

《春宵苦短，少女前進吧！ 01》

图书基本信息

书名：《春宵苦短，少女前進吧！ 01》

13位ISBN编号：9789862373439

10位ISBN编号：9862373431

出版时间：2009-10-17

出版社：台灣角川

作者：森見登美彦,琴音らんまる

页数：180

译者：黃盈琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《春宵苦短，少女前進吧！ 01》

內容概要

單戀社團學妹「少女」的「學長」，每天為了吸引她的目光而費盡心思。今天也在京都的鎮上引起騷動，
愛情喜劇幻想作上演啦!!

《春宵苦短，少女前進吧！ 01》

作者簡介

漫畫：

琴音らんまる

作品有《跳躍吧！時空少女》。

原作：

森見登美彥

2009年日本最多人在讀他的書，
他，是最不正經的天才！

近年罕見，4項大獎肯定

榮獲第20屆山本周五郎獎

2007年日本書店大獎第2名

2007年達文西雜誌讀者票選最愛小說第1名

2009年上半年度日本最多人閱讀小說第1名

電波系少女盈盈含笑，純情宅男哀嘆：「愛妳在心裡口難開……」，
月色迷人，酒香撲鼻，且看他要如何展開一場夜夜夜迷的求愛大作戰？！

原作小說由麥田出版。

《春宵苦短，少女前進吧！ 01》

精彩短评

- 1、没.....没看懂？
- 2、把看小说时的美好幻想还给我QAQ加入了一些莫名其妙的剧情，完全没有了小说的气质，最想的还是汤浅政明求你再出马一次吧
- 3、總覺得森見登美彥的作品很難改編哎~~這個漫畫只能說是差強人意
- 4、不合口味...
- 5、据说原著比较好，还是决定去看小说
- 6、设定、人设、台词中森见感满溢，画功也挺不错，但为何就是没有吸引人读下去的欲望呢？设定和人物还算得上有趣，但读起来说是味同嚼蜡也不为过。真是太奇怪了。也许森见的东西还是需要看他慢慢悠悠的文字才有味道啊。等漫画啃完再去看遍小说吧
- 7、我看到了我的废柴直男闺蜜的身影 ==！
- 8、讨厌这种以男生为直接描述对象的恋爱漫画。
- 9、老湿的作品没法漫画化
- 10、我实在觉得不好看
- 11、画的不要那么精致啊！！
- 12、没有精彩的打斗，没有曲折的剧情！
单单给我的感觉就是有趣！有趣就行！
没怎么看过日轻小说，但是感觉到日轻感觉满满的一部漫画
- 13、差强人意！！
- 14、是我没point还是它没point.....
- 15、除了画风顺眼，一无是处。
- 16、宅男也要去恋爱了吗？
- 17、我要看原作
- 18、天马行空比较难画出来，而且改换男女主角视角也很难.....所以这漫画，不过不失。打五星是实在太喜欢原书啦~
- 19、画风一般，但原著的魅力略见一斑，好想看原著啊。
- 20、这个改编实在是不好看...
- 21、故事舞台设在京都，古色古香的建筑和街道感觉很特别。
- 22、想起来我居然下过这个漫画。。。标题党什么的=，=。。。
- 23、起初读的时候一定要耐下心来，当安静的读进去，那个天马行空的平行世界就会开启。怎么说呢，相当奇异的感觉。轻微的叹息和淡淡的喜悦。就像夏天吃着冰淇淋，一个很好看的男生骑着单车从你身边经过，他没有注意到你，你却觉得这样也挺好，就笑了一下，觉得，夏天，真不错呢。然后迈开轻快的脚步继续走路。
- 24、还是得看小说的节奏。。
- 25、还是看小说吧，女主画的不萌--
- 26、男主存在感弱
- 27、漫画虽然继承了森见的文风，不过开头实在画得太乏味。琴音乱马路（别管这名字我空耳的==）最近在画RDG的漫画版我会到处乱说？口卒，就不吐槽她画《穿越时空的少女》的黑历史了（诶嘿，本人就是贞本狗没救。
- 28、学长怎么这么可爱！
- 29、喜歡的畫風，內容...我想我先去讀原作小說好了
- 30、真是令人欲罢不能！

《春宵苦短，少女前進吧！ 01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com