

# 《诺贝尔文学奖文集》

## 图书基本信息

书名：《诺贝尔文学奖文集》

13位ISBN编号：9787538721621

10位ISBN编号：7538721622

出版时间：2006-10

出版社：时代文艺出版社

作者：盖尔哈特·霍普特曼

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《诺贝尔文学奖文集》

## 内容概要

诺贝尔文学奖,以其人类理想主义的伟大精神,为世界文学提供了永恒的标准。其中所包含的诗、小说、散文、戏剧、哲学、史学等不同体裁。不同风格的杰作,流光溢彩,各具特色,全面展现了20世纪世界文学的总体各局。吉卜林、梅特林克、泰戈尔、法朗士、消伯纳、叶芝、纪德……一个个激动人心的名字;《尼尔斯骑鹅旅行记》、《青鸟》、《吉檀迦利》、《福尔赛世家》、《六个寻找作者的剧中人》、《伪币制造者》、《巴比特》……一部部辉煌灿烂的名著,洋洋大观,百川归海,全部汇聚于这套诺贝尔文学奖获奖者文集之中。全新的译文,真实的获奖内幕,细致生动的作家及作品介绍,既展现了作家的创作轨迹、作品的风格特色,也揭示了文学的内在规律。题材广泛、手法各异,令人在尽情享受艺术魅力的同时,更令人在各种不同的思想境界中获得不同程度的启迪,从而领会人生的真谛。

这些路数迥异的作家,虽语种不同、观念不同、背景不同,但他们那高擎思想主义旗帜的雄姿是相同的,他们那奋勇求索的自由精神是相同的。而他们的雄姿,无不闪现于他们的作品之中;他们的精神,无不渗透于这些作品的字里行间。这套丛书所承载的,正是他们那令万世崇敬的全部精华。

一套丛书,为我们竖起了一座20世纪的文学丰碑。

# 《诺贝尔文学奖文集》

## 书籍目录

织工颁奖辞致答辞剧中人物表第一幕第二幕第三幕第四幕第五幕沉钟剧中人物表第一幕第二幕第三幕第四幕第五幕霍普特曼作品年表

# 《诺贝尔文学奖文集》

## 编辑推荐

本书收录了盖尔哈特·霍普特曼的《织工》和《沉钟》两部作品。当今的戏剧界里，霍普特曼无疑是一个炙手可热的名字。他的作品最突出的特色在于对人物心灵有敏锐独到的洞察，使剧中人不论大小，都有血有肉、惟妙惟肖。全新的译文，真实的获奖内幕，细致生动的作家及作品介绍，令人在尽情享受艺术魅力的同时，在各种不同的思想境界中获得不同程度的启迪。本书获得1912年诺贝尔文学奖，得奖评语为：为表扬他在戏剧艺术方面所取得诸多优秀成果。

## 精彩短评

- 1、《沉钟》渴望实现理想最后还是被现实击败。
- 2、<织工>这样的无产阶级文学自然大受阶级斗争年代的中国的欢迎。而现在看来却不过是一帮暴民土匪无法无天。不知只是我个人之见还是真的时代变了。古来大凡起义革命，都是一般路数，要么被镇压并为得胜者斥之为叛乱，要么革命成功，承平日久，昔日的革命者变成被革命的对象，任凭怎么花言巧语，成功了叛乱就是革命，失败了革命即是叛乱。真正促成社会变革的，乃是执政者或曰精英们的良心，大众终究是盲目而极易被煽动的。如果程序上不加限制，每一个国家都有可能革命或叛乱，因为想要打土豪分田地的穷人永远是多数。《沉钟》完全是浪漫派的路数，原文应该是诗体写就，翻译过来读起来有点别扭，但是应该没什么兴致去看原版。故事情节也平平。最近在开始培养对浪漫主义的好感。。。
- 3、织工 那些老朽的不愿革命或叛乱的分子，是那个时代现实的基础。  
沉钟 童心可以会晤却不能理解
- 4、你才无药可救！你是烂抹布——根本不是人！是该被唾弃的笨蛋！懦夫听见孩子吵闹的声音也会吓得逃跑，你每次挨了人家打，都会说三次“谢谢您的好意”。你的血管里根本没有足够的血，所以连你的脸都红不起来。应该有人抽你一鞭子，把一点勇气打进你腐朽的骨头里去！
- 5、读不懂织工 觉得沉钟好的 我真的是一个人
- 6、织工那篇不错
- 7、织工的冲击力果然不一般。沉钟的翻译是什么玩意，都读不通顺！
- 8、大爱沉钟。撇开作者私生活的八卦，剧中的角色与事物都可以抽象为某种隐喻。是一部影响我一生的“寓言”。
- 9、戏剧很不错，更喜欢沉钟。翻译就让人有些不敢恭维了，有机会还是想拜读一下原文。
- 10、很好玩儿童话故事，只不过看不懂他在隐喻些什么。
- 11、总是个矛盾体
- 12、《织工》还行。但是《沉钟》真的看不下去，只看了一幕半。
- 13、私人藏书转让，QQ：1554948415

# 《诺贝尔文学奖文集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)