

《米开朗基罗》

图书基本信息

书名：《米开朗基罗》

13位ISBN编号：9787531031376

10位ISBN编号：753103137X

出版时间：2008年07月

出版社：河北美术出版社

作者：方重

页数：247 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《米开朗基罗》

内容概要

米开朗基罗·博那罗蒂(Michelangelo Buonarroti, 1475~1564),意大利文艺复兴时期伟大的画家、雕塑家、建筑师和诗人,文艺复兴时期雕塑艺术最高峰的代表。

1475年,米开朗基罗出生于佛罗伦萨附近的卡普拉斯,父亲是奎奇市和卡普拉斯市的市长。他13岁进入佛罗伦萨画家吉兰达约的工作室,后转入圣马可修道院的美第奇学院做学徒,在那儿他接触到了古风艺术的经典作品和一大批哲人学者。时兴的新帕拉图主义和受到火刑惩处的多明我会教士萨伏纳罗拉给了他一生最重要的影响。

1496年,米开朗基罗创作了第一批代表作《酒神巴库斯》和《哀悼基督》等。1501年,完成了举世闻名的《大卫》。1508年,完成了著名的西斯廷教堂天顶壁画。1513年,创作了著名的《摩西》、《被缚的奴隶》和《垂死的奴隶》。1519年至1534年,创作了他生平最伟大的作品——圣洛伦佐教堂里的美第奇家族陵墓群雕。1536年,创作了伟大的教堂壁画《最后审判》。之后他一直生活在罗马,从事雕刻、建筑和少量的绘画工作,直到1564年2月18日逝世于自己的工作室中。

米开朗基罗画中的人物充满超人力量,善于表现丰富的运动,并达到戏剧性高潮。人们从中感受到的是对人类的庄严歌颂。他一生在雕塑、绘画、建筑、诗歌等众多艺术门类中都取得了辉煌成就,与达·芬奇和拉斐尔并称文艺复兴“三杰”。

《米开朗基罗》

书籍目录

米开朗基罗早期的生活和艺术天才艺术家的亮相创作和流浪米开朗基罗创作的黄金时代米开朗基罗与达·芬奇绘制西斯廷教堂天顶画雕刻时光为故乡而战斗诗人米开朗基罗末日审判暮年的米开朗基罗米开朗基罗的建筑设计最后的哀悼米开朗基罗·博那罗蒂年谱

《米开朗基罗》

章节摘录

插图：

《米开朗基罗》

编辑推荐

《米开朗基罗:世界艺术大师》讲述了1475年，米开朗基罗出生于佛罗伦萨附近的卡普拉斯，父亲是奎奇市和卡普拉斯市的市长。他13岁进入佛罗伦萨画家吉兰达约的工作室，后转入圣马可修道院的美第奇学院做学徒，在那儿他接触到了古风艺术的经典作品和一大批哲人学者。时兴的新帕拉图主义和受到火刑惩处的多明我会教士萨伏纳罗拉给了他一生最重要的影响。1496年，米开朗基罗创作了第一批代表作《酒神巴库斯》和《哀悼基督》等。1501年，完成了举世闻名的《大卫》。1508年，完成了著名的西斯廷教堂天顶壁画。1513年，创作了著名的《摩西》、《被缚的奴隶》和《垂死的奴隶》。1519年至1534年，创作了他生平最伟大的作品——圣洛伦佐教堂里的美第奇家族陵墓群雕。1536年，创作了伟大的教堂壁画《最后审判》。之后他一直生活在罗马，从事雕刻、建筑和少量的绘画工作，直到1564年2月18日逝世于自己的工作室中。

《米开朗基罗》

精彩短评

- 1、图片很高清，至于说文史部分，个人觉得不是很严谨，觉得有很多不是真的
- 2、印刷清晰，作品齐全，值得收藏的好画集。
- 3、从书的内容到亚马逊的服务，都是满意到不能再满意了，简直是太完美了~~~书的内容就不多说了，可以看到大师轨迹的一生，值得学习借鉴的图和资料也是非常丰富。静下心来多看多学，绝对是受益匪浅一辈子的事情~~~亚马逊这次服务超级给力啊！！大箱子+气垫，这么厚重的一本书，崭新嘎嘎响地完美无缺地来到了我的桌子上><~~~万岁！！
- 4、本人较喜欢雕塑，可惜雕塑太少，天顶画和素描居多。
- 5、书受伤了，有好几次擦伤，虽然不大，但还是有点不爽，因为怕麻烦，也就不退换了。书的内容还是比较喜欢，图片丰富，但是版面没有充分用上，和图像的尺寸比例有关。书73.6到手还是相当合算的。当当和京东都比这个价格贵，喜欢的可以考虑。
- 6、印刷超级精美，就是封面有点破损。不过瑕不掩瑜，包装很好。用了一个很大的盒子，里面还有充气袋。完美的亚马逊。
- 7、不知好坏，只觉得厉害
- 8、今天中午下的订单，晚上就收到了，很漂亮，虽然远远比不上那本1k多的原版MICHELANGELO。不过看起来已经很爽了，开本适合，价格更给力，5折基础上再200-100，感觉上印刷成本都不够。。
- 9、那些超高清大图啊！缺点：不全；文字扯，硬伤多。
- 10、最近研究米氏的东西。书不错，前三分之一是雕塑，大部分是天顶画和最终审判的图，最后有部分素描手稿。印刷也不错，价格也优惠，值得收藏。
- 11、老重一本书啊 质量没得说

《米开朗基罗》

章节试读

1、《米开朗基罗》的笔记-第97页

注意原画的右手和补画的左手，大师与匠人之别也。

2、《米开朗基罗》的笔记-第148页

1536年，俄国暴君亚历山大背刺身亡，这在当时导致了一场争论给跪了。这里说的应该是Alessandro de' Medici吧，而且那是1537年。。。。。

《米开朗基罗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com