。其后《四库》之名既具有中华经典集成的寓意，同时也具有古代图书分类的含义。进入二十一世纪，中华经典所蕴含的智慧，越来越为世人瞩目。丛书策划者为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求使用时人容易看懂的版画图示和读解心得的方式，让读者充分汲取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。所以丛书得名《家藏四库》。

## 作者简介

陆羽（733年-804年），字鸿渐；唐朝复州竟陵（今湖北天门市）人，汉族。一名疾，字季疵，号竟陵子、桑苎翁、东冈子，又号“茶山御史”。一生嗜茶，精于茶道，以著世界第一部茶叶专著——《茶经》闻名于世，对中国茶业和世界茶业发展作出了卓越贡献，被誉为“茶仙”，尊为“茶圣”，祀为“茶神”。他也很善于写诗，但其诗作目前世上存留的并不多。他对茶叶有浓厚的兴趣长期实施调查研究，熟悉茶树栽培、育种和加工技术，并擅长品茗。唐朝上元初年（公元760年），陆羽隐居江南各地，撰《茶经》三卷，成为世界上第一部茶叶专著。《全唐文》有《陆羽自传》。据《新唐书》记载：陆羽，字鸿渐，一名疾，字季疵，复州竟陵人。不知所生，或言有僧得诸水滨，畜之。既长，以《易》自筮，得《蹇》之《渐》，曰：“鸿渐于陆，其羽可用为仪。”乃以陆为氏，名而字之。幼时，其师教以旁行书，答曰：“终鲜兄弟，而绝后嗣，得为孝乎？”师怒，使执粪除圻堧以苦之，又使牧牛三十，羽潜以竹画牛背为字。得张衡《南都赋》，不能读，危坐效群儿嘬哺若成诵状，师拘之，令剃草莽。当其记文字，懵懵若有遗，过日不作，主者鞭苦，因叹曰：“岁月往矣，奈何不知书！”呜咽不自胜，因亡去，匿为优人，作诙谐数千言。天宝中，州人酺，吏署羽伶师，太守李齐物见，异之，授以书，遂庐火门山。貌悦陋，口吃而辩。闻人善，若在己，见有过者，规切至忤人。朋友燕处，意有所行辄去，人疑其多嗔。与人期，雨雪虎狼不避也。上元初，更隐苕溪，自称桑苎翁，阖门著书。或独行野中，诵诗击木，裴回不得意，或恸哭而归，故时谓今接舆也。久之，诏拜羽太子文学，徙太常寺太祝，不就职。贞元末，卒。羽嗜茶，著经三篇，言茶之原、之法、之具尤备，天下益知饮茶矣。时鬻茶者，至陶羽形置炆突间，祀为茶神。有常伯熊者，因羽论复广著茶之功。御史大夫李季卿宣慰江南，次临淮，知伯熊善煮茶，召之，伯熊执器前，季卿为再举杯。至江南，又有荐羽者，召之，羽衣野服，挈具而入，季卿不为礼，羽愧之，更著《毁茶论》。其后尚茶成风，时回纥入朝，始驱马市茶。关于陆羽弃佛从文还有另一种说法：唐著名学者陆羽，从小是个孤儿，被智积禅师抚养长大。陆羽虽身在庙中，却不愿终日诵经念佛，而是喜欢吟读诗书。陆羽执意下山求学，遭到了禅师的反对。禅师为了给陆羽出难题，同时也是为了更好地教育他，便叫他学习冲茶。在钻研茶艺的过程中，陆羽碰到了一位好心的老婆婆，不仅学会了复杂的冲茶的技巧，更学会了不少读书和做人的道理。当陆羽最终将一杯热气腾腾的苦丁茶端到禅师面前时，禅师终于答应了他下山读书的要求。后来，陆羽撰写了广为流传的《茶经》，把祖国的茶艺文化发扬光大！[编辑本段]【生平】据《新唐书》和《唐才子传》记载，陆羽因其相貌丑陋而成为弃儿，被遗弃于唐开元二十三年（公元735年），那时的陆羽才3岁，不知其父母是何许人，后被竟陵龙盖寺住持僧智积禅师在当地西湖之滨拾得。在湖北天门县西门外西湖之滨被当地龙盖寺和尚积公禅师收养。《陆文学自传》是陆羽于二十九岁时为自己写的小传，可信度较高。他在自传中写道：“字鸿渐，不知何许人，有仲宣、孟阳之貌陋；相如、子云之口吃。”积公以《易经》自筮，为孩子取名，占得“渐”卦，卦辞曰：“鸿渐于陆，其羽可用为仪”。于是按卦词给他定姓为“陆”，取名为“羽”，以“鸿渐”为字；或有另一种说法，陆羽姓名的取得也颇有意识，据说陆羽年长后以《易》自况，占得《渐》卦，卦辞云：“鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。”其意为鸿雁飞于天上，四方皆是通途，两羽翩翩而动，动作队伍整齐有序，可供效法，为吉兆。按此卦义，当时还没有姓名的陆羽自定姓为“陆”，取名“羽”，又以“鸿渐”为字。这仿佛预示着：本为凡贱，实为天骄；来自父母，竟如天降。陆羽在黄卷青灯、钟声梵音中学文识字，习诵佛经，还学会煮茶等事务。虽处佛门净土，日闻梵音，但陆羽并不愿皈依佛法，削发为僧。九岁时，有一次智积禅师要他抄经念佛，陆羽却问：“释氏弟子，生无兄弟，死无后嗣。儒家说不孝有三，无后为大。出家人能称有孝吗？”并公然称：“羽将授孔圣之文。”住持闻言，颇为恼怒，就用繁重的“贱务”惩罚他，迫他悔悟回头。陆羽被派去“扫寺地，结僧厕，践泥污墙，负瓦施屋，牧牛一百二十蹄”。陆羽并不因此气馁屈服，求知欲望反而更加强烈。他无纸学字，以竹划牛背为书，偶得张衡《南都赋》，虽并不识其字，却危坐展卷，念念有词。积公知道后，恐其浸染外典，失教日旷，又把他禁闭寺中，令芟剪卉莽，还派年长者管束。眨眼三年，陆羽12岁，觉得寺中日月难渡。乘人不备，逃出龙盖寺，到了一个戏班子里学演戏，作了优伶。他虽其貌不扬，又有些口吃，但却幽默机智，演丑角极为成功，后来还编写了三卷笑话书{谑谈}。俗话说，吉人自有天相，陆羽亦不例外。唐天宝五年，竟陵太守李齐物在一次州人聚饮中，看到了陆羽出众的表演，十分欣赏他的才华和抱负，当即赠以诗书，并修书推荐他到隐居于火门山的邹夫子那里学习。天宝十一年（公元752年）礼部郎中崔国辅贬为竟陵司马。是年，陆羽揖别邹夫子下山。崔与羽相识，两人常一起出游，品茶鉴水，谈诗论文。天

## 《茶经续茶经》

宝十五年陆羽为考察茶事，出游巴山峡川。行前，崔国辅以白驴、乌犁牛及文槐书函相赠。一路之上，他逢山驻马采茶，遇泉下鞍晶水，目不暇接，口不暇访，笔不暇录，锦囊满获。唐肃宗乾元元年(公元758年)，陆羽来到升州(今江苏南京)，寄居栖霞寺，钻研茶事。次年，旅居丹阳。唐上元元年(公元760年)，陆羽从栖霞山麓来到苕溪(今浙江吴兴)，隐居山间，闭门著述《茶经》。期间常身披纱巾短褐，脚着麩鞋，独行野中，深入农家，采茶觅泉，评茶品水，或诵经吟诗，杖击林木，手弄流水，迟疑徘徊，每每至日黑兴尽，方号泣而归，时人称谓今之“楚狂接舆”。唐代宗曾诏拜羽为太子文学，又徒太常寺大祝，但都未就职。

# 《茶经续茶经》

## 书籍目录

阅读指南国学与我们同在编者的话茶经一之源二之具三之造四之器五之煮六之饮七之事八之出九之略十之图续茶经一、茶之源二、茶之具《陆龟蒙集·和茶具十咏》《皮日休集·茶中杂咏·茶具》三、茶之造四、茶之器五、茶之煮六、茶之饮七、茶之事八、茶之出九、茶之略茶事著述名目诗文名目诗文摘句十、茶之图历代图画名目茶具十二图韦鸿胪木待制金法曹石转运胡员外罗枢密宗从事漆雕秘阁陶宝文汤提点竺副帅司职方竹炉并分封茶具六事苦节君苦节君行省建城云屯乌府水曹器局品司罗先登《续文房图赞》附录茶录品茶要录

## 章节摘录

插图：一之源原文茶者，南方之嘉木也。一尺，二尺，乃至数十尺；其巴山峡川，有两人合抱者，伐而掇之。其树如瓜芦，叶如梔子，花如白蔷薇，实如拼榈，茎如丁香，根如胡桃。瓜芦木，出广州，似茶，至苦涩。拼榈，蒲葵之属，其子似茶。胡桃与茶，根皆下孕，兆至瓦砾，苗木上抽。其字或从草，或从木，或草木并。从草，当作“茶”，其字出《开元文字音义》。从木，当作“搽”，其字出《本草》。草木并，作“荼”，其字出《尔雅》。其名，一曰茶，二曰檟，三曰葍，四曰茗，五曰菴。周公云，檟，苦茶。扬执戟。云：“蜀西南人谓茶曰菴。”郭弘农云：“早取为茶，晚取为茗，或一曰菴耳。”其地，上者生烂石，中者生砾壤，砾字当从石为砾。下者生黄土。凡艺而不实，植而罕茂，法如种瓜，三岁可采。野者上，园者次。阳崖阴林，紫者上，绿者次；笋者上，芽者次；叶卷上，叶舒次。阴山坡谷者，不堪采掇，性凝滞，结痼疾。茶之为用，味至寒，为饮。最宜精行俭德之人。若热渴、凝闷，脑疼、目涩、四肢烦，百节不舒，聊四五啜，与醍醐、甘露抗衡也。采不时，造不精，杂以卉莽，饮之成疾。茶为累也，亦犹人参。上者生上党，中者生百济、新罗，下者生高丽。有生静州、易州、幽州、檀州者，为药无效，况非此者！设服莽苳使六疾不瘳。知人参为累，则茶累尽矣。译文茶，是我国南方的一种品质优良的树木。它高一尺到两尺，有的甚至高达数十尺。在巴山、峡川一带，就有树杆粗到需两人合抱的茶树，只有将枝条砍下来，把树干砍倒才能采到叶芽。这种树的形状像瓜芦，树叶像梔子叶，花朵像白蔷薇，种子像拼榈种子，花茎像丁香，根部像胡桃。(瓜芦树生长在广州一带，树形像茶树，树叶的味道极为苦涩。拼榈隶属蒲葵科，它的种子像茶子。胡桃与茶树深深地扎入地下，直到碎石层里，树苗才向上生长。)从字形上看，“茶”字，有的从“草”部，有的从“木”部，有的“草”、“木”兼从。(从“草”部的写成“荼”，出自《开元文字音义》。从“木”部的写成“搽”，出自《本草》。“草”、“木”兼从的写成“荼”，来源于《尔雅》。)茶的名称主要有五种：一称“茶”，二称“檟”，三称“葍”，四称“茗”，五称“菴”。(周公说：“檟，即苦茶。”扬雄说：“蜀地西南一带的人把‘茶’叫做‘葍’。”郭璞说：“早上采摘的是‘茶’，晚上采摘的是‘茗’，也叫‘菴’。”)种植茶树的环境，以岩石充分风化的土壤为最好，含有碎石子的砂质土壤次之，(砾字当从石为砾。)黄土为最差。通常情况下，凡是栽种时，土壤不松实兼备，或者栽种后难以旺盛生长，应该按种瓜的方法来种茶。茶树种植三年就可采摘茶叶了。山野自然生长的茶叶品质为好，在园圃里栽种的茶叶品质较次。在阳面的山坡上或林荫下生长的茶树，其芽叶呈紫色的品质好，绿色的品质要差些，芽叶卷曲的品质好，芽叶舒展平直的品质稍次。相反，在阴面山坡或山谷中生长的茶树品质不好，不宜采摘，因其性凝结不散，如果饮用容易导致腹胀的病。茶的功效，因为茶性寒凉，适宜作为饮料，最适合修养心性的人饮用。如果感到发热、口渴、胸闷、头痛、眼干眼涩、四肢乏力、关节酸痛，煮茶水饮用，其功效与醍醐、甘露不相上下。如果茶叶采摘的时机不对，或茶叶的制作不够精良，里面掺有野草败叶等杂质，饮用后便会生病。茶的品质差异极大，对人体健康的负面作用就像人参一样。上党出产的人参品质最佳，百济、新罗出产的人参品质居中，高丽出产的品质最差。而泽州、易州、幽州、檀州等地出产的人参则完全没有药用效果。如同服用了类似人参的莽苳，对疾病根本没有治愈的作用。知道了劣质人参的危害，饮用劣质茶的危害也就不言而喻了。

# 《茶经续茶经》

## 媒体关注与评论

自周以降，及于国朝茶事，竞陵子陆季疵言之详矣。……季疵始为经三卷，由是分其源、制其具、教其造、设其器、命其煮，饮之者除瘠而去病，虽疾，医者不若也。其为利也，于人岂小哉。——皮日休《序》

夫茶之著书，自羽始，其用于世，亦自羽始。羽诚有功于茶者也。——陈师道《序》

在茶书方面，被奉为最高而且最古的经典著作的该是《茶经》。——千宗室博士（日本学者）

中国学者陆羽著述第一部完全关于茶叶之书籍，于是在当时中国农家以及世界有关者，俱受其惠。——威廉·乌克斯（美国学者）



# 《茶经续茶经》

## 编辑推荐

《茶经·续茶经(插图本)》译文通俗流畅，疑难字注音，便于读者体味古代茶文化经典。精选古版画作为插图，插图清晰，图文对照，辅助原文阅读。注释准确详尽，一扫古文晦涩，帮助读者理解全文。

# 《茶经续茶经》

## 精彩短评

- 1、把一件事情追求细节做到最好，吹毛求疵得令人发指，这些条条框框的规则反而让茶有了道的意味。没读完，得闲则翻两页。
- 2、这一系列的书很实惠。内容很密，得花点时间好好拜读
- 3、内容详尽 注释清晰 了解了关于茶的历史及发展 很好 需要慢慢品
- 4、此茶经为陆羽所写，从茶之始源开始介绍。只是学问太高深了，不太适合初学者读，得仔细研读才行。
- 5、书本身是很好的，值得收藏但是内页被水渍染了。。亚马逊要注意。
- 6、书籍不错,送货及时,价格合适,推荐.
- 7、《茶经》和《续茶经》的合编，内容倒还完整，装订普通常见，重内容轻外表的朋友们选择这个就好
- 8、体现古代茶文化。
- 9、还是不错的，慢慢看！
- 10、论茶的经典
- 11、茶的历史
- 12、古代的茶道智慧，还在品读中
- 13、这个版本的好看死了，字体漂亮，生僻字有注解甚至有拼音，古译对照，还有背景资料和插图，看起来很舒服的
- 14、质量不错，不过排版太密了，看着有些头痛。
- 15、适合收藏的版本，译文翻译较准确。
- 16、想了解陆羽的《茶经》要买这本书，本人买了好几个版本，发现只有这本才是介绍《茶经》，有原文和译文，译文翻译的较准确。没有挂羊头卖狗肉！！！盗用《茶经》书名的斯文败类还是挺多的，悲哀！！！！
- 17、很喜欢，一直关注，经典~~~~~
- 18、书很古朴很精美。打折下来 [...], 没想到是这么厚一本大部头。且是原文与注释、译文在一起的。超值！
- 19、开始走文艺路线，泡茶喝。感觉不错质量都不错

## 章节试读

### 1、《茶经续茶经》的笔记-第1页

其名，一曰茶，二曰檟，三曰葭，四曰茗，五月菴。从草为茶，草木并从为茶。檟，苦茶也，贾有“假”、“古”二音，“古”与“苦”音近，借指为茶。蜀西南人谓茶为“葭”。

又，早取为茶，晚取为茗。又晚取者一名“菴”。

# 《茶经续茶经》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)