

《顺风顺水》

图书基本信息

书名：《顺风顺水》

13位ISBN编号：9787802202375

10位ISBN编号：780220237X

出版时间：2008-02

出版社：中国画报出版社

作者：谢海东

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《顺风顺水》

内容概要

《顺风顺水:现代家居装修与布局参考手册》主要内容:无论是久居住宅,还是乔迁新居,我们都希望能顺风顺水。顺风顺水,一切都会顺心。这里的顺风顺水是指有好的风水。风水理论认为,住宅的风水好,居住之人就会心情顺畅,居住安稳,招财纳福。

中国风水理论的形成由来已久,源远流长,可以追溯到远古时代。在原始社会,虽然没有风水学的说法,但因恶劣的自然环境对人提出的生存挑战,又值农牧社会之故,当时的人们必须“择地而居”,选择“近水向阳”适宜人类繁衍栖息的地方。这是一种适应性的选择。进入文明社会以后,风水学随即见诸文字记载。

风水,又称堪舆、图宅、青囊、山水之术等,是我国古代文化中一个重要的术数类别。晋人郭璞传古本《葬经》谓:“气乘风则散,界水则止,古人聚之使不散,行之使有止,故谓之风水。风水之法,得水为上,藏风次之。”古代风水师在选择居住环境时,往往认为,“山环水抱”、“藏风聚气”的地方最佳。“山环水抱”之处直接受到山水灵秀之气的润泽,无论从磁场学、美学还是心理学的角度来看,都是非常理想的选择。

《顺风顺水》

作者简介

谢海东，研究生学历，高级易学研究员。长期从事经济、易学、风水学、佛学等中国传统文化方面的研究与实践工作。现任中国姓名文化研究会副秘书长。2006年10月应邀出席在北京人民大会堂举行的“首届中华姓名文化与品牌命名策划研讨会”并作为嘉宾发言。2007年4月出席“首届中国传统文化与易学高峰论坛”并获得大奖。多次参加国际、国内的大型易学研讨会，先后出版《好姓名好人生——中华起名大观》、《好姓名好人生——十二属相起名宝典》、《名定乾坤——商务起名策划宝典》等著作。

书籍目录

1.关于风水之说 什么是风水 风水中的“气” 阴阳学说 五行学说 八卦学说 十天干、十二地支和六十甲子 八宅风水学 住宅里的“皇极”之位 风水罗盘简介 风水派别

2.住宅的选择、装修与布局 现代风水学的原则 住宅的选择和风水 风水调整的主要方法 住宅的选址 宅形 住宅与住宅之间的关系 住宅的水环境 住宅的面积与间数 家居的温度与湿度 选择适合自己的楼层 好运家居色彩布置法 房屋装修要诀 房屋风水的化解 煞气的化解之法 居家的健康指数测试

3.室内的装修与装饰 怎样选择装修公司 签家装合同要注意的问题 室内装修中的有害气体不可忽视 家装电路工程马虎不得 开关插座的选择与布置 选择质量好的涂料 墙面的装修 怎样选择壁纸 木地板的选择与安装 地毯的铺设与保养 床和床上用品的选购 选个合适的浴缸 灯具的选择和位置安排 厨具的选购与摆放 低矮住房的巧妙装饰 用工艺品点缀空间 给旧居换新颜

4.门窗的装修与布局 选购门窗小常识 门窗风水总论 门的设计与布局 窗户的设计与布局 室内门窗的布局与装修 改变歪门与斜窗的布局之道

5.客厅的装修与布局 客厅的装修基础与设计原则 客厅装修设计的基本要求 客厅装修的学问 客厅装修的宜忌 客厅屏风的设置 客厅布置有讲究 改善家庭关系的客厅布置 客厅制造人气好运 玄关的布置与装修

6.厨房、餐厅的装修与布局 厨房的装修 整体橱柜设计的应用 抽油烟机的安装、使用和清洁 厨房风水有讲究 厨房设计的“是是非非” 厨房布置的改善 餐厅的设计原则 餐厅的装修与布局 餐桌上的布局

7.卧室的装修与布局 卧室的设计与布置 卧室装修技巧 卧室装修中的宜忌 卧室的方位 卧室与男性的命运 卧室布置的禁忌

8.其它厅室的装修与布局 书房的设计理念 书房装修四要素与书房五大件 书房布置与讲究 卫生间的装修 卫生间布置的宜忌 浴室的设计与布置 浴室装修需注意的要点 浴室的方位布局 阳台的装修要点 打造家居阳台好风水 植物与阳台风水 吉祥饰物与阳台风水 楼梯的装修 楼梯的讲究

9.家居摆设的巧妙布局 风水鱼与鱼缸 常见的风水鱼 鱼缸的摆放 居家养鱼与财运 住宅摆花有讲究 各厅室的植物摆放 家居养花与风水 盆景艺术 树桩盆景的养护与管理 如何正确浇花 沙发摆放的宜忌 茶几的选购与摆放 镜子的讲究 钟表摆放的禁忌 窗帘的风水用途 不适宜的家居摆设物品附录 四合院 门神 住家前庭之风水 住家后院之风水 庭院设计方法 庭院植物 庭院的水体 十二生肖及其寓意 十二生肖与方位 财位的宜忌 四种动物器具的摆放 五黄、三煞和太岁 风水择日用事术语 黄历上的十二神吉凶

章节摘录

1.关于风水之说 五行学说 五行学说，最早见于《尚书·洪范》：“五行，一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。”五行学说具有朴素的唯物辩证法思想，它贯穿于我国古代思维现象的各个领域。五行学说，是中国古代的唯物主义哲学思想。它认为宇宙一切事物，都是由木、火、土、金、水五种物质所构成，事物的发展变化，都是这五种物质不断运动和相互作用的结果。五行，即是木、火、土、金、水五种物质的运动。我国古代人民在长期的生活和生产实践中，认识到木、火、土、金、水是不可缺少的最基本物质，故五行最初称作“五材”。五行学说，是在“五材”说的基础上，进一步引申为世界上的一切事物，都是由木、火、土、金、水五种基本物质之间的运动变化而生成的。

1.五行的特性 五行的特性是古人在长期的生活和生产实践中，对木、火、土、金、水五种物质的朴素认识基础上，进行抽象而逐渐形成的理论概念，用以分析各种事物的五行属性和研究事物之间相互联系的基本法则。因此，五行的特性，虽然来自木、火、土、金、水，但实际上已超越了木、火、土、金、水具体物质的本身，而具有更广泛的涵义。木的特性：古人称“木曰曲直”。“曲直”，实际上是指树木的生长形态，都是枝干曲直，向上向外周舒展。因而引申为具有生长、升发、条达舒畅等作用或性质的事物，均归属于木。 ……

《顺风顺水》

编辑推荐

我虽然不懂中国的风水文化，但我知道中国的风水文化是门大学问。——世界首富比尔·盖茨 建筑风水有好几种，比如说我们造房子，要背山傍水，这个我们可以相信，但是不能把建筑风水搞成迷信。——世界级建筑大师贝聿铭 我相信风水！——阿里巴巴CEO马云 无论是久居住宅，还是乔迁新喜，我们都希望能顺风顺水。顺风顺水，一切都会顺心。这里的顺风顺水是指好的风水。风水里论认为，住宅的风水好，居住之人就会心情顺畅，居住安稳，招财纳福。家是我们生息的场所，家居装修与布局好，实际上就是风水好。

《顺风顺水》

精彩短评

- 1、不错，我喜欢，以后装修选住宅有讲究咯。
- 2、很实用，买了这书感觉很值。所以买了一套。
- 3、一般，写的太笼统
- 4、买了随便看看的
- 5、顺风顺水

《顺风顺水》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com