

《饮食男女》

图书基本信息

书名：《饮食男女》

13位ISBN编号：9787801870049

10位ISBN编号：7801870042

出版时间：2003-04

出版社：新世界出版社

作者：苏青

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《饮食男女》

内容概要

苏青的文字是赤裸裸的直言谈相，绝无忌讳。她说过一句话“饮食男，女人之大欲存焉。”经她的标点，而将女人的心眼透露无遗了……

《饮食男女》

书籍目录

“边缘文库”总序
苏青张爱玲对谈记（代序）
男人女人
谈女人
谈男人
谈性
我国的女子教育
第十一等人
论女子交友
论红颜薄命
听肺病少爷谈话记
写字间里的女性
看护小姐
烫发
真情善意和美容
小姐辩
好色与吃醋
赌徒与荡妇
交际花
女作家与美貌
女人与老
女性的将来
结婚离婚
谈婚姻及其他
我们在忙些什么
恋爱结婚养孩子的职业化
生男与育女
现代母性
做媳妇的经验
妇人之道
谏夫
未亡人
挑断脚筋之类
论夫妻吵架
论离婚
再论离婚
夫妻打官司
救救孩子
为杀夫者辩
读《倾城之恋》
评《现代夫妻》
女像陈列
小脚金字塔
女生宿舍
我的女友们
红叶
涛

《饮食男女》

女像陈列所
海上的月亮
自己的房间
我的手
俗人哲学
教子
道德论
牺牲论
谈做官
论言语不通
谈看报
骨子里
敬告妇女大众
自己的文章
《浣锦集》后记
《浣锦集》再版自序
《涛》后记
《饮食男女》后记
《浣锦集》与《结婚十年》
《天地》发刊词
我看苏青
谈谈苏青
记苏青
论苏青与张爱玲

《饮食男女》

精彩短评

- 1、有感触 有抵触。
- 2、考虑她所处的时代，的确算得上先进的。然，于今人无甚益处。
- 3、七十年前的人的婚姻观点，或者说离婚女子带孩子的艰辛，与现在无异
- 4、刚柔并济的女人写的 说到男女 文辞间锋芒毕露 但并非大将之风 更偏向匹夫之勇 难得的是在当时能有的见解和个性 是女子里的小丈夫 但说到饮食 才是如鱼得水 信手拈来 种种妙趣 小女人才体会得 才写得
- 5、可以说苏青可以说她文笔平庸才气平平，但是她考虑事情一点也不浅，我觉得有点胡兰成说的"女心"那玩意。
- 6、文笔精炼，且见解犀利透彻。超乎预想，看来真是平凡生活中亦可修炼。
- 7、“ 飲食男，女之大慾存焉 ” 看她的文字都沒有一點時代的隔閡感，她真是個聰明的女子，不知過得幸福否~~~
- 8、那个时代女人的纠结。。。
- 9、对错的判断从来都是此一时彼一时，回想一下这本书大概对我潜在的影响很大，再细想、真不知道初中就看这本书到底是福是祸。
- 10、作者是个上个三四十年代的人物，很久了，但看这本书，感觉很新，当下亦如此。男人女人，几十年过去了，有些仍未变。
作者很坦诚，比之当下一些什么女人应该***真是不知好多少。真切的探讨女性的人生，社会的不足，人类的进步。
她与张爱玲不同，她少点偏激，少点隐晦，少点复古。但她是先进的，明确的。
几十年后的今天看回去，今天的确做到了社会保障的提高，整体生活水平的提高，不在战乱频繁，但女性仍然辛苦迷茫。在需求归宿的路上，我们的标注千百年未变，只是世事变迁，我们总难如愿。无论社会多进步，女人多强，她们的愿望依旧如一，寻求家的港湾，爱的归宿，这始终是终点。在这愿望达不到的情况下，女人不得不，自强甚至于过强，靠自己孤独的生活，努力的生活。
有爱，有爱的，富足的，家庭生活是完美的。只可惜总不如愿。
- 11、我们都是女人
- 12、读不懂...
- 13、饮食男，女人之大欲存焉...
- 14、海派女作家的才情与风骨，直白又不过分犀利的文字，跨越百年洪流依然熠熠生辉的思想。读起来有欣慰，也有遗憾。
- 15、明朗
- 16、一些话题一些文章放到现在看也不过时
- 17、挑着读的
- 18、看她的经历再来看她的书，感慨万千
- 19、苏青有三好：直白、独立、不进步。但是最白痴之处在于没有在党爷来了之后跑掉，以至于这个集子大概就是她最好的作品了。——为什么那么多人说人家是女权主义者？
- 20、苏青是可爱的
- 21、感慨自己的幸运的幸福，不过几十年前的她们是如此的困苦，做为今人的我们是不是更应当活出些精彩来。
- 22、苏青说 为女人打算 最合理理想的生活 应该是 婚姻取消 同居自由 生出孩子则归母亲抚养 而由国家津贴费用 倘这孩子尚有外祖母在 则外婆养外孙该是更加合适的了 哈哈 苏青的观点就是放在今日 也是很新潮的啊
- 23、相当于今天的博文集。
- 24、坦率的文字，喜欢
- 25、小说读完了，看看散文
- 26、思想不深刻，但是很到位，在那个女人不是出位就是默默过一生的年代，其见识可算独树一帜了，难怪张爱玲对苏青推崇备至

《饮食男女》

- 27、真敢说 她若在今世保准可以在黄金档开个秀
- 28、一个女人能那么直白。呵呵。
- 29、（图书馆借阅）喜爱苏青，赤裸坦诚的文字。首先欣赏，她没有背叛自己。至少这个底线她保留了，如今太多女人稍有甜头就卖了自己。自此，便没有什么不能卖的。苏青的文字至少忠于她的内心，这是难能可贵的。也是张爱玲与她为伍的原因罢。那个时代我挚爱白薇，但她的作品着实流传不多。
- 30、挺犀利透彻的
- 31、19岁的生日礼物之一。==
- 32、学校图书馆借来的。很喜欢她的思想。
- 33、怎么讲...不能理解...前面3篇当笑话书看的...可能社会阅历少了或者...时代不同没得共鸣?...就觉得不能赞同苏小姐的男女观念，实在太片面了，好吧...人自己的随感嘛~对听肺病少爷谈话记和交际花印象最好...没了...还是很有意思的！
- 34、上古时期女权狗
- 35、聪明人说刻薄话
- 36、作为一个男性表示这本书有点深奥
- 37、感觉比结婚十年好些
- 38、苏青真是直率、重常识、不进步。生命力绝对顽强又甘于委曲求全，但总是步调不对，高唱赞歌做低伏小最后还是落得各种批斗的下场。
- 39、2005年6月阅读。读苏青是因为张爱玲，爱屋及乌。
- 40、60年过去了世界还是这个样子
- 41、的确都是大实话般的文字。可是真实
- 42、好想知道这个言语犀利的女人在生活中是个什么样子？莫不是跟张爱玲一样，其实有些腼腆？她的许多观点，是刻意的显得“气度狭小”么？
- 43、很有意思的苏青
- 44、翻得很快。苏老师很真实，适合看不懂虚伪的人
- 45、不知道哪个天杀的编辑把和张爱玲的对谈放在最前，然后整本书没法看了。
- 46、个别段落还将就，总的来说和时代脱节了
- 47、大学时读的，感觉不是很好看。
- 48、是有一些独特的女性视角，有真知和微词
另发现其实对大多数散文免疫了，因为很多化在常识里
- 49、把美食写到好玩
- 50、是我比较喜欢的民国作家，很奇怪我觉得那个时代的女作家更有意思点。
- 51、很喜欢那篇《自己的房间》。我们何尝不是在寻找属于自己“独居的房间”

《饮食男女》

精彩书评

- 1、喜欢苏青，源于张爱玲。俗话说物以类聚，想看看爱玲的朋友是怎样的人。在那个时代，这两个女性都很“先进”，敢做别人不敢做，敢说别人不敢说的。想用书中的话评价下苏青，一个不虚伪的女人。她说，对公婆好是为得到利益，绝非出自真心，而父母却不同。她说，女人都有性的需要，可是谁都不会挂在嘴边。她说，没有一定的经济基础就不要生孩子，你们的狂欢，换来的却是孩子得饥饿、死亡……
- 2、抱歉，我btd了。。苏青完全不是这个样子，这是我还比较喜欢苏青的原因。然而我实在不怎么喜欢冰心，于是看到下面这一段的时候乐翻了。冰粉（如果有的话）请绕道。。我真是尖酸刻薄呀~~“有一位国文教员姓黄，常常罩着灰色长衫，头发梳得光光的，脸孔却长长的有如马面，眼睛细小，走路来摇摇摆摆，说话三句不离冰心。……有一次他教墨子《兼爱》，一面解释，一面连连摇头说：‘这种古文沉闷得很，其实不必读，只有冰心的散文，真是恬静，美丽，温婉，多情……唉！’”——
——————其实苏青写家长里短的文章，很可以看看社会到底发生了多大的变化，这一篇《潮》，其中提到的女学生提灯游行实况，尤其有趣呀~
- 3、读苏青，字里行间有男性社会里女性的坚强和无奈。初读，心有戚戚；再读，只有悲哀。60年过去了，世界依然没有改变
- 4、作者是上个三四十年代的人物，很久了，但看这本书，感觉很新，当下亦如此。男人女人，几十年过去了，有些仍未变。作者很坦诚，比之当下一些什么女人应该***真是不知好多少。真切的探讨女性的人生，社会的不足，人类的进步。她与张爱玲不同，她少点偏激，少点隐晦，少点复古。但她是先进的，明确的。几十年后的今天看回去，今天的确做到了社会保障的提高，整体生活水平的提高，不在战乱频繁，但女性仍然辛苦迷茫。在需求归宿的路上，我们的标注千百年未变，只是世事变迁，我们总难如愿。无论社会多进步，女人多强，她们的愿望依旧如一，寻求家的港湾，爱的归宿，这始终是终点。在这愿望达不到的情况下，女人不得不，自强甚至于过强，靠自己孤独的生活，努力的生活。有爱的，富足的，家庭生活是完美的。只可惜总不如愿。

《饮食男女》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com