

《明暗》

图书基本信息

书名：《明暗》

13位ISBN编号：9789573900276

10位ISBN编号：9573900270

出版社：遠景

作者：夏目漱石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者簡介

夏目漱石，江戶(今東京)人，本名夏目金之助。自幼學習漢文，及長轉攻英國文學，其深厚的文學素養奠定了他在近代日本文壇的地位。

求學時期即已陸續發表散文或文學評論，1889年首次以「漱石」為筆名從事創作，取其節操高潔之意。1903年自英國學成回日本後，任教於東京帝大及東京第一高等學校。1905年發表長篇小說《我是貓》，大受好評，更因此被譽為最有價值之新時代作家，夏目漱石深受鼓舞而立志成為全職作家，自此先後完成《心》、《少爺》、《草枕》、《三四郎》、《之後》、《門》、《行人》、《明暗》等小說均廣受讀者歡迎，《少爺》一書更因風格詼諧且平易近人，而成為最多日本人讀過的小說。他對寫作專注而熱情，並大力提拔文學俊彥，影響所及，文風大盛，可謂日本近代文學的鼻祖。1916年因胃潰瘍惡化辭世，享年50歲。

夏目漱石具有江戶人樂觀灑脫的氣質，再加上漢學及英國文學的薰陶，使他的作品流露著從容優雅的氣息和幽默感，有別於典型大和民族的沈鬱。他對當時日本受到西方自然主義影響下的抑鬱悲觀文風頗感不滿，而主張為藝術而藝術，在文學中體現美感。這種從容悠然的寫作風格使他被稱為「餘裕派」作家。晚年文風轉變，以解析人心為主，流露著作者的嚴格自省。無論如何，他的小說因結構井然和豐富的想像力，而能引起廣大讀者的共鳴，受歡迎的程度至今不墜，享有日本國民作家的美譽。

精彩短评

1、可惜了，没有写完

《明暗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com