

# 《家明與玫瑰》

## 图书基本信息

书名：《家明與玫瑰》

13位ISBN编号：9789622570047

10位ISBN编号：9622570046

出版时间：1982

出版社：天地圖書

作者：亦舒

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《家明與玫瑰》

## 書籍目錄

病人、旅程、誤車、順風、家明與玫瑰、含笑、別人的故事、樓上樓下、模特兒、重逢、母女、緣、離婚

## 《家明與玫瑰》

### 精彩短评

- 1、 4.
- 2、 师太你是来充数的吗？
- 3、 丹薇时期
- 4、 十几个小故事 很好读 在公车上听着专辑看 很打发时间 亦舒文章里的姑娘一个个都美得不可方物 这简直太难的 不知道为啥 她小说里的姑娘都叫玫瑰 也不知道金枝玉叶里的家明与玫瑰跟亦舒有没有关系 对第一篇的病人和最后的离婚印象最深 小说里人总是那么容易爱上一个陌生人 可惜我已经过了相信言情小说的年纪了 何况年轻时候看的也不多。。。
- 5、 第一篇就看得我眼泪哗哗的。所有的故事都是那样轻描淡写的语气，讲述着各种各样的爱的故事，各种各样的悲欢离合，真是淡淡的心酸，淡淡的忧伤啊。。
- 6、 等待爱情 美丽的爱情 错过的爱情 师太的短篇也是让人读之心情舒畅
- 7、 书远没有歌那样火花四射，肥y很会借题发挥嘛
- 8、 有点莫名奇妙的故事，如果像玫瑰那般奇怪独特寂寞的人，为什么最后会成为家明的妻子呢？不懂。
- 9、 冷淡风，喜欢《缘》。一见钟情式的爱情，大多因为经历太多，寂寞太久，所以当看到的第一眼，就知道，这是我一直在等的人。
- 10、 先有家明再有玫瑰，还是先有玫瑰再有家明
- 11、 004 我现在连看这种小故事 都会唏嘘不已 爱之于人 非得冷暖才能自知 玫瑰也好 家明也罢 大抵没有人愿意是孤独的
- 12、 总感觉自己不是那种爱读言情文艺的小女生了。
- 13、 师太真的很喜欢家明这个名字。
- 14、 我们总算活了一场，见过这个世界，没有什么新的事呢，爱的故事也是相似的，恨的故事也是相似的，没有什么好看呢。
- 15、 这才是真正的玫瑰。
- 16、 后来看的多了，故事交错了，所有人也都模糊了，隐隐约约记得大致有两个人，男的叫家明，女的是玫瑰，而他们也不过是千千万万中的一个罢了。读着读着竟觉得释然
- 17、 玫瑰寂寞，其实家明更寂寞，竟然从玫瑰留下的数样物品无缘无故爱上玫瑰，乃至主动找上门表白。第几个家明了，我已经数不清了。
- 18、 喜欢《误车》《重逢》《离婚》这三篇。缘分是很微妙的；重新认识久别重逢的前男/女友是温馨的；若要婚姻持久切记不要早婚。
- 19、 托亦舒的福 一个舒坦的周六夜
- 20、 师太的书我七七八八差不多都看过了
- 21、 亦舒的许多书中 都喜欢把男女主人公的名字命为家明和玫瑰 他们都是普通男女 展现的是都市中你我的爱情
- 22、 哈哈，我对亦舒算是守得云开见月明了吗(2013.11.25 重逢 我只是放下书微微笑)
- 23、 家明迷恋着的玫瑰，不是他真正需要的玫瑰。很多时候，爱情其实只是乌托邦
- 24、 闲暇时候读读不错的选择，轻松。看了师太很多书，大抵都是拣自己熟悉的背景社交层次来写。香港，英国，上流社会，有钱有闲，貌美的年轻女子，沉稳富裕的中老年男子。一是被物质诱惑走上富裕不归路，二是坚决抵制诱惑，安心于过平淡的小生活。喜欢师太笔下女主人公的冷静与清醒。
- 25、 家明果真是这世上最温情的名字了
- 26、 哎呀烂尾了
- 27、 作者笔下的美女，圆而大的眼睛，身材肖瘦，长直黑发，眼神空灵。多数很有点小脾气，看不上癞蛤蟆。神经质。并不可亲近。大概是同一阶段创作的，人物有点脸谱化。
- 28、 倪家人天性浪漫，哥哥倪匡天马行空，妹妹亦舒叙事言情，想起《家有喜事》里表姑妈毛舜君口中的家明，我想家明和玫瑰的故事应该是港人心中爱情的代名词了
- 29、 那么，所有的家明与玫瑰都是由此衍生的吗？
- 30、 我对这个世界有一种心平气和的恨 因为我真是非常非常的幸运

## 《家明與玫瑰》

- 31、 嗯
- 32、 每一个都是高自尊的寂寞与奇妙的缘份 大概也只有小说才有吧
- 33、 这个又忙又乱又沮丧的九月，好歹是看完了一本小书。后来看师太的书我是不打分的，因为像是一种温暖而安定的陪伴，好与不好，又有何妨？
- 34、 你好玫瑰，我是家明
- 35、 略矫情，但也还不错。
- 36、 还年轻，是不是不该看这样的故事。领导说这个年纪该好好享受不该这样一个闷着呢。
- 37、 在太陽底下，沒有一樣是真的~
- 38、 堪称最佳睡前读物 每个家明每个玫瑰
- 39、 感觉她的故事最后都会回到一个让我很别扭的主题上来。我也说不清。最喜欢的是小珉和绵绵的故事，可能是因为有所期待吧。
- 40、 #2014读书计划# (15) 有时候喜欢一本书和别的无关。《家明与玫瑰》、《志明和春娇》。。。只是喜欢这种名字而已。
- 41、 家明与玫瑰，志明与春娇
- 42、 困成狗，依然要去睡。有时觉得生命太快，透支不完。
- 43、 一生推亦舒
- 44、 英國故事，即使有部分歐洲背景，基調還是英式的、早年的亦舒。這世上的家明與玫瑰，在短短篇章中相遇、分離。有人到翡冷翠只為看一幅畫，有人重遇了少年時的「綿綿」．．．也不過是上世紀八十年代，到如今，家明與玫瑰，都難再得。很久後有人寫了支歌，「如要我夢醒，細看著雨景，如何辨認是個掠影。」
- 45、 其实谁都可以是家明，本不必太认真
- 46、 她真是钟爱家明。在她笔下，“家明”常见，不出头，但足够沉稳懂事，不庸俗。感觉和她的长篇很不同。
- 47、 美丽、俏皮、能读书的女性，好看、正直、能读书的男性，纵使一时忧愁也会有完美的爱情猝不及防地扑来，我不意亦舒是这样的文风，看喜宝都还是很久远的事了
- 48、 因为玫瑰开始，却因家明结束
- 49、 跑步机上看完，50页短篇
- 50、 在读

## 《家明與玫瑰》

### 精彩书评

1、家明这个名字，胜在够温和。不张扬，但也不致余是乏味的。一半阴暗，一半明媚。可以拿苔藓来做比喻，湿漉漉的，有无意的杀伤力，也有温暖。所以拥有家明这个名字的人也要这样——起码在小说里——他不能是平庸的，但也不能轻佻，沉稳也不能乏味。要大方舒适，干净清爽，像杯恰到好处的温水。家明不可能是完美的王子。他不是纯洁的稚嫩的，也不是花花公子。飙车之类的事当然不会，但幼稚冲动热情必不可少。可以在酒吧里请一个陌生女人喝酒，可以烂醉，因为一切生活的混乱都不妨碍他为他的那朵玫瑰遮风挡雨。家明这样的人，仿佛满街都是，偏偏找不到说不清。整个人都是模糊的。不管是《喜宝》，《玫瑰的故事》，《寻找家明》等长篇，还是众多短篇里，他们都有着矛盾的心，明确的态度。每个作家都有中意的几个名字，于是让他们在红尘中兜兜转转，在故事里生生不息。在师太的手里，家明这个人，今日遇见一朵玫瑰，明朝观望一株水仙。像其他作家手里的张三，李四。一样一样。

# 《家明與玫瑰》

## 章节试读

### 1、《家明與玫瑰》的笔记-第1页

一、

“我父母早离婚，”我说，“一向由叔叔寄钱来。后来族人觉得叔父不可靠，便委托律师，我向往亲生父母，但是后来发觉一般父母不是我想象中的父母，所以也就算了，他们各自结了婚，我有一大堆弟妹，认都认不清楚，也不同姓。”

二、

那洋人沉不住气：“明珠，我花了两百镑陪你回香港，你这点面子不给我？”

我想：洋人也很狡猾，如今变了他为明珠“花两百镑”了。

明珠一沉脸就说：“你说的好听点！我怎么花了你两百镑？我用机关枪指住你的？两百镑是你自己买了飞机票，你现在坐在飞机上，你再也不闭嘴，我控告你出言恐吓罪。”

三、

我们到了酒店，它是一间很体面的酒店。

单人房五镑，双人房七镑，我们马上决定省下三镑，租双人房。很奇怪吧，两个不相识的人，忽然睡在一间房间里。我们签字王先生太太。接待员什么也不问。上了房间，她往床上一躺。

四、

走了。我发着呆，走了。我摸着她给的银戒指。

车到了黑池，我下车。火车缓缓的又开动。她走了，安琪，留下一只戒指。我摸摸手指，留下一只戒指，旅馆费是我出的，火车票却是她付的，两不拖欠，她走了。

五、

“你没有男朋友吗？找个男孩子接送也罢了。”

“是，我也动过这种脑筋，结果这个男孩子接了我两次后就动手来搭我的肩膀。”

六、

“为什么不买一辆车呢？我这辆车三十五镑。开到伦敦，就送给一个好朋友算了，干脆之极。”

“呀。但是我母亲扣留了我的车牌不还，我撞过车，她怕我丢了性命。”

七、

现在他们让我住到那层空房子去，算为我做一件善事。屋子是人家买的，几个孩子都去度假了，回来也不高兴住在一起互相监视，我去住，一半是替他们看屋子，他们也乐得有人照顾一下，英国的毛贼之多，并不下于香港，丢空着屋子，不到一个月，家私都搬空了。

我只要付电费煤气费。

八、

论文？一本是伦敦大学皇家书院物理科的硕士论文，扉页上写着：给玫瑰。作者是一个姓张的学生，中国人。

我惊讶，再打开第二本。

这一本是英国文学组，牛津大学的，还是博士论文，题目：“词人鲁柏勃乐真对十九世纪英国人的影响。”作者是英国人，一开头也写着：给玫瑰。

八、

“咸娜是读书的？”

“是，念法律，与她俩哥哥不对，早就搬走了，她搬走以后，另外一个叫堪富利的男孩子搬了进去，所以后来三个男孩子住在那里。”

“咸娜，她是怎么样的一女孩子？”我还不死心。

“她，相当古板，成绩不错，所以跟这一班家伙合不来，她跟她哥哥汉斯吵得厉害，见了面不瞅不睬，这就是相见好同住难了。汉斯很漂亮，我对他有印象，他一板高大，又爱穿毛皮大衣……很有型。”

## 《家明與玫瑰》

### 2、《家明與玫瑰》的笔记-病人

活着总是好的，生命是宝贵的，但凡失去了再也得不回来的东西，总是最宝贵的。我们总算活了一场，见过这个世界，没有什么新的事呢，爱的故事也是相似的，恨的故事也是相似的，没有什么好看呢。也许到那一日，我们见了面，少不免大笑一场——竟苦苦的活了这么些年。“他提醒我，我们都是人，”我说，“我们都会死。”

### 3、《家明與玫瑰》的笔记-重逢

### 4、《家明與玫瑰》的笔记-摘录

3、误车一直笑，难道不疲倦？也许一个人在真正无可奈何的时候，除了微笑，也只好微笑了。大概做人是这样的。我们同时误了车，又再一同乘车回来，然后就完了。4、顺风我上曼彻斯特，不过是说声再见，回来把车子交掉，就走了。而她，她还要留在英国，她另有一套计划。我们的缘分止于此，止于短短的谈话，止于两首歌。5、家明与玫瑰我倒喜欢玫瑰这名字。玫瑰本来是很美丽的花，就因为又香又美，才沦为俗艳，过分雅俗共赏不是幸福。我未婚妻问我：“你在写什么？厚厚的一大叠纸。”

“在写一个故事，叫《家明与玫瑰》。”

“啊？”她说，“这么有趣？说来听听。”

“顾名思义，玫瑰是个很美丽很出众的女孩子，家明是个愣小子，我在写他们结识的过程。”

“只是开头？后来呢？”她说。

“后来都差不多，要不就像你我这么顺利……”

“但愿都顺利。”她说。

9、模特儿我很明白，“朋友”是一种当你需要他们的时候，永远找不到的蓝鸟。做一个倾国倾城的女人，终究又有什么快乐呢？只要有一个男人在芸芸众生中把你当主角，你已经应当满足。10、重逢“暖，你有恋爱过吗？”我问她。

“好几次，没成功，每一次都像死里逃生，”她的表情有点苍白，“目前我非常用心工作。”十多岁哪里会定型，性格要慢慢才成熟，像好酒在地窖中转醇。有时候很寂寞。我老是觉得寂寞是一件事，找对象又是另外一件事。年纪大了，想法不一样，婚姻虽然古老，却是惟一可靠、理想、诚实的结局。我不是保守，但是身为一个女人，有什么必要随时跟男人跳上床……不过这样，如果她觉得是一种享受，又另作别论。呵感情，奇怪的东西，可以令人在零下十三度的天气里旅行两千哩。使人情绪高涨，使人彷徨低落。11、母女这个世界令你失望，因为你花尽了精力爱每一个人，他们可不需要这么多的爱，你明白吗？13、离婚父母越是攻击他，我越护他。结果我嫁了给他。为了证明什么？我并不知道，只觉得他们逼得我非嫁他不可了。她点点头，“那件大衣是我。人总有自尊心，阿心，那件大衣是我，他对我厌倦了，于是换了一件新的，不管牌子料子颜色是否好过先头那件，总是新鲜的好点。或者后来他懊恼了，不过像他那样的人，总还可以再换，”她微微一笑，“当初我没告诉你们，因为始终要强，是他对我厌倦了。”

她看着我。

我的眼泪缓缓地流下来，我缓缓的用手绢擦去，好像在做一件极普通的事一样——根本眼泪也不过是很普通的事。她说：“只是看着旁人结婚生子，闹哄哄的，我整天就是等着出去买贺卡寄，眼看着人人像一本小说似的，有始有终，白头偕老，我却像一串炮仗，开头兴致致的爆着，倒是轰轰烈烈的，末了引线浸到了水，忽然无声无息了，像是死了，一口气却没咽，真糊涂，真糊涂啊。”为了爱情，总是挑剔……这一次可是为生活了，这种有条件的婚姻可以维持一辈子。

### 5、《家明與玫瑰》的笔记-误车

一个女人，靠自己双腿站了那么些日子，也该累了吧。

# 《家明與玫瑰》



# 《家明與玫瑰》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)