

《邦锦美朵》

图书基本信息

书名：《邦锦美朵》

13位ISBN编号：9787539312453

10位ISBN编号：7539312459

出版时间：2003年1月

出版社：福建美术出版社

作者：韩书力 绘

页数：46页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《邦锦美朵》

内容概要

这部作品是画家韩书力于1982年创作的，在当时即获得社会的注目与好评，曾于1984年先后获得了瑞士举行的世界第一届连环画节的特别荣誉奖（集体）和第六届全国美展金质奖，成为中国美术馆第一部全套收藏的连环画作品，1985年上海美术电影制片厂又据该作品拍摄了同名美术片。应该说是世纪八十年代我国连环画创作高潮中的一部力作。

现本社以接近原作幅面的大开本精印出版《邦锦美朵》以供广大读者朋友鉴赏。

《邦锦美朵》

作者简介

韩书力，1948年生于北京就读小学、初中。1965年考入北京中朵美术学陆军附中，受到高亚光、高潮诸先生教诲。1969年毕业后赴北大荒农场劳动并坚持业余创作。1973年赴西藏高原，在西藏展览馆从事美术创作。1979年创作《猎人占布》人民美术出版社；1980年考入中央美术学院研究班，受业于贺友直、杨先让教授。1982年完成毕业创作《邦锦美朵》；1983年返藏，在西藏美术家协会任秘书长工作。1984年率队在全藏境内考察宗教与民间艺术。《邦锦美朵》获第六届全国国际展金质奖；1985年主持筹办于中国美术馆举行的《西藏民间雕刻艺术展》；1988年增选项为中国美术家协会理事，当选为西藏美术家协会主席，评聘为国家一级美术师；1987-2001年举办多次个人画展。展出地分别为：巴黎、东京、多伦多、德国、比利时、荷兰、卢森堡、智利、阿根廷、巴西、并把加坡、马来西亚、越南、尼泊尔、台湾、澳门、福州。1997年被中国文联，中国美协评为二十世纪末中国画百杰画家。2001年获黄胄美术基金奖——特殊贡献奖；1990-2002年出版专著、画集有《西藏艺术》、《西藏当代美术》、《韩书力画集》、《西藏艺术集萃》、《韩书力布面重彩画》、《西藏马尼石刻》、《走进喜马拉雅》、《西藏非常视窗》现任另文联委员，西藏自治区文联副主席、西藏大学、西藏民族学院名誉教授。

《邦锦美朵》

精彩短评

- 1、充满异域色彩的西藏神话，可歌可泣的邦锦朵美。再次牵动了踏上净土的脚步.....我要去西藏，这辈子一定要去一次!!!
- 2、一个关于西藏草原上花朵的催人泪下的传说
- 3、很美的画册（全国美展金质奖）

《邦锦美朵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com